



Saison de spectacles

en Pays Bigouden 2016-2017



Cap Caval - Dithun - Le Malamok - Le Triskell

Bienvenue

La Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest-Cornouaille (FADOC) est une association des diffuseurs de spectacles du Pays Bigouden, du Pays de Douarnenez et du Cap Sizun.

À ce titre, elle présente la saison 2016 / 2017 « Saison de spectacles en Pays Bigouden » sous l'appellation « Be Good » avec son pass « Be Good » qui permet aux spectateurs de bénéficier de tarifs préférentiels d'une salle à l'autre. Il s'agit donc d'un véritable symbole fédérateur pour proposer à l'ensemble des habitants du territoire une offre culturelle diversifiée et de qualité. Malgré le spectre des réductions budgétaires qui hante nos structures et parfois les déstabilise, la fédération propose une culture issue du monde entier, ambitieuse et accessible, pluridisciplinaire, intergénérationnelle, vivante mais surtout ouverte et solidaire.

Grâce à la FADOC, la culture se découvre dès le plus jeune âge avec toujours l'envie d'apporter une vision, de faire preuve d'ambition et de ne pas céder aux sirènes du populisme, de la démagogie et de la politique du nombre qui témoignent d'un mépris pour le public.

Développer l'action culturelle, est une volonté forte qui témoigne que la culture est au cœur de notre vie individuelle et collective. C'est témoigner d'une aspiration forte, légitime, d'un droit à la culture de qualité : un droit aux spectacles, à la rencontre avec des œuvres originales, vivantes et poétiques. C'est un vecteur pour trouver un sens à notre histoire commune, et nous interroger sur notre place dans la société contemporaine et *in fine* avancer collectivement dans le respect des différences, comme en témoigne la diversité de nos programmations ouvertes et accessibles à tous.

C'est enfin, le dessein d'une construction de soi, une affirmation d'un sentiment d'appartenance à la communauté en harmonie avec son territoire, son patrimoine et son identité.

Lancer une nouvelle saison, c'est permettre un lien pour tous et entre tous dont la vertu essentielle est la liberté d'expression. La culture contribue donc au mieux vivre ensemble et à l'épanouissement individuel.

Sortez la tête de l'eau, soufflez un peu, et laissez-vous aller à la découverte d'une nouvelle saison de spectacles en Pays Bigouden !



le Guilvinec
vue sur océan

HAUT PAYS
BIGOUDEN
DOUARNENEZ - CAP SIZUN

Le Triskell Le Malamok

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE
DE PONT-L'ABBÉ

Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé

Tél : 02 98 66 00 40

accueil@letriskell.com

www.letriskell.com

Ouvert mardi, jeudi, vendredi de
14h30 à 18h. Mercredi de 9h30 à 12h.

Veille et jour de spectacle de
14h30 à 18h.

CENTRE LOISIRS ET CULTURE
LE GUILVINEC

Rue Méjou Bihan
29730 Le Guilvinec

Tél : 02 98 58 22 65

infos@lemalamok.fr

www.lemalamok.fr

Ouvert le lundi de 14h à 18h.

Du mardi au vendredi de

9h à 12h et de 14h à 18h.

Le samedi de 9h à 12h.

Cap Caval Dihun

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE
DE PENMARC'H

Avenue de Skibbereen
29760 Penmarc'h

Tél : 02 98 58 61 08

culture@penmarch.fr

Réservations :

Office de Tourisme de Penmarc'h.

Tél : 02 98 58 81 44

office-tourisme@penmarch.fr

Ouvert du lundi au vendredi de

9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Le samedi de 14h à 18h.

ASSOCIATION CULTURELLE INTERCOMMUNALE
DU HAUT PAYS BIGOUDEN

Maison des associations BP 27
29720 Plonéour-Lanvern

Tél : 02 98 87 68 41

dihun@ploneour-lanvern.fr

www.dihun.fr

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h.

Salle de spectacle

Avel Dro - Plözévet

39 bis avenue Georges Le Bail

29710 Plözévet

www.avel-dro.com

Sommaire

p 6	EL GATO NEGRO - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 7	CIRCUS INCOGNITUS - CAP CAVAL
p 8	SANSEVERINO - LE TRISKELL
p 9	NICOLAS SÉGUY - LE MALAMOK
p 10	À PETITS PAS - LE MALAMOK
p 11	MASS HYSTERIA - CAP CAVAL
p 12	CIE ZAMPANOS - POULDREUZIC - DIHUN - SPOK FESTIVAL
p 13	CIE SACRÉKRIPA - LE TRISKELL - SPOK FESTIVAL
p 14	J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES - CAP CAVAL
p 15	ENSEMBLE MATHEUS - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 16	LES CONFIDENTES - LE MALAMOK
p 17	GILLES SERVAT - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 18	NADA SURF - CAP CAVAL
p 19	M. ARMAND DIT GARRINCHA - LE MALAMOK
p 20	LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ - LE TRISKELL
p 21	RED CARDELL - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 22	ANA POPOVIC - LE TRISKELL
p 23	ELISA VELLIA - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 24	LA MER EN POINTILLÉS - LE MALAMOK
p 25	AIRNADETTE - LE TRISKELL
p 26	LE PÈRE TIRE BRAS - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 27	FÊTE DE L'ACCORDÉON - PLONÉOUR-LANVERN - DIHUN
p 28	MR. MOJO - CAP CAVAL
p 29	PUGGY - CAP CAVAL
p 30	TARZH MOR - SKOLVAN - LE MALAMOK

p 31	TARZH MOR - ROLAND BECKER - LE MALAMOK
p 32	GUILLAUME PERRET - LE TRISKELL
p 33	BERNARD PIVOT - CAP CAVAL
p 34	ROCA / WALLY - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 35	LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES - LE TRISKELL
p 36	BB - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN / LE MALAMOK
p 37	LORKA - LE MALAMOK
p 38	PARENTHÈSE - CAP CAVAL
p 39	A MANO - AVEL-DRO PLOZÉVET - DIHUN
p 40	3LSA - LE MALAMOK
p 41	GUILLAUME MEURICE - CAP CAVAL
p 42	NES - LE TRISKELL
p 43	LES FRÈRES PABLOF - LE TRISKELL
p 44	LE RÉVÉLATEUR - LE TRISKELL
p 45	LÉGUM'SEC - LE MALAMOK
p 46	LA VEILLÉE - CAP CAVAL
p 47	CRÉDITS ET MENTIONS
p 48	SÉANCES SCOLAIRES
p 50	BILLETTERIE
p 51	PASS BEGOOD



El gato negro

CUMBIA LIBRE

AVEL-DRO PLOZÉVET - SAM 1^{ER} OCT

20H30 - TARIF E



El Gato Negro : Chant-Guitare-Melodica / La Gitana Tropical : Clarinette
Blue Benson : Trompette / Pablo Congas : Batterie-Congas-Timbal-Cajon
Yo big bass : Basse-Contrebasse / Paco Jones : Trombone.

El gato negro, c'est un long voyage qui arpente les rues du nord au sud de L'amérique Latine, la fusion parfaite entre les rythmes latino-cubains, le phrasé reggae ragga et une section cuivres fanfaresque. Impossible de résister au rythme du sextet El gato negro y su combo tropical. Sans aucun doute ils feront lever les foules et danser « mémé dans les orties » !

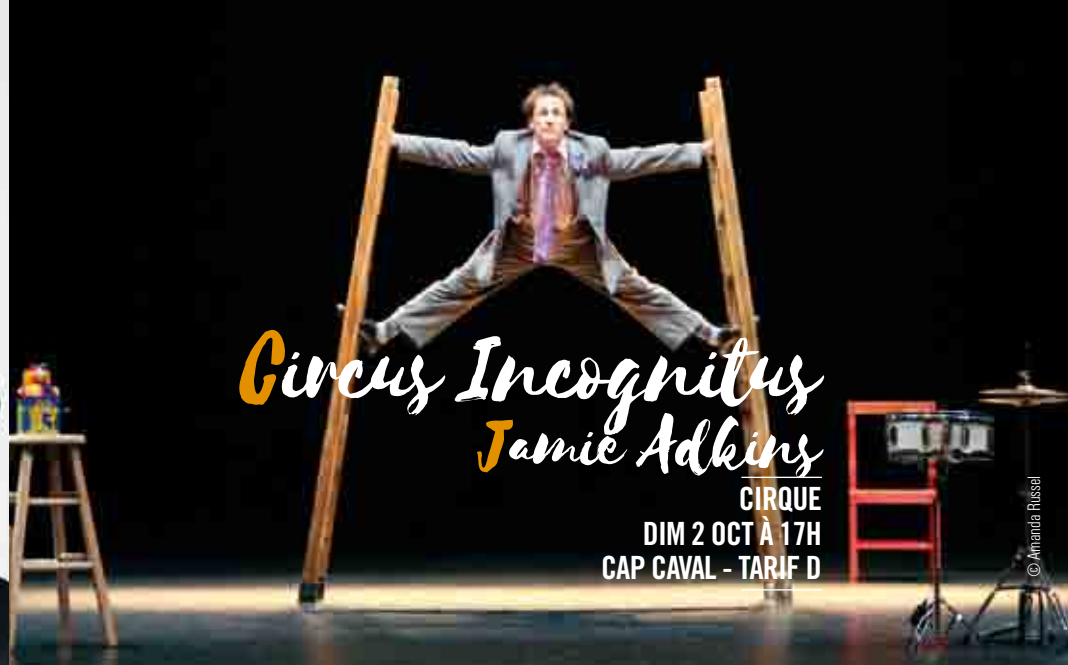
Leur album « *Cumbia Libre* » est un savant mélange de reggae, hip hop, samba, salsa... et autres musiques aux couleurs tropicales, qu'ils ont su moderniser avec talent !

1^{ere} partie : Sônge

Entre émotions électroniques et R&B lunaire, la jeune Sônge invite l'auditeur à se perdre dans les brumes de son monde onirique où elle règne sans partage en impératrice soul, aidée de ses seules machines et de son fidèle synthétiseur *Moog*.

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN

6



Circus Incognitus Jamie Adkins

CIRQUE

DIM 2 OCT À 17H

CAP CAVAL - TARIF D

Circus Incognitus est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public. Il a quelque chose d'essentiel à dire mais à la place des mots qu'il essaie de prononcer, ce sont de petites balles blanches qui lui sortent de la bouche : une, puis deux, trois, quatre, cinq, six... avec lesquelles Jamie Adkins commence à inventer le langage du spectacle.

Circus Incognitus, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne. Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie.

« Voici un clown qui transforme le trivial en merveilleux, le banal en extraordinaire et le quotidien en conte de fées ; une découverte réjouissante ! A voir de toute urgence ! »

Les Inrockuptibles

CAP CAVAL
PENMARC'H

7



Sanseverino

PAPILLON
CHANSON - BLUEGRASS
VEN 7 OCT À 20H30
LE TRISKELL - TARIF A

Sanseverino : chant, guitare, banjo / Jean-Marc Delon : banjo 5 cordes / Christian Seguret : mandoline, fiddle / Christophe Cravéro : fiddle, alto / Jide Jouvannic : contrebasse.

Sanseverino s'attaque en chanson au célèbre livre « *Papillon* » d'Henri Charrière.

« *Papillon* », c'est l'histoire d'un Don Juan du Montmartre des années 30 qui est accusé à tort d'un meurtre et prend « *perpet* ». Il troque alors son costume trois pièces contre celui des travaux forcés. Mais bien vite, Papillon enfle la tenue qui lui vaudra sa réputation : celle de l'évadé !

Sur scène, Sanseverino incarne le célèbre bagnard et chante ses aventures au son de sa guitare et d'un groupe qui décoiffe. Entre chanson et bluegrass, ça swingue !

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

8



Nicolas Séguy

MUSIQUE ACTUELLE
SAM 8 OCT À 20H30
LE MALAMOK - TARIF D

Nicolas Séguy : Piano et chant.

Marqué par la culture Hip-Hop et la musique classique, Nicolas Séguy déclame ses textes en faisant chanter son piano. Entre héritage et transmission, entre la nature et le béton, il s'engage sans choisir de camp. Riche de ses collaborations avec Grand Corps Malade et Kery James, l'auteur affirme une écriture directe, naïve et sans illusion. Ses textes évoquent la quête d'équilibre dans un monde qui s'effondre, la naissance et le deuil, les rêves réalisés. Ses compositions pour le Théâtre et le Cinéma l'ont ramené à son piano, un véritable confident qui tient son propre discours. Une batterie poétique et une contrebasse rugueuse accompagnent l'auditeur sur un terrain brut et plein de reliefs.

« *Entre Cabrel et Kery, entre le 16^{ème} et Saint-Denis* », Nicolas Séguy affronte les genres et les barrières entre les gens.

LE MALAMOK
GUILVINEC

9



À petits pas

CIE GAZIBUL
JEUNE PUBLIC
MER 12 OCT À 10H & 15H
LE MALAMOK - TARIF F

Mise en scène : Sandra Enel / Regard extérieur : Diego Rora
Jeu : Sandra Enel et Frédéric Vetel / Texte : Amans Gausse
Musique : Jean Zimmermann / Lumières & construction
Décor : Erwann Philippe / Costumes & construction décor : Joanne Gérard
Régie : Erwann Philippe / Photographies : Vincent Paulic.

C'est le petit matin, une brise légère invite à la rêverie.
Elle regarde le monde qui s'éveille.
Lui s'éveille au monde. Ils sont prêts pour se rencontrer.
« À petits pas » est une traversée poétique, un espace de découverte et d'émerveillement où les musiques des corps et des mots se cherchent et se rencontrent.
Grandir à petits pas, trouver son équilibre.
« À petits pas » dit l'intime avec simplicité, parle d'émotion avec délicatesse et nous chuchote à l'oreille que choisir c'est grandir.

Le + : séances scolaires

LE MALAMOK
GUILVINEC
10



Mass Hysteria

ROCK MÉTAL
VEN 21 OCT À 20H30
CAP CAVAL - TARIF B

Cela fait bientôt 20 ans que Mass Hysteria déverse son énergie brute, ses textes sans concessions aux quatre coins de l'hexagone et dans toute la francophonie. Après « L'armée des Ombres » (2012) qui avait emmené le groupe dans une tournée marathon sold out, le voici de retour avec « Matière Noire » (2015), plus extrême, plus ambitieux encore, pour un concert-événement à la salle Cap Caval !

1^{ère} partie assurée par les quimpérois de Feast of Friends.

CAP CAVAL
PENMARC'H
11



Gie Zampanos

LE PETIT CERCLE BOITEUX DE MON IMAGINAIRE
DU 19 AU 23 OCT - POULDREUZIC
MER 19 À 15H - JEU 20 À 10H & 15H
VEN 21 À 10H & 15H / SAM 22 À 10H30 & 18 H
DIM 23 À 10H30 - 12 € - 8 €

Spectacle interprété par Michel Gibe avec la complicité d'Annie Gibe
Écriture et conception Michel Gibe / Mise en scène : Michel et Annie Gibe
Musique : Le Sylo's Band / Sculptures : Jean-Louis Garcia.

Dans un univers surprenant, un petit monde bricolé et magique où tout est incertain, il y a Boudu le chien, Irène la poule, Crakozzz... le rat le plus malin du monde, Carlottala femme canon, Gaston à l'hélicon... et puis un clown. Ce clown là, il a plein d'espoirs, de projets, de perspectives, il aspire à la réussite... comme tout le monde... ou presque tout le monde... enfin, comme tous ceux qui n'ont pas renoncé, tous ceux qui ne sont pas devenus « rien que des agents d'exécution ». Et puis dans le fond, qu'est-ce que c'est « la réussite » ? Ce clown-là, il essaye d'exister. Mais c'est difficile d'exister pour un clown...

Comédie clownesque tout public sous le plus petit chapiteau du monde.

Spectacle donné dans l'ancienne École publique - rue de la Mairie.
40 places par séances. Déconseillé au moins de 4 ans. Durée : 1h15

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN

12



Gie Sacékripa

MARÉE BASSE - CIRQUE
SAM 29 OCT À 17H & 20H30
DIM 30 OCT À 17H & 20H30
LE TRISKELL - 12 € - 8 €

Conception et interprétation : Benjamin De Matteis
Mickaël le Guen / Sous l'œil pertinent de Stéphane Filloque.

Dans un univers de bric et de broc, autour d'une vieille table rafistolée, deux anciens clowns acrobates, crados et poivrots se morfondent en ruminant leur gloire passée.

Une bouteille de vin, un mobilier indomptable et des ustensiles de cuisine récalcitrants auront vite fait de ranimer leurs réflexes endormis. Ils jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bel et bien vivants. Ils ne prétendent à rien et sont capables de tout. Lancers de couteaux impromptus et quête acharnée des sommets du loufoque : ce drôle de couple aura mille occasions de révéler l'étendue de ses prouesses physiques, autant que son sens inné du burlesque.

Un duo de clowns, renfrognés mais ingénieux. Des jongleurs hors pairs dans un farfelu petit cirque de proximité.

Spectacle à partir de 8 ans. Durée : 1h

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

13





J'aime beaucoup ce que vous faites

THÉÂTRE
SAM 5 NOV À 20H30
CAP CAVAL - TARIF C

Distribution : Christophe Rouzaud, Jean Luc Muscat, Jane Resmond,
Ariane Zantain, Julie Desbrueres, Raissa Mariotti, François Raison,
Timothé Manesse.

Comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité, et ceci, juste avant leur arrivée pour un week-end, finalement pas comme les autres, dans votre maison de campagne.

Plus d'un million de spectateurs, cela fait 10 ans que ce spectacle n'a pas quitté l'affiche parisienne, 10 ans de succès pour cette comédie enlevée, diablement efficace !

« *Quatre comédiens complices exécutent avec pétulance ce double mixte aussi vachard que jouissif.* »

Télérama

CAP CAVAL
PENMARC'H

14



Ensemble Matheus

VIVALDI - LES QUATRE SAISONS
VEN 11 NOV À 17H
AVEL-DRO PLOZÉVET - TARIF D

Violon solo et direction : Jean-Christophe Spinosi.

La carrière de l'Ensemble Matheus est étroitement liée au compositeur vénitien. Les enregistrements des *Molti Strumenti*, des *Concerti de l'Opus 10*, de *La verita in cimento*, d'Orlando furioso, de la *Fida Ninfa* et de *Heroes* avec P. Jaroussky sont tous aujourd'hui des références plébiscitées par les spécialistes et le grand public : Victoires de la musique, Diapason d'or, Choc du Monde de la musique, BBC Music Awards, double disque d'or pour *Heroes*, etc... C'est peut-être là le secret : cette maturité, cette expérience qui amène L'Ensemble Matheus à présenter aujourd'hui son interprétation des *Quatre saisons*.

Rarement on aura à l'oreille une musique aussi plaisante, aussi vive, harmonieuse, et si évocatrice de ce rythme des saisons. Jean-Christophe Spinosi et ses musiciens proposeront également une interprétation « *en mouvement* », en interaction avec le public.

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN

15



Les confidentes

THÉÂTRE DE L'ÉCHANGE
SAM 26 NOV - 20H30
LE MALAMOK - TARIF D

Inspiré du "Journal d'une femme de chambre" d'Octave Mirbeau
Mise en scène et jeu Erika Vandelet.

Écrit en 1900, « *Le Journal d'une femme de chambre* » est un roman social, ou antisocial, qui dépeint une société où les puissants dominent les plus faibles. Célestine tient un journal intime dans lequel elle décrit par le menu ses rencontres avec des maîtresses indignes, des bourgeois brutaux, des serviteurs vils et fourbes. Elle parle de sa condition de femme exploitée, condamnée à l'instabilité et à de perpétuelles humiliations. Ce bout de femme insoumise et rebelle, caustique et cruelle, drôle et ambitieuse est emblématique de la femme de ce début du 20^{ème} siècle. Une lecture qui donne vie à Célestine, « une bonne à tout faire » qui témoigne de sa condition en évoquant toutes les places qu'elle a faites dans les maisons les plus huppées et qui dénonce les « dessous » du beau monde et les turpitudes d'une société bourgeoise. Un cri de détresse et de colère, un appel à l'indignation... Il s'agit d'une double mise en jeu : l'interprétation du rôle de Célestine par la comédienne seule en scène d'une part, et d'autre part les témoignages filmés des interviews. Une pièce de théâtre... où l'on est surpris de se voir ici, de s'imaginer là-bas, de voir comment on était hier, de prendre conscience de ce que nous sommes aujourd'hui et d'imaginer comment nous serons demain.

Le + : séance scolaire

LE MALAMOK
GUILVINEC
16

Gilles Serrat

70 ANS... À L'OUEST
CHANSON
AVEL-DRO PLOZÉVET
TARIF D



Gilles Serrat : Chant / Philippe Turbin : Piano, claviers, accordéon
Calum Stewart : Uilleann pipes, flûtes / Patrick Audouin : Guitares
Mathilde Chevrel : Violoncelle, violon, chant
Jérôme Kerihuel : Percussions, voix.

Un nouveau spectacle et une nouvelle tournée « *70 ans... à l'Ouest !* » retraçant les grandes influences de cette carrière hors normes, comprenant les chansons connues, telle la Blanche Hermine et aussi les chansons plus intimistes que Gilles aime partager avec son public. Ce nouveau spectacle, mis en scène et en lumière par Gilles Fournereau, avec cinq musiciens, sera une promenade du rire à la poésie, de l'engagement à l'insouciance. Une occasion d'être ensemble... à l'Ouest !

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN
17



Nada Surf

CONCERT
SAM 3 DÉC À 20H30
CAP CAVAL - TARIF B



M. Armand dit Garrincha

THÉÂTRE-HUMOUR
SAM 10 DÉC À 20H30
LE MALAMOK - TARIF D

Matthew Caws et Daniel Lorca forment Nada Surf à New York au début des années 90. Tous les deux ont partagé les bancs du lycée français de New York et ont fait leurs études en Belgique et en France. Après quelques EPs, le premier album *High/Low* est publié en 1996. Le single qui en est extrait, *Popular*, devient un énorme tube, notamment en Europe. Leur nouvel album, le huitième, intitulé *You Know Who You Are*, est dans les bacs depuis le 4 mars 2016. Il est une magnifique synthèse des vingt années de carrière du groupe, entre vélocité rock et finesse pop. À noter que Nada Surf est désormais un quartet, puisque les trois membres originaux, Matthew Caws (guitare, chant), Daniel Lorca (basse) et Ira Elliot (batterie) ont été rejoints par Doug Gillard (seconde guitare). Un groupe culte des 90's à découvrir ou à revoir ! Concert événement à Penmarc'h pour l'une des seules dates en Bretagne !

+1^{ère} partie



CAP CAVAL
PENMARC'H

18

Un tabouret, un porte-manteau, un petit salon-vestiaire, tour à tour, terrain de foot, Pigalle la nuit, Roubaix, Fontainebleau, Marseille, bref, un décor à minima pour le voyage d'une vie... Les spectateurs rencontrent M. Armand dit Garrincha alors que cela fait bien longtemps qu'il préfère s'occuper de « cirer les crampons » plutôt que de les chauffer. Mais Armand n'a rien perdu de son énergie, de sa truculence et il nous emmène, nous convie au match de sa vie : la rencontre avec le grand footballeur brésilien des années cinquante : Garrincha !

Et comme témoins, supporters privilégiés, Angèle la fiancée, puis Simone, Edmond le copain du régiment, M. Belinda l'agent des Brésiliens, Georges Marano ! ... Jacques Filippi nous présente toute une galerie de personnages sur le chemin de celui qui va devenir M. Armand dit Garrincha.



LE MALAMOK
GUILVINEC

19

La nuit où le jour s'est levé



THÉÂTRE DU PHARE
OLIVIER LETELLIER
THÉÂTRE DE RÉCIT ET CIRQUE
MAR 13 DÉC À 20H
LE TRISKELL - TARIF F
À PARTIR DE 9 ANS

Texte : Sylvain Levey, Catherine Verlaquet, Magali Mouglet
Mise en scène : Olivier Letellier / Interprétation : Clément Bertani, comédien
Jérôme Fauvel, comédien / Théo Touvet, comédien et circassien.

Une écriture à six mains, un récit à trois voix, les arabesques de la roue Cyr... Il n'en fallait pas moins pour raconter cette histoire incroyable, et pourtant vraie. Celle d'une femme, de son combat né de l'amour fou pour l'enfant qu'elle veut adopter.

L'histoire extraordinaire de son épopée rocambolesque du Brésil à la France pour, enfin, devenir mère.

Le + : séance scolaire

En partenariat avec Très Tôt Théâtre, dans le cadre du Festival Théâtre à Tout Âge.



LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
20



Red Cardell

BIENVENUE - CONCERT JEUNE PUBLIC
MER 14 DÉC À 15H
AVEL DRO PLOZÉVET - TARIF F

© Philippe Bergain

Bienvenue, le titre du projet sonne déjà comme une invitation de Red Cardell à créer un concert de rock (un vrai !) accessible à tous dès 6 ans. L'invitation à 5 artistes de chacun des 5 continents, l'invitation que nous lançons ces artistes à découvrir la richesse de leurs cultures.

L'invitation que vous leur faites, d'aller à la rencontre de votre territoire, ses histoires, ses paysages, ses singularités...

Enfin, l'invitation que nous adressons tous ensemble aux habitants du Finistère à embarquer dans cette grande aventure artistique et humaine, à la croisée du rock et des cultures du monde !

Le concert abordera la rencontre de chacun avec la musique, une expérience qui nous rassemble tous, quel que soit notre continent, notre culture et notre âge.

Le + : séance scolaire

Le ++ : Irina Danilenko, chanteuse Ukrainienne, associée au projet, interviendra auprès de groupes d'enfants pour une sensibilisation participative à un concert de rock.



DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUËN
21



Ana Popovic

MUSIQUES - BLUES
DIM 18 DÉC À 17H
LE TRISKELL - TARIF C



Elisa Vellia

CONCERT
SAM 14 JAN À 20H30
AVEL-DRO PLOZÉVET - TARIF E

Ana Popovic : guitare, chant / Michele Papadia : claviers, chœurs /
Ronald Jonker : basse, chœurs / Stephane Avellaneda : batterie, chœurs.

Surnommée à juste titre la « *Jimi Hendrix au féminin* », Ana Popovic ne se contente pas de clichés usagés. Cette bête de scène fait chanter sa guitare six cordes comme les meilleurs. Son blues est frais, positif et ouvert aux autres genres.

Pour preuve, avec « *Trilogy* », son dernier opus, elle ose un triple album entre blues, jazz et funk, toujours au service des guitares brûlantes et de sa voix rauque et féline. 11 albums au compteur, 5 nominations au Blues Music Awards et de multiples collaborations de prestige (elle a notamment joué aux côtés de Buddy Guy, Joe Bonamassa, Taj Mahal, Lucky Peterson, Maceo Parker), pas de doute, c'est LA star internationale du blues féminin qui se présente à vous !

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

22

Elisa fête ses 20 ans de scène. Entre Méditerranée et Atlantique, entre sa terre natale, la Grèce, et sa terre d'adoption, la Bretagne, Elisa Vellia tisse son propre univers musical.

Que ce soit avec son trio actuel (avec Jacky Molard et Hélène Labarrière), Elisa nous invite à un voyage au cœur de son univers musical entre la Grèce, sa terre natale, et la Bretagne, sa terre d'adoption, accompagnée des sonorités de la harpe celtique et de ses compositions et chants grecs. Pour ses 20 ans de scène elle sera accompagnée par quelques invités surprise.

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN

23



La mer en pointillés

BOUFFOU THÉÂTRE - THÉÂTRE D'OBJETS
MER 18 JAN - 15H
LE MALAMOK - TARIF F
À PARTIR DE 3 ANS

Écriture, mise en scène, conception décor et marionnettes :
Serge Boulter, Veronica Gomez Iparraguirre, Séverine Coulon
Création musique : Alain De Philippis.

Voir la mer ! Mais pour tout papier, notre homme n'a que la naïveté de son désir, et pour toute richesse, sa bicyclette...
À l'approche du but il est arrêté et reconduit sans ménagement !
Un fait divers raconté aux enfants, car il n'y a pas d'âge pour comprendre. Ici, le voyageur est immobile mais l'imagination erre de lieux en rencontres, de pays en cultures, à grands renforts de bidouilles, de rouages, de bouts de bois, de métal et de toile.

Le + : séance scolaire

LE MALAMOK
GUILVINEC

24

Airnadette

La comédie musicale

SAM 21 JAN - 20H30
LE TRISKELL - TARIF B



Mise en scène : Pierre-François Martin Laval, aka Pef des Robins des Bois
Chorégraphies : Lydia Dejugnac / Avec : Philippe Risotto, Gunther Love,
Jean-Françoise, Scotch Brit, Château Brutal, M-RodZ, Moche Pitt.

Airnadette, ce n'est pas du théâtre, encore moins un concert mais un peu tout cela à la fois. C'est un peu comme du play-back, mais avec beaucoup plus de rock dedans, bref c'est un « airband » unique en son genre avec des brosse à cheveux en guise de micro !

« La Comédie Musiculte » est un grand détournement de 50 ans de culture populaire, un condensé d'humour et d'énergie pour un show mené à 200 à l'heure qui mixe vos répliques de film préférées, le meilleur de la musique (même celle que vous auriez souhaité oublier !), sans oublier les pubs cultes, les perles du web ou encore les archives radiophoniques. Et tout ça sans instrument ni micro. Dingue.

Un spectacle déjanté à voir avec ses amis, la famille (même les enfants), ou tout seul si tu n'as pas d'amis.

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

25

Le père tire bras

FAMILLE PETIT PLUS
PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE
SAM 28 JAN À 11H - AVEL-DRO PLOZÉVET
TARIF E - À PARTIR DE 5 ANS



Accordéon chromatique et accordina : Régis Huiban
Lecture et saxophone ténor : Gildas Le Buhé
Illustration simultanée et vidéo projetée : Christelle Le Guen.

Sous la forme d'un court récit, un brin écologiste, le Père Tire-Bras nous fait revivre au fond du jardin d'une grand-mère bienveillante, une foule de souvenirs sensoriels et quelques-unes de nos peurs d'enfants. À ce texte de Jean-François Chabas prononcé d'une manière délicate et goûteuse, sans théâtralisation, Gildas et Régis ajoutent l'énergie et les tripes des musiques traditionnelles. Mais parce qu'ils goûtent aussi au jazz et à la liberté d'exprimer fortement leurs personnalités, leurs thèmes sont tantôt écrits, tantôt libres et improvisés. Ils nous immergent avec sensualité dans le récit en même temps qu'ils créent un rythme pour la main qui tient le pinceau. La technique utilisée par Christelle (gouache noire et rouge) est sobre, instinctive, fluide, efficace. L'illustration toujours en mouvement devient un art vivant.

Le + : séance scolaire

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN

26



21^{ème} fête de l'accordéon

SAM 28 & DIM 29 JAN
HALLE RAPHAËL - PLONÉOUR-LANVERN
UN JOUR - TARIF F
DEUX JOURS - TARIF E

Samedi 28 janvier 20h30. Du Bartàs chanson et bal occitan

DU BARTÀS a donné un nouveau souffle à la chanson languedocienne : Du Bartàs est au départ un trio composé de Laurent Cavalié, Jocelyn Papon et Pascal Tenza. En 2010, Du Bartàs a fait sa mue : le groupe s'est étoffé, passant de 3 à 5 musiciens, chanteurs et instrumentistes. Entre eux, la complicité est totale, ouvrant la voie aux fantaisies les plus étonnantes. La puissance des percussions se marie ainsi parfaitement avec la subtilité du charango et du violon oriental ou la légèreté de l'accordéon.

+ 1^{ère} partie

Dimanche 29 janvier à partir de 14 h

14h00 Ouverture et Concours d'accordéon pour les jeunes

15h00 Big Band Accordéon

15h30 CABOULOT - musette marine

17h00 LE BAL FLOCH - café bal ambulant, avec Kerfi Trouguer (batterie de percussions, petite guitare et sampler), Erwan Lhermenier (clarinettes et feuille de lierre), Hélène Jacquélet (chant) et Jean Le Floch (accordéon, sifflet).

En partenariat avec Amzer Vak.

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN

27



Mr. Mojo

BALADE POUR JIM MORRISON
THÉÂTRE MUSICAL
SAM 28 À 20H30 & DIM 29 JAN À 17H
CAP CAVAL - TARIF E

Mise en scène : Jacques Tresse
Distribution : en cours.

Jim Morrison se disait « *homme de mots* » à la fin de sa courte et intense vie. Une rencontre, un hommage, une balade pour cette étoile filante de la scène rock, mort le 3 juillet 1971 à Paris à l'âge de 27 ans. C'est l'homme de mots, tel qu'il se définissait lui-même, que ce drame vient visiter. Elle, qui chante les Doors et compose elle-même, surprend un écrivain qui se cherche, comme si la lutte de Jim en lui se retrouvait.

La lutte autrement, sans l'attrail des excès, sans le rock et le stupre, l'alcool et le défi, les fins de soirées, en équilibre sur des bords de balcons. Le tourment tout autant de la vie, reclus dans son studio perché, où le pouls se mesure, de soi-même, du monde, dans un combat intime. Elle l'invite à son concert, et lui, trouble doublure, dans l'instant quitte ses mots pour la scène.

Création en résidence à Cap Caval avec le soutien de la Ville de Penmarc'h.

CAP CAVAL
PENMARC'H

28



Puggy

CONCERT
SAM 4 FÉV À 20H30
CAP CAVAL - TARIF C

2016 sonne le grand retour de Puggy sur scène, avec une tournée européenne qui passera notamment par Berlin, Amsterdam, Paris et Bruxelles mais également dans les bacs. En effet, le groupe belge sortait fin janvier « *Lonely Town* », un premier extrait, à l'atmosphère envoûtante et nostalgique, issu de leur nouvel album, « *Colours* » dont la sortie est prévue le 22 avril prochain. Pour ce quatrième opus, ils se sont adjoints les services du producteur David Kosten (*Bat For Lashes, Marina & The Diamonds, Everything Everything*). Avec lui, Puggy s'autorise toutes les audaces, mélangeant instruments organiques et rythmiques electro, rock pétillant et ballades introspectives, et poussant même les influences jusqu'aux guitares malgaches. « *Colours* » illustre l'approche ludique et multicolore dont le groupe a fait sa force au fil des années.

1^{ère} partie assurée par Coline Hill, artiste bretonne, installée à Liège et grand prix du disque du télégramme en 2015.

CAP CAVAL
PENMARC'H

29



Tarzh Mor

SKOLVAN
SAM 4 FÉV À 20H30
LE MALAMOK - TARIF F



Roland Becker

GOADEC PROJECT - TARZH MOR
DIM 5 FÉV À 17H
LE MALAMOK - TARIF D

Fest Noz Skolvan. C'est la crème de la musique à danser en Bretagne. Tout en finesse et en délicatesse. Des mélodies à faire tourner les têtes et des arrangements époustouflants. Les quatre membres du groupe Skolvan n'ont pas besoin de sauter en l'air pour imposer leur musique. Tout est dans leurs doigts et leur inspiration.

Créé en 1984 par le guitariste Gilles Le Bigot et le sonneur réputé Youenn Le Bihan, le groupe s'est étoffé du saxophone soprano de Bernard Le Dréau (en 1998) et plus récemment de l'accordéon chromatique de Régis Huibau (début 2009). Le dernier disque « *C'hoariPevar* » est sorti en avril 2010.

La synthèse des influences musicales, associée au respect des racines, font de Skolvan l'un des groupes phares de la musique bretonne.

L'ensemble est remarquable : des diamants pour une soirée en or.

Le compositeur-voyageur et saxophoniste Roland Becker porte l'héritage des terres bretonnes intérieures... celles des légendaires sœurs Goadec, chanteuses mythiques, détentrices d'une culture immémoriale.

Roland Becker tisse sans cesse le lien entre tradition et aventures contemporaines. Avec cette nouvelle création, Roland Becker [re]compose les plus grands standards de ses chanteuses bretonnes préférées.

Les sœurs Goadec et leur répertoire exceptionnel ont marqué l'histoire de la musique de tradition populaire de la Bretagne du 20^e siècle. Goadec : ce nom magique, au-delà des modes, fascine par ses mélodies mythiques qui défient le temps. Roland Becker prend ces mélodies comme source ; cette source comme langage ; ce langage comme fusion ; cette fusion comme acte de création.

« *Goadec Project* », à l'image de son initiateur, Roland Becker ne ressemble à aucune autre de ses créations. Ce nouveau concert a germé dans son esprit, comme souvent, dit-il, « *en réaction aux précédents : Immrama (2011) et l'Ensemble Bretagne Armoricanne (2014)* ». Cette création marque un retour à l'intériorité, l'amplitude et la plénitude de la mélodie, célébrée par des harmonies d'un jazz européen.

LE MALAMOK
GUILVINEC

30

LE MALAMOK
GUILVINEC

31

Guillaume Perret

MUSIQUES SANS FRONTIÈRE
SAM 11 FÉV À 20H30
LE TRISKELL - TARIF D



Compositeur inspiré, saxophoniste hors-norme, Guillaume Perret revient seul aux manettes pour une aventure sonore empreinte d'une liberté inouïe. En solo, se servant à merveille de toutes les possibilités offertes par son instrument et par les dispositifs d'effets qu'il utilise, il se démultiplie. Tantôt percussion, grosse caisse, caisse claire, mais aussi basse, guitare, synthé, chœur... son saxophone se fait orchestre au-delà des mélodies lumineuses qu'il nous livre. Guillaume Perret dépasse largement les frontières du jazz et nous amène aux confins du swing, du rock, des musiques planantes. Embarquez pour un voyage aux paysages multiples, ne ratez pas cet OVNI !

Concert debout, Salle du Patronage laïque - centre-ville de Pont-l'Abbé, Place Benjamin Delessert.

Le + : tentez l'aventure avec le pass « 2 concerts découvertes Jazz » : Guillaume Perret & NES à 20 €.

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
32

Bernard Pivot

AU SECOURS !
LES MOTS M'ONT MANGÉ
DIM 12 FÉV À 17H
CAP CAVAL - TARIF A



On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On dévore des livres. On s'empiffre de mots. Écriture et lecture relèvent de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent. Voici le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrante d'un homme mangé par les mots. L'ancien animateur d'Apostrophes raconte l'histoire d'un écrivain dévoré par les mots. Savoureux.

CAP CAVAL
PENMARC'H
33



Roca / Wally

150 KG A DEUX - HUMOUR
SAM 25 FÉV À 20H30
AVEL-DRO PLOZÉVET - TARIF D

De et avec Wally et Vincent Roca.

Wally, c'est un virtuose du verbe et de la brève, le voltigeur de la chanson haïku, l'acrobate de la ritournelle bonzaï, le jongleur de la strophe philosophe. Avec ses onze années de chroniques sur France Inter, Vincent Roca est aujourd'hui le plus connu des héritiers de Raymond Devos.

Les deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol. Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume ! Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes une guitare aérienne et un pupitre élané... Deux poids... démesure.

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN

34



Les Souffleurs Commandos poétiques

LA TORNADO - ENTRESORT PHILOSOPHIQUE
VEN 3 MARS
LE TRISKELL - GRATUIT

Direction artistique : Olivier Comte.

Connu dans le monde entier pour leurs commandos chuchotés et interventions poétiques, Les Souffleurs pensent et expérimentent une « tentative de ralentissement du monde ». Pour cette nouvelle venue à Pont-l'Abbé, à l'issue d'une résidence en compagnie des élèves du Collège Laennec sur le thème « *Un jour je serai ce que je veux...* », Les Souffleurs nous amènent à nous intéresser à un état particulier de l'évolution d'un être humain : l'adolescence.

Entre selfies et travail d'écriture poétique, les élèves et les artistes témoignent de ce moment de transformation fondamentale où le corps et l'esprit donnent un coup d'accélérateur à l'éclosion de l'adulte dans l'enfant, « *La Tornado* ».

Découvrez le phénomène, entrez et sortez comme dans un manège... à coup sûr, vous en ressortirez transformés, porteurs d'une tempête intérieure.

Horaires et lieu à découvrir sur www.letriskell.com

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

35



BB

**SPECTACLE POUR TOUT PETIT
AVEL-DRO PLOZÉVET
VEN 10 MARS À 9H30 - 11H - 17H30
LE MALAMOK
JEU 9 MARS À 9H - 10H - 11H
TARIF F - À PARTIR DE 6 MOIS**

Association Tutti / Fleurs de Bach
Direction artistique : Makiko Ito / Stichting Ombelico Amsterdam
Musiciennes : Julie Läderach, violoncelle et Chris Martineau, alto, voix
Danseurs : Makiko Ito et Sylvain Méret.

Deux musiciennes et deux danseurs invitent les tout-petits à partager leur terrain de jeu. Danse du corps et des cordes. Au rythme des archets, des balles de papier colorées virevoltent, captent les regards, s'offrent aux caresses. De la rencontre, naît la synergie. De l'improvisation, l'interaction qui fait de bébé partie intégrante de la partition.

Avec les musiciennes du spectacle « *Fleurs de Bach* » accueilli au Festival Théâtre À Tout Âge en 2014.

Durée 35 mn - 50 places

Dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance.

LE MALAMOK
GUILVINEC

36

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN



Lorka

WORLD MUSIC
DIM 12 MARS À 17H
LE MALAMOK - TARIF D

Création et chant : Carol Delgado / Dominique Molard : Percussions
Vincent Raude : Compositions, machines et basse
Nicolas Stevenin : Oud et guit'rabia (guitare orientale).

L'idée du projet « *Lorka* » a été de revisiter et de réarranger des chansons et musiques de *Lorca* qui existent dans des répertoires d'opéra ou de flamenco, à partir de programmations électroniques dirigées par le musicien Vincent Raude. Les artistes sont partis des poèmes du poète et dramaturge espagnol qu'ils ont mis en musique, donnant ainsi des compositions originales. Une performance picturale menée par Réнал Zapata (peintre et performeur), vient s'ajouter à la musique accompagnée par les percussions de Dominique Molard, la basse de Vincent Raude et le oud et la « Guit'Arabia » de Nicolas Stevenin, (la « Guit'Arabia » est un instrument hybride, unique, créé par Nicolas née du croisement entre une guitare et un oud). La part belle est faite au voyage, dans une Andalousie riche de ses différentes cultures.

LE MALAMOK
GUILVINEC

37



Parenthèse

CIE MÉLI MALO
JEU 23 MARS À 15H30
CAP CAVAL - TARIF F
À PARTIR À PARTIR DE 18 MOIS

Mise en scène, scénographie, interprétation : Pascale Dumoulin
Musique, interprétation : Laurent Drouet / Lumières : avec le regard de Stéphanie Petton / Costumes : Atelier de la Pointe.

Dans une manufacture de cocottes futiles et indispensables, une ouvrière essaie de s'appliquer à son travail. Pourtant elle s'échappe malgré elle. Troublée par une odeur ou un détail et prisonnière de son quotidien, elle voyage dans sa tête. Le temps s'étire, rien ne la retient. Tout est prétexte à la rêverie, à la poésie. L'univers est austère : monochrome de papier kraft et de carton, un lieu intemporel entre parenthèses. Les objets de papier prennent vie... et la vie reprend son droit !

Dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance.

CAP CAVAL
PENMARC'H
38



A mano

CIE EL PATIO
THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTES
DIM 26 MARS À 17H
AVEL-DRO PLOZÉVET - TARIF F
À PARTIR À PARTIR DE 6 ANS

Mise en scène, création, interprétation : Julian Saenz-Lopez et Izaskun Fernandez.

Dune boule d'argile, naît en un tour de main un tout petit personnage animé des plus grands sentiments : amitié, amour, besoin de plaire, de prouver sa valeur, solitude... Les doigts se croisent et s'entrecroisent, animant avec tendresse un univers miniature. « *A Mano* » explore l'infiniment petit pour, du bout des doigts, effleurer les turpitudes du grand monde. Un petit personnage qui veut s'échapper, une vitrine avec ses locataires, une histoire d'amour, une histoire de petits échecs, un tour, une tasse qui respire, deux personnes enthousiastes, une petite poterie et quatre mains qui jouent. A mano, un petit bijou. « *Un diamant théâtral en hommage à un passé qui se perd* » selon les dires du critique de théâtre Jonás Sáinz.

Durée 45 mn. - 80 places

Le + : séances scolaires

DIHUN
HAUT PAYS
BIGOUDEN
39



3lsa

MUSIQUE ACTUELLE
VEN 31 MARS À 20H30
LE MALAMOK - TARIF D

Elsa Pierry-Grammare : Voix, guitares, harmonica, percussions et claps
Gildas Le Floch : Basse et claps / Romain Cadiou : Trompette et claps.

Cette musique vient de loin. Nourrie d'instant par les racines. Une sorte de folk-blues-du-monde fait d'appels sonores au voyage, de chants offerts sur des rythmes envoûtants, d'histoires qui groovent, vous entraînent et vous invitent à frissonner. Vous sentez une brise chaude soulever vos cheveux et faire tendrement hérissier vos poils ? 3lsa a « *un trésor dans le gosier* » et le partage.

LE MALAMOK
GUILVINEC

40



Guillaume Meurice

QUE DEMANDE LE PEUPLE ?
SAM 1^{ER} AVRIL À 20H30
CAP CAVAL - TARIF C

© CalafPouget

Xavier, cadre dynamique et ambitieux, est le communicant de Manuel Valls. Malgré les sondages en chute libre, les scandales d'État, la crise de la confiance, il a accepté une mission quasi impossible : redonner le moral au peuple de France et le réconcilier avec ses dirigeants.

Impossible ? Impossible, n'est pas Xavier.

Comédien depuis plus de 10 ans, Guillaume Meurice est également chroniqueur sur France Inter tous les jeudis dans la matinale et en tant qu'envoyé très très spécial tous les jours dans l'émission quotidienne « *Si tu écoutes, j'annule tout* ».

CAP CAVAL
PENMARC'H

41



JAZZ - MUSIQUES DU MONDE
DIM 2 AVRIL À 17H
LE TRISKELL - TARIF D

Nesrine Belmokh : voix, violoncelle
Matthieu Saglio : violoncelle / David Gadea : percussions.

Nes, un nouveau trio au charme ensorceleur ! Des compositions lumineuses et élégantes font la part belle à la voix magnifique de la chanteuse franco-algérienne Nesrine Belmokh. Violoncelliste virtuose, elle a notamment fait carrière au service de Lorin Maazel, Daniel Barenboim et du Cirque du Soleil. Nes est son projet le plus personnel. Dans ce trio, la communion des musiciens lui offre un écrin de luxe pour des textes chantés en anglais, en français ou en arabe. Des chansons gorgées d'âme, tour à tour intimistes, lyriques ou explosives. Un éloge universel à la beauté, au confluent du jazz, du blues, de la soul et des musiques du monde.

Le + : tentez l'aventure avec le pass « 2 concerts découvertes Jazz » : Guillaume Perret & Nes à 20 €.

En partenariat avec Les Aprèm'Jazz.



LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

42



Les Frères Pablof

LA VIE EN LIGNE
THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
JEU 6 AVRIL À 20H
LE TRISKELL - TARIF F
À PARTIR DE 10 ANS

Raoul Pourcelle : vidéo, écriture et jeu / Stéphane Rouxel : musique, écriture et jeu
Jean-Louis Ouvrard : mise en scène / Christophe Piret : écriture
Rodrigue Bernard : lumière / Gwenaëlle Rébillard : image.

Bienvenue dans l'adolescence 2.0, celle qui se vit du bout des pouces, accrochée au smartphone, suspendue à la connexion wi-fi. Facebook, Twitter, Instagram... la vie se construit sur la toile, nouvel espace social où partager, voir et donner à voir... Un petit coin d'intimité en somme !

Dans ce vrai-faux documentaire, Les Frères Pablof nous amènent à entrevoir en relief la vie en ligne des adolescents, croisant les réalités, vécues ou signifiées, faisant dialoguer sur scène de vrais témoignages (audio ou vidéo) avec les outils de la fiction, du théâtre de marionnette et d'objet. Et si le numérique était la cour de récréation des adolescents ?

En partenariat avec Très Tôt Théâtre.



LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

43



Le Révélateur
 GROUPE ZUR & COLLECTIF DE LA MEÛTE
 SPECTACLE SON & LUMIÈRE - ARTS DE RUE
 SAM 6 MAI
 PONT-L'ABBÉ - GRATUIT



Légum'Sec

TRÈS JEUNE PUBLIC
 MER 17 MAI À 9H - 11H - 16H
 LE MALAMOK - TARIF F

Grainetier de la mise en scène, scénographie : Michel-Jean Thomas
 Mise en mouvement et en son : Sylvie Lyonnet et Mouss.

Une déambulation nocturne nous mène jusqu'à une serre, un ventre, un planétarium.

Entre visions micro et macroscopiques, se dessine sous nos yeux une radiographie poétique du paysage, dévoilant tantôt la beauté naturelle des choses ou leur côté effrayant, étrange.

En s'approchant, l'on découvre un laboratoire secret et fantastique, le lieu habité d'où infuse le mystère des choses.

Images géantes, jeux de sons et de lumières, l'environnement naturel se retrouve transformé, le connu devient inconnu, le spectateur se fait contemplateur.

Horaires et lieu à découvrir sur www.letriskell.com

LE TRISKELL
 PONT-L'ABBÉ

44

Tout près des tout, tout petits, pour intimement partager cette aventure, « Légum'Sec » est une plage de sons et de couleurs, une mise en scène où les acteurs sont des légumes secs familiers ou étranges, minuscules et géants... C'est donner à voir et à entendre, à toucher et à sentir dans un univers couleur nature où l'on prend le temps de la découverte. Entre ombre et lumière, des lentilles virevoltantes, coloquintes géantes, haricots espiègles, courent, sautent, jouent, se cachent, se mélangent, se devinent...

« Légum'Sec » c'est un jeu de petites graines de légumes pour des petites graines d'hommes...

Fantaisie sensorielle avec petites graines et légumes secs. Pour yeux, oreilles et petits doigts tous neufs dès 3 mois...

LE MALAMOK
 GUILVINEC

45



La Veillée

COMPAGNIE OPUS
SAM 17 JUIN À 21H
ANCIENNE ÉCOLE DE KÉRITY
PENMARC'H - TARIF 10 €

Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome
Mise en scène : Pascal Rome / Assistants : Chantal Joblon
et Ronan Letourneur / Avec Chantal Joblon, Pascal Rome,
Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Giroit et Mathieu Texier.

Mme Champolleau et M. Gauthier, originaires de la petite ville de Menetreux, participent à une excursion organisée et sont logés, durant leur séjour, dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils vous invitent à partager une veillée et une délicieuse soupe à l'oignon. Bientôt rejoints par quelques camarades, cette joyeuse assemblée se chargera d'alimenter le feu mais aussi et surtout la conversation...

« Une soirée de pur bonheur ». La Dépêche

Repli à la salle Cap Caval en cas de météo capricieuse.

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper.

CAP CAVAL
PENMARC'H

96

Crédits et mentions

Marée Basse / Production : Cie Sacékripa.
Co-productions : Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt ; CIRCA - pôle national des arts du cirque - Auch ; Office municipal de la culture de Puget Thénier.
Subventions / Conseil Général de Haute Garonne ; Conseil Régional Midi-Pyrénées ; Ministère de la Culture et de la Communication - aide de la DGCA ; Mairie de Toulouse.
Soutiens : Le Lido - centre des arts du cirque de Toulouse ; Mairie de Montberon - La Grainerie.

L'Ensemble Matheus / Subventionné par le Conseil régional de Bretagne ; le Conseil départemental du Finistère ; la Ville de Brest ; le Ministère de la culture et de la communication, DRAC de Bretagne. Il est en résidence au Quartz de Brest. Les activités de l'Ensemble Matheus sont soutenues par le Fonds de dotation BNP Paribas, Banque de Bretagne et par la société Altarea Cogedim ; Air France est le partenaire officiel de l'Ensemble Matheus.

La nuit où le jour s'est levé / Production : Le Théâtre du Phare-Olivier Letellier / Coproduction : Théâtre National de Chaillot ; Théâtre des Abbesses ; Théâtre de la Ville, Paris La Tribu, Théâtre Durance-Château-Arnoux ; Saint-Auban Théâtre de Grasse, Scènes et Cinés Ouest Provence ; Théâtre Massalia, Le Carré Ste Maxime ; Agglo scène Théâtre le Forum, Pole-JeunePublic-TPM ; Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue ; Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne
Le Trio...S, Inzinzac-Lochrist ; FACM - Festival Théâtral du Val d'Osse ; Itinéraires Bis, Saint-Brieuc ; Fontenay-en-scènes, Fontenay-sous-Bois ; Centre culturel Jacques Duhamel, Ville de Vitry. / Soutiens : La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon ; La Comédie de Caen.

La Mer en pointillés / Coproduction : Boufou Théâtre Mell'môme, Reims ; Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées ; Ville de Lorient, Grand Théâtre ; Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale / Avec le soutien de Théâtre du Champ Exquis, Blainville sur Orne ; L'Arche, scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, scène jeunes publics du Doubs.

Roland Becker - Goadec Project / Subventionné par le Conseil Régional de Bretagne.

Lorca / Coproduction Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper, Centre de création musicale.

Les Frères Pablof - eX-time / Production : Association 16 rue de Plaisance. L'association 16 rue de Plaisance est soutenue par la région Bretagne. Coproduction : Centre Culturel Athéna, Auray - Communauté de Communes Coglais Marches de Bretagne ; Très tôt Théâtre - Quimper ; Le Triskell - Pont L'Abbé. / Soutiens : Département d'Ille-et-Vilaine ; DRAC Bretagne dans le cadre du dispositif Résidence à l'école ; Communauté de Communes du Pays de la Roche aux fées ; Ville de Rennes ; Rennes Métropole ; Ville de Thorigné-Fouillard ; Ville de Villiers-le-Bel ; l'Excelsior - Allones ; Le Trio - Inzinzac-Lochrist ; Compagnie Papier Théâtre ; Le tas de Sable - Ches Panse Verte.



97



Spectacles scolaires

À PETITS PAS - Cie Gazibul

Petite forme poétique - à partir de 1 an.
Mercredi 12 & jeudi 13 octobre - 10h
Le Malamok - Le Guilvinec.

ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE

Yanowski et la Famille Arties
Conte musical - à partir de 6 ans.
Vendredi 14 octobre - 10h & 14h
Le Triskell - Pont-l'Abbé.
En partenariat avec Les JMF de Pont-l'Abbé.

LA COUTUME DES DRÔLES

Cie les Héliades
Théâtre & chanson - à partir de 7 ans.
Mercredi 2 novembre - 15h
Cap Caval - Penmarc'h.
Convention Unicef - Penmarc'h.

LES CONFIDENTES

Théâtre de l'Échange
Vendredi 25 novembre - 10h
Le Malamok - Le Guilvinec.

HAUT LES NAINS - Théâtre de l'Écume

Théâtre - à partir de 6 ans.
Mardi 6 décembre - 15h
Cap Caval - Penmarc'h.

A - Cie Skappa ! & Associés

Expo - spectacle
Jeudi 8 décembre - 10h30 & 14h30
Cap Caval - Penmarc'h.
Dans le cadre du Festival Théâtre à Tout Age.

LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

Théâtre du Phare / Olivier Letellier
Théâtre & cirque - à partir de 9 ans.
Mardi 13 décembre - 10h & 20h
Le Triskell - Pont-l'Abbé.
En partenariat avec Très Tôt Théâtre.
Dans le cadre du Festival Théâtre à Tout Age.

BIENVENUE - Red Cardell & invités

Concert jeune public.
Mercredi 14 décembre - 10h
Avel-Dro Plozevet - Dihun
Dans le cadre du Festival Théâtre à Tout Age.

LA MER EN POINTILLÉS

Bouffou Théâtre
Théâtre de marionnettes et d'objets
À partir de 3 ans.
Mercredi 18 janvier - 10h
Le Malamok - Le Guilvinec.

RÉVOLUTIONS VOCALES

Cie VocAliques
Musique - à partir de 9 ans.
Jeudi 19 janvier - 10h & 14h
Le Triskell - Pont-l'Abbé.
En partenariat avec Les JMF de Pont-l'Abbé.

LE PÈRE TIRE BRAS - Famille Petit Plus

Poésie & musiques - à partir de 5 ans.
Vendredi 27 janvier - 10h30
Avel-Dro Plozevet - Dihun.
Dans le cadre de la Fête de l'Accordéon.

LA TORNADE

Les Souffleurs commandos poétiques
Poésie & photographie - à partir de 10 ans
Vendredi 3 mars
Le Triskell - Pont-l'Abbé.
Dans le cadre du jumelage avec
le Collège Laennec de Pont-l'Abbé.

PARENTHÈSE - Cie Méli Malo

Théâtre d'objets & musiques
À partir de 18 mois.
Jeudi 23 mars - 10h30
Cap Caval - Penmarc'h.
Dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance.

A MANO - Cie El Patio

Théâtre d'objets & de marionnettes
À partir de 6 ans.
Lundi 27 mars à 9h15 & 11h
Avel-Dro Plozevet - Dihun.

LA VIE EN LIGNE - eX-TIME

Les Frères Pablof
Théâtre documentaire
À partir de 10 ans.
Jeudi 6 avril - 10h & 20h
Le Triskell - Pont-l'Abbé.
En partenariat avec Très Tôt Théâtre.

COMMENT ÇA VA SUR LA TERRE ?

Cie Pavé Volubile
Fantaisie musicale, poétique et végétale
À partir de 5 ans - Mardi 25 avril - 10h
Le Triskell - Pont-l'Abbé.
En partenariat avec l'Association Effet Mer - Ile Tudy.
Dans le cadre du Festival Si La Mer Monte.

IL EST DES MOMENTS - Trio Percut'Elles

Théâtre de percussions
À partir de 6 ans
Lundi 15 mai - 10h & 14h
Le Triskell - Pont-l'Abbé.
En partenariat avec Les JMF de Pont-l'Abbé.

LÉGUM'SEC - Michel-Jean Thomas

Théâtre musical d'objets
À partir de 3 mois
Mercredi 17 mai - 9h & 11h
Le Malamok - Le Guilvinec.

JUMELAGE ARTISTIQUE & CULTUREL

En compagnie de Très Tôt Théâtre, Le Triskell a le plaisir de conduire pour la troisième année un jumelage avec le Collège Laennec de Pont-l'Abbé. Au programme pour les élèves : parcours du spectateur, visite de lieux de spectacles, ateliers et rencontres artistiques. Cette saison, deux résidences d'artistes au collège sont au programme : Les Frères Pablof & Les Souffleurs Commandos Poétiques. Avec le soutien du Conseil départemental du Finistère.



Billetterie

TARIFS DES SPECTACLES

Tarif réduit : Adultes détenteurs de la carte « Pass Begood », étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, groupes de plus de dix personnes.
Tarif super réduit : Moins de 18 ans et étudiants détenteurs de la carte « Pass Begood », bénéficiaires du RSA.

Points de vente

Pour **LE TRISKELL** : au Triskell et sur le réseau Ticketmaster.

Pour **DIHUN** : à Dihun, à la médiathèque de Plözévet et sur le réseau Ticketmaster.

Pour **CAP CAVAL** : à l'Office de Tourisme de Penmarc'h et sur les réseaux Ticketmaster, Digitick, Fnac.

Pour **LE MALAMOK** : au Malamok et sur le réseau Ticketmaster.

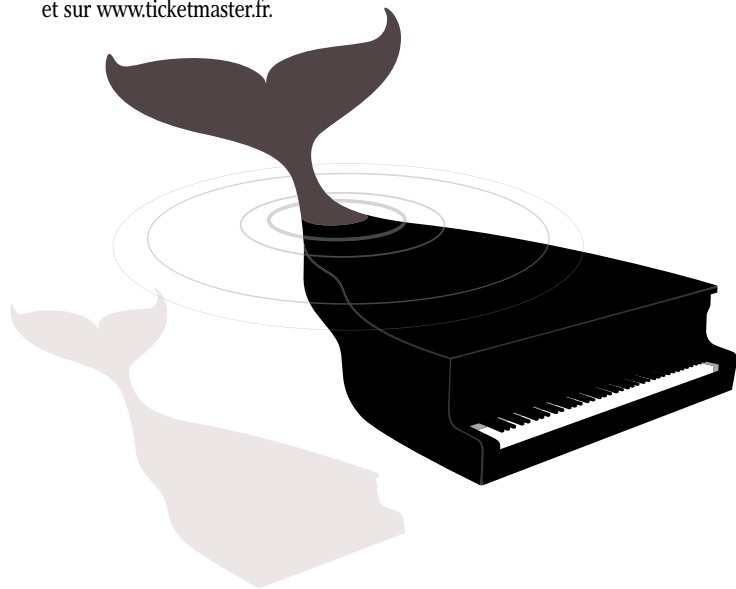
Contacts

Le Triskell, Dihun, Cap Caval, Le Malamok : retrouvez nos coordonnées en page 3.

- Office de Tourisme de Penmarc'h : Pl. Davout 29760 Penmarc'h - tél : 02 98 58 81 44

- Médiathèque de Plözévet : 30 Av. G. Le Bail - 29710 Plözévet - tél : 02 98 91 37 03

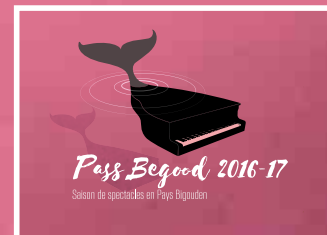
- Réseau Ticketmaster : disponible dans les Centres Leclerc, Espaces Culturels, et sur www.ticketmaster.fr.



	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif super réduit
A	25 €	20 €	15 €
B	22 €	17 €	12 €
C	20 €	15 €	10 €
D	15 €	10 €	5 €
E	12 €	8 €	6 €
F	8 €	6 €	

Pass Begood

SPECTACLES EN PAYS BIGOUDEN



Profitez de tarifs préférentiels pour tous les membres de la famille !

Avec le « Pass Begood », vous bénéficiez des tarifs « réduit » et « super réduit » sur l'ensemble de la saison de spectacles en Pays Bigouden.

Seront inscrits sur le « Pass » le nom et le prénom du détenteur de la carte ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille, qui bénéficient de ces avantages. Coût : 15 €, en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.

Infos pratiques

OUVERTURE DES PORTES : le public est le bienvenu une demi-heure avant le début des représentations.

HORAIRES : les représentations commencent à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes, avez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

LES PLACES : le personnel est là pour vous accueillir, le placement est libre sauf mention contraire.

PERSONNES HANDICAPÉES : avertissez-nous de votre venue, nous réserverons des places à votre intention.

ENREGISTREMENT : il est formellement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer les spectacles.

Cette saison vous est proposée dans le cadre de la FADOC, Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest Cornouaille.

Sont membres les associations Dihun - Haut Pays Bigouden, MJC de Douarnenez, Le Malamok - Le Guilvinec, les communes et villes d'Audierne, d'Esquibien, de Loctudy, de Penmarc'h, de Plobannalec-Lesconil et de Pont-l'Abbé.



FADOC

Infusion graphique : Studio Verveine - www.paulverveine.net

Impression : Imprimerie Tanguy - Pont-l'Abbé



Retrouvez l'agenda des spectacles vivants
en Ouest-Cornouaille sur :

www.thebegood.fr