

Seconde



partie

SAISON DE SPECTACLES

En Pays Bigouden | Janvier-Juin 2018



CAP CAVAL - DIHUN - LE TRISKELL

CAP CAVAL

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE
DE PENMARC'H

Avenue de Skibbereen
29760 Penmarc'h
Tél : 02 98 58 61 08
Info billetterie et réservation au
02 98 58 41 54 et
culture@penmarch.fr

LE TRISKELL

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE
DE PONT-L'ABBÉ

Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé
Tél : 02 98 66 00 40
accueil@letriskell.com
www.letriskell.com
Ouvert mardi, jeudi, vendredi de
14h30 à 18h. Mercredi de 9h30 à 12h.
Veille et jour de spectacle de
14h30 à 18h.

DIHUN

ASSOCIATION CULTURELLE
INTERCOMMUNALE
DU HAUT PAYS BIGOUDEN

Maison des associations
BP 27 - 29720 Plonéour-Lanvern
Tél : 02 98 87 68 41
dihun@ploneour-lanvern.fr
www.dihun.fr
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h.
Salle de spectacle
Avel Dro - Plozévet
39 bis avenue Georges Le Bail
29710 Plozévet
www.avel-dro.com



SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE



HAUT PAYS
BIGOUDEN



SOMMAIRE

SECONDE PARTIE : JANVIER - JUIN 2018

- p. 4 TREIZOUR
- p. 5 à 7 FÊTE DE L'ACCORDÉON
- p. 8 CHRIS ESQUERRE
- p. 9 OUTSIDE DUO
- p. 10 ECHOA - CIE ARCOSM
- p. 11 ULTRA VOMIT + TAGADA JONES
- p. 12 AVALON CELTIC DANCES
- p. 13 GENTLEMEN DÉMÉNAGEURS
- p. 14 LUIS DE LA CARASCA
- p. 15 LUCKY PETERSON
- p. 16 MOULTS RONDS - CIE SWITCH
- p. 17 TUBULUS - PHILIPPE OLIVIER
- p. 18 KEBLACK
- p. 19 TONI ALLEN + BCUC
- p. 20 THE LIMINANAS + ROBIN FOSTER
- p. 21 MACADAM CYRANO - LES BATTEURS DE PAVÉS
- p. 22 LES ADOLECHIANTS
- p. 23 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE
- p. 24 GOD SAVE THE KOUIGN
- p. 25 BA CISSOKO
- p. 26 INFOS BILLETTERIE - CONTACTS
- p. 27 PASS BEGOOD & INFORMATIONS PRATIQUES



TREIZOUR

SAM. 20 JAN. 2018 20H30
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
PLACEMENT LIBRE
SPECTACLE TOUT PUBLIC
TARIFS 8 - 12 €

8 Chanteurs, 20 danseurs
 Avec le Cercle Celtique Korriged Is,
 Annie Ebrel, Ifig Flatrès,
 Lors Landat, Noluen Le Buhé,
 Jean-Pierre Quéré,
 Christian Rivoalen,
 Sylvie Rivoalen, Marthe Vassallo.
 Chorégraphie et mise en scène :
 Cécile Borne et Gildas Sergent.

Treizour est un spectacle qui s'est tissé sur plusieurs mois d'échanges féconds entre danseurs, chanteurs et chorégraphes, suivant l'intuition que pourraient se rencontrer traditionnel et contemporain, professionnels et amateurs, avec comme fil rouge... le passage, la transmission, l'échange.

Des corps qui se découvrent, se réveillent et puisent dans leurs racines, dans un fond de danses traditionnelles qui leur a été transmis pendant des années et qu'ils ont ingéré, modifiant jusqu'à leur façon de se mouvoir.

Des voix qui s'approprient, se redéfinissent dans leur rapport aux autres, dans la joie de se retrouver réunies pour la première fois sur scène.

En co-réalisation avec Le Cercle Celtique Korriged Is



YOUPI LA VIE

CIE SHARLALUNE
22^e FÊTE DE L'ACCORDÉON

Spectacle de chanson pour les mômes, les mouflets, les loupiots...

Sharlubêr a depuis longtemps proposé des spectacles pour enfants, c'est donc naturellement qu'il créé la Cie Sharlalune avec ses musiciens, sa guitare, des objets bizarres...

Avec son dernier CD « Youpi la vie ! », c'est une réelle complicité qui le lie aux petits comme aux grands avec des chansons rigolotes bien sûr mais aussi poétiques.

Un joli voyage musical avec des instruments farfelus, des bruits de bouches, des jouets... des chouettes chansons composés dans la tête en allant chercher le pain à 7h22 du matin.

Un trio espiègle, taquin, sautillant.

WWW.SHARLALUNE.COM

SAM. 27 JAN. 17 H
DIHUN
HALLE RAPHAËN
PLONÉOUR-LANVERN
120 PLACES
TARIFS 4 €

avec :
 Sharlubêr : chant, guitare
 Willy Abaro : accordéon
 Miky Leroy : percussions



BOB & HERCULE SHARLUBÈR

22^E FÊTE DE L'ACCORDÉON

SAM. 27 JAN. 20H30
DIHUN
HALLE RAPHALEN
PLONÉOUR-LANVERN
TARIFS 6 - 8 €

BOB & HERCULE TRIO

Une dose de folies féminines.

2 filles survoltées à l'accordéon et un contrebassiste pour une frénésie de chansons.

Un univers musical enthousiaste, créatif et fantaisiste à souhait : que du plaisir à partager.

SHARLUBÈR TRIO

Sharlubër est né en 1967 à Saint-Renan dans le Finistère dans la même clinique que la chanteuse Nolwenn Leroy mais pas à la même époque ! Fils d'agriculteurs, sa mère chante en travaillant, son père chante en travaillant. Dès ses 5 ans il pense à devenir musicien avec un petit jouet, une guitare électrique que lui a offert sa marraine pour son Noël. 50 ans plus tard, un esprit barjo-réaliste flotte toujours sur ses chansons.

WWW.SHARBULER.COM

En partenariat avec Amzer Vak



SWING OF FRANCE MONSIEUR WILLIAM

22^E FÊTE DE L'ACCORDÉON

SWING OF FRANCE QUARTET

La contre-attaque du jazz musette.

Sous ce manifeste, les nouveaux héros de la valse swing vous interprètent une petite histoire méconnue du Jazz européen qui retentissait dans les bals des années 40, un véritable patrimoine culturel français dans l'air du temps. Un quartet atypique qui perpétue avec tradition et modernité, l'esprit du jazz Musette.

WWW.SWINGOFFRANCE.COM

MONSIEUR WILLIAM

Monsieur William fait un numéro d'équilibriste entre flonflon parnassien et déhanchement chaud cacao.

Le duo raconte le quotidien comme l'absurde avec une poésie un peu brute, souvent décalée, où le tango se frotte à la java, le musette valse avec l'élégance. Avant tout groupe de scène à l'énergie palpable, Monsieur William exalte le public aux rythmes des guitares swing et de l'accordéon.

En partenariat avec Amzer Vak

DIM. 28 JAN. À PARTIR DE 16H

DIHUN
HALLE RAPHALEN
PLONÉOUR-LANVERN
**JAZZ MUSETTE &
CHANSON**
TARIFS 6 - 8 €

Swing of France Quartet :
Erwann Mellec : accordéon
Thomas Le Briz : guitare
Erwan Salmont : saxophone
Frédéric Robert : batterie

Monsieur William :
Mikel Dronval : chant, guitare
Willy Abaro : chant, accordéon



© J. Tholance

CHRIS ESQUERRE

« SUR RENDEZ-VOUS »

SAM. 3 FÉV 20H30
CAP CAVAL
PENMARC'H
ASSIS
TARIFS 10 - 15 - 20 €

« Sur Rendez-vous » est le nouveau spectacle de Chris Esquerre... Divagations, absurdités, fantaisies et idées folles. Chris Esquerre, chroniqueur entre autres, de Canal + et France Inter, vient faire ce que personne n'aurait imaginé qu'il fasse. Il promet de ne pas réinventer la roue. Quoique Pantalon de costume, propre, digne sur scène. C'est tout ce qu'il sait pour l'instant, comment il s'habillera, c'est déjà ça... La suite ? C'est inédit et c'est à découvrir à la salle Cap Caval de Penmarc'h.

« Après mon premier seul-en-scène, je me suis aperçu que les gens continuaient à aller au théâtre... Ça m'a un peu chagriné, je me suis dit qu'il y avait quelque chose que je n'avais pas réussi. Je l'ai vécu comme un échec. J'ai donc conçu ce deuxième spectacle dans l'idée de divertir le public définitivement - ou au moins durablement. » Chris Esquerre



© Bernard Benant

OUTSIDE DUO

Il y a trois ans, Outside Duo lançait son 1^{er} spectacle, « Le Celtic Two-Men-Show » au Triskell. Depuis, Antoine Solmiac et Julien Grignon ont donné plus de 300 concerts, du stade du Moustoir de Lorient à Tahiti, en passant par Paris et plusieurs gros festivals français. En 2018, ils reviennent avec de nouveaux morceaux, de nouvelles chansons et surtout un nouveau spectacle détonnant ! Les deux bigoudens, fidèles à leur public ont à cœur de jouer pour la première fois leur nouvelle création à Pont-l'Abbé, comme à la maison !

DIM 4 FÉV. 17H
SPECTACLE MUSICAL
TOUT PUBLIC
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
PLACEMENT LIBRE
TARIFS 6 - 8 - 12 €

Conception artistique,
compositions, arrangements
et interprétation :
Julien Grignon & Antoine Solmiac.



ECHOA

CIE ARCOSM

DIM. 11 FÉV. 17H
DANSE ET MUSIQUE
DIHUN
AVEL-DRO
PLOZÉVET
TARIFS 7 - 10 - 15 €

Tendre un arc entre corps et son pour dépasser la cohabitation classique des musiciens et des danseurs. Dans cette volonté d'un espace commun subtil, ils posent sur le plateau deux structures de percussions, avec et autour desquelles la construction de la pièce va s'accrocher. Sans pour autant échanger leurs rôles, ils vont fouiller leurs gestes, s'approprier les rythmes des uns et des autres pour faire jaillir un sens inédit. Comment un percussionniste danse-t-il ? Comment sonne un corps de danseur ?

« Succès planétaire mérité pour cette pièce insolite de la Compagnie Arcosm, créée en 2001. [...] Un tourbillon musical et chorégraphique inédit et généreux, subtil et poétique. Jubilatoire ! »
Télérama Sortir

WWW.COMPAGNIEARCOSM.FR



ULTRA VOMIT +

TAGADA JONES

TAGADA JONES

Tagada Jones est un groupe de punk hardcore breton qui a construit son univers sur des textes réalistes, chantés en français, qui prônent le respect, la liberté ou l'écologie, et critiquent la mondialisation, les manipulations, le « capitalisme sauvage », le fanatisme ou encore le sexisme et l'intolérance.

ULTRA VOMIT

Ultra Vomit est un groupe de heavy métal parodique, initialement aux influences grindcore, originaire de Nantes. Leurs morceaux contiennent généralement des paroles humoristiques, influencées par le monde des dessins animés, de la publicité et de la culture populaire en général. Une partie de leur répertoire est constituée de reprises du Top 50 réarrangées.

Ouverture des portes à 20h00.

Concert de Tagada Jones à 20h30, Ultra Vomit à 22h00.

VEN. 16 FÉV. 20H30
CAP CAVAL
PENMARC'H
TARIFS 12 - 15 - 18 €



DIM. 18 FÉV. 17H
SPECTACLE DE MUSIQUE
ET DANSE IRLANDAISE
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
PLACEMENT LIBRE
TARIFS 20 - 25 €

Avalon Celtic Dances vous propose un voyage fantastique au cœur de la tradition irlandaise.

L'alternance des danses collectives et solos, l'énergie des claquettes, l'élégance des danses « soft » - en chaussons - mais aussi les plus belles chansons traditionnelles, assurent une prestation impressionnante.

La mise en scène puise dans le registre de la comédie musicale, pour offrir des tableaux évoquant l'ambiance incomparable des pubs irlandais, des brumes du Donegal, des lacs du Connemara ou des montagnes du Kerry.

Avalon Celtic Dances, c'est aussi des défis pleins d'humour entre danseurs et musiciens présents sur scène. Une bulle d'oxygène qui vous transporte tout droit en Irlande !

En co-réalisation avec AKL Productions

GENTLEMEN DÉMÉNAGEURS

Juliette, écrivain à succès à l'âme romantique, vient de rompre avec son ami qu'elle croyait célibataire... en réalité, marié et père de famille.

Un peu désespérée, elle décide de quitter son appartement le plus rapidement possible. Elle fait appel à deux déménageurs pittoresques : Pierrot et Glacière, Patrice Laffont dans un rôle inattendu et désopilant et David Chenaud plus serviable que jamais. Le nouveau locataire (Christophe Héraud) débarque plus tôt que prévu. C'est le coup de foudre immédiat entre Juliette et lui. Hélas, le nouvel occupant est accompagné d'une jeune peste capricieuse (Laure Mathurier)...

Une comédie « boulevardesque » enlevée, rythmée et truffée de répliques qui font mouche à tous les coups et de scènes cocasses irrésistibles.

En co-réalisation avec Les Lucioles Productions

SAM. 24 FÉV. 20H30
COMÉDIE
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
PLACEMENT LIBRE
TARIFS 24 - 27 €

Mise en scène :
 Jean-Philippe Azema.
 Distribution : Patrice Laffont,
 David Chenaud, Loïse de Jadaut,
 Christophe Héraud,
 Laure Mathurier.



FLAMENCO POR UN POETA LUIS DE LA CARASCA

© Juan Comca

SAM. 17 MARS 20H30
DIHUN
AVEL-DRO
PLOZÉVET
TARIFS 10 - 15 €

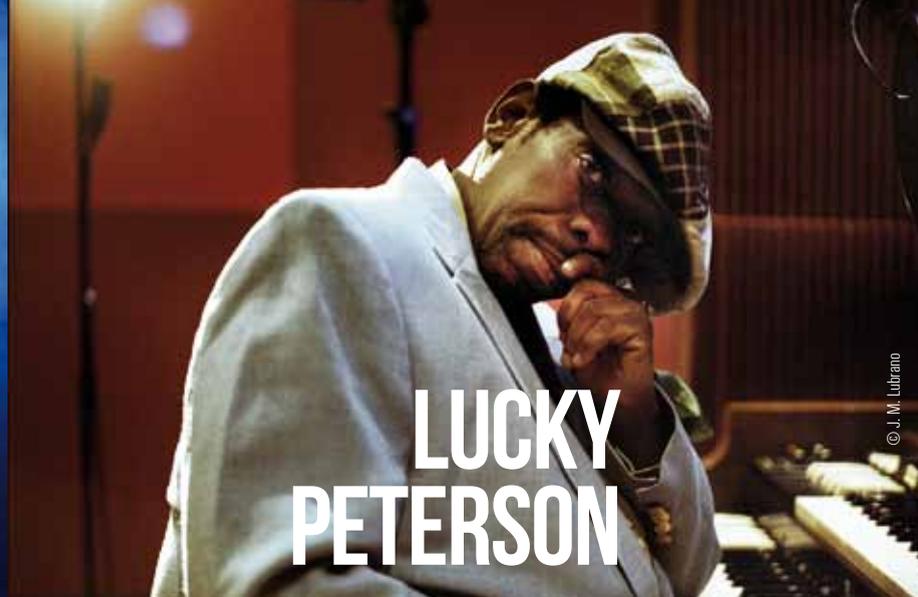
Création artistique et Chant :
Luis de la Carrasca
Guitare : José Luis Domínguez
Danse :
Ana Pérez & Kuky Santiago

Luis de la Carrasca se lance le défi de recréer l'univers du poète le plus flamenco de son temps, Antonio Machado. Il désire faire découvrir son œuvre moins populaire que celle de Federico García Lorca.

Les poèmes d'Antonio Machado traduisent la joie et le bonheur de vivre, l'amour mais dépeignent aussi le paysage d'une Espagne en guerre. Républicain de toujours, Machado se retrouve naturellement dans le camp des opposants à Franco et met sa plume au service du peuple. Chant, guitare et danse donnent vie au personnage. Luis de la Carrasca et ses fidèles complices interprètent cette création avec imagination, sincérité, générosité, émotion et brio.

Un Flamenco authentique, profond, passionnel.

WWW.COMPAGNIEARCOISM.FR



LUCKY PETERSON

© J.M. Lubrano

Natif de Buffalo dans l'État de New York, le chanteur, guitariste et organiste Lucky Peterson est aujourd'hui l'un des dépositaires les plus authentiques du blues ; il connaît ses pionniers et sa tradition orale, respecte son histoire et son héritage et sait le jouer et le chanter comme personne avec sa voix caverneuse gorgée d'émotions.

Pour rendre hommage à son mentor Jimmy Smith, il s'entoure de partenaires virtuoses, parmi lesquels se distingue le guitariste prodige Kelyn Crapp et se concentre ici sur l'orgue Hammond B-3, son instrument de prédilection, dont la sonorité chaude renvoie aux chants du gospel et aux hymnes de la soul music !

En partenariat avec Les Aprem'Jazz

DIM. 18 MARS 17H
BLUES - JAZZ
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
PLACEMENT LIBRE
TARIFS 15 - 20 - 25 €

Formation :
Lucky Peterson : Orgue
Hammond
Herlin Riley : Batterie
Kelyn Crapp : Guitare
Nicolas Folmer : Trompette

MOULT RONDS CIE SWITCH

DIM. 18 MARS 17H
PENMARC'H
THÉÂTRE MUSICAL D'OBJET
DE 18 MOIS À 5 ANS
DURÉE 35 MN
TARIFS 6 €

Mise en scène : Maud Beraudy
 Diffusion et photographies :
 Aurore Subra
 Interprétation :
 Frédérique Baliteau
 Conception et interprétation :
 Pascal Pouvreau

Un rituel autour du cercle, du mouvement giratoire. Dans la mythologie Navajo, on dit qu'après un long déluge de pluies incessantes qui noya toute la terre, le peuple naquit d'un roseau. Assis tous ensemble, dans un cercle, on assiste à des miracles que seuls la nature et l'imaginaire peuvent susciter. Les manipulations s'effectuent sur une piste, objet de toute notre attention. Elle se transforme au cours du spectacle et représente le monde.

Séances scolaires le **lundi 19 mars** à 9h45,
 11h et 15h30

*Partenariat Très Tôt Théâtre,
 Semaines de la petite enfance.*

TUBULUS PHILIPPE OLIVIER

Les cloches tubulaires tintinnabulent dans les haut-parleurs disposés au-dessus du public. Chacun se pose, s'apaise et est happé par les volutes de sons. Tubulus vient de commencer ! Tubulus est une proposition musicale douce qui enveloppe le spectateur dans un bain sonore constitué de plus de 10 haut-parleurs répartis autour et au-dessus le public... L'immersion est totale. Conçu pour le tout jeune public, ce spectacle musical et sonore met en avant l'aspect visuel, le côté ludique de la musique, une relation magique entre le geste et la production de sons, il est constitué de pièces musicales très contrastées les unes par rapport aux autres, autant d'éléments destinés à faciliter la compréhension de ce concert par les plus petits et à le tenir en haleine jusqu'à la fin.

Semaines de la petite enfance.

WWW.PHILIPPEOLLIVIER.COM

VEN. 30 MARS 9H30
11H & 17H30
DIHUN
AVEL-DRO
PLOZÉVET
À PARTIR DE 6 MOIS
TARIFS 6 - 8 €

Philippe Olivier : Bandonéon

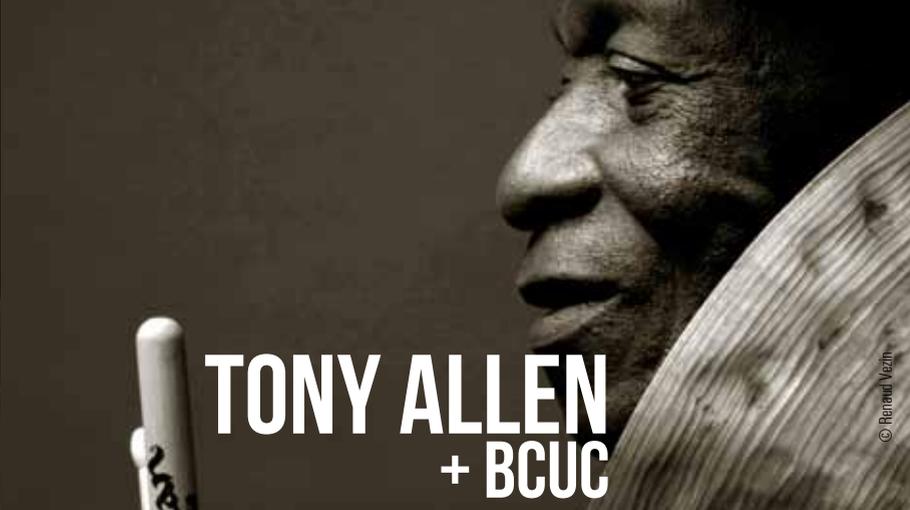


KEBLACK

VEN. 30 MARS 20H30
CAP CAVAL
PENMARC'H
CONCERT RAP - HIP HOP
TARIFS 14 - 18 - 22 €

Concert reporté du 24 novembre pour des raisons de sortie d'album. Keblack fait désormais partie des grands espoirs de la pop urbaine grâce à sa signature vocale. Il fait son retour chez les disquaires et sur scène bien décidé à confirmer ce statut dans la cour des grands.

1^{ère} partie assurée par Arma Jackson le nouveau protégé de Youssooupha.



TONY ALLEN + BCUC

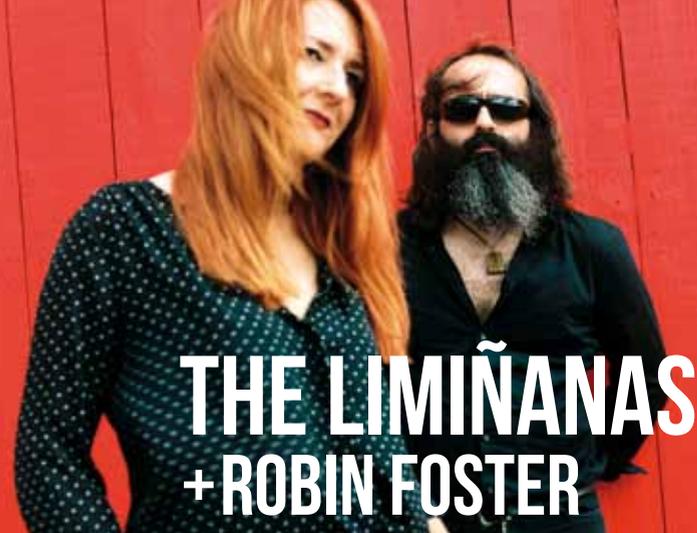
TONY ALLEN, à 76 ans dont plus de 50 de carrière, admet avoir enregistré avec « La Source », son dernier opus, le « disque de sa vie ». Le légendaire batteur qui a accompagné Fela Kuti pendant 15 ans est aujourd'hui l'une des figures les plus emblématiques de l'afro beat, menant de front ses collaborations (Damon Albarn, Sébastien Tellier...) et sa carrière sous son propre nom. Il oscille avec brio entre jazz et afro beat, de son Niger natal aux rives du Mississippi, toujours sous le signe du groove !

BCUC, révélation des Transmusicales 2016, Bantu Continua Uhuru Consciousness - déchaîne le public partout où il passe. Du funk au punk en passant par une certaine transe, le collectif sud-africain habité par l'histoire de son pays et animé par sa ferveur musicale, offre des concerts endiablés et forcément mémorables.

Ouverture des portes à 20h00.

Concert de BCUC à 20h30, Tony Allen à 22h00.

VEN. 13 AVRIL 20H30
CAP CAVAL
PENMARC'H
CONCERT JAZZ
WORLD MUSIQUE
ASSIS & DEBOUT
(ASSIS NON GARANTI)
TARIFS 14 - 18 - 22 €



THE LIMIÑANAS + ROBIN FOSTER

SAM. 21 AVRIL 20H30 ROBIN FOSTER

CAP CAVAL

PENMARC'H

TARIFS 10 - 12 - 15 €

Robin Foster, multi-instrumentiste anglais et finistérien d'adoption, présentera notamment les titres de son nouveau disque « Empyrean », après avoir assuré les 1^{ères} parties d'Archive à l'automne 2017.

THE LIMIÑANAS

The Limiñanas, c'est le groupe français dont la France peine à retenir le nom. Et pourtant, leur rock garage et psychédélique est acclamé partout ailleurs. Ils sont de retour avec « Shadow People », leur cinquième et nouvel album et leur tournée passera par Penmarc'h. Donc ne pas rater l'occasion de découvrir celui que beaucoup considère comme le plus grand groupe français actuel.

Ouverture des portes à 20h00. Concert de Robin Foster à 20h30, The Limiñanas à 22h00.



MACADAM CYRANO LES BATTEURS DE PAVÉS

« Macadam Cyrano » c'est : cinq comédiens pour « seulement » soixante-neuf rôles joués en alexandrins pendant cinq actes dans une rue choisie expressément pour ses six décors !

Le grand Cyrano revient porté par une interprétation suisse et énergique. La rue pour seul décor, un escabeau, quatre épées et les alexandrins d'Edmond Rostand qui se mêlent à l'argot du quotidien et emmènent les spectateurs dans un tourbillon d'actions, de paroles et d'amour... et d'un peu d'humour.

Point de départ de la déambulation à découvrir sur www.letriskell.com

DIM. 13 MAI 16H
THÉÂTRE DE RUE
DÉAMBULATION
CENTRE-VILLE DE PONT-L'ABBÉ
DURÉE : 100 MN ENVIRON
GRATUIT

Distribution : Matthieu Sesseli,
Caroline Althaus, Renaud Berger,
Laurent Lecoultré, Yannick Merlin
Mise en rue : Emmanuel Moser
Maquillages : Séverine Irondelle
Costumes : Elodie Cino
Diffusion : Delphine Litha

LES ADOLECHIANTS ENTRE (PARENTS-THÈSES)

VEN. 18 MAI 20H30
DIHUN
AVEL DRO PLOZEVET
ONE MAN SHOW INTERACTIF
TARIFS 6 - 8 €

Du rire pour dialoguer : un one man show interactif en famille.

Franck Perrigault (psychothérapeute et humoriste) réussit l'exploit de faire hurler de rire de concert parents et ados. La sexualité, la drogue, les réseaux sociaux et bien d'autres sujets qui préoccupent les jeunes et leurs aînés sont décortiqués de façon hilarante. Une belle manière de faire de la prévention et de rapprocher les générations.

Avec vivacité il partage des anecdotes, rebondit sur tout ce qui se présente, faisant de chacune de ses représentations un moment unique, et parvenant ainsi à jumeler « informations - prévention - rire ». Un petit joyau à ne pas manquer pour tous ceux qui veulent passer un bon moment.

Dans le cadre du Printemps Des Artistes

WWW.ADOLECHIANTS.COM



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

La Salle Cap Caval s'associe une nouvelle fois avec le Théâtre de Cornouaille pour vous proposer un rendez-vous de qualité sur notre territoire. Cette année, c'est l'Orchestre symphonique de Bretagne qui viendra faire résonner un précieux programme de musique classique, à l'occasion d'une tournée dans le Finistère-Sud. Mozart, Ravel, Beethoven et Ropartz rythment ce voyage musical intimiste. Porté par un effectif de dix musiciens, ce programme de musique de chambre est un concentré d'allégresse.

Wolfgang Amadeus Mozart
Ludwig van Beethoven
Maurice Ravel
Guy Ropartz

*En partenariat avec le théâtre de Cornouaille
Scène nationale*

SAM. 26 MAI 20H30
CAP CAVAL
PENMARC'H
CONCERT CLASSIQUE
ASSIS
TARIFS 10 €



GOD SAVE THE KOUIGN

SAM. 9 JUIN
À PARTIR DE 18H
CAP CAVAL
STADE DE PENMARC'H
TARIFS 13 € EN PRÉVENTE
16 € SUR PLACE

Le 9 juin prochain aura lieu la 1^{ère} édition du God Save The Kouign Festival.

Né d'un partenariat entre la salle Cap Caval et un collectif d'associations, cet événement se déroulera dans l'enceinte du stade municipal de Penmarc'h le 9 juin à partir de 18h15.

Un line up composé de 4 groupes avec en ouverture les douarnenistes de Dz Mojo, suivi de Merzhin à 19h15, de Chris Slade Timeline (ex-batteur d'AC/DC) à 21h15, qui reprendra pour grande partie les morceaux du mythique groupe de hard-rock, et enfin la conclusion de cette soirée sera laissée aux Ramoneurs de Menhirs accompagnés d'un trio du bagad de Kemperlé à partir de 23h30.



BA CISSOKO

Depuis 1999, le griot guinéen Ba Cissoko parcourt les plus grandes scènes de festivals et lieux emblématiques de la world musique à travers le monde. Dans son dernier album, « Djèli », ce multi-instrumentiste de talent, pionnier de la Kora électrique, alterne les chants en malinké, en wolof et en poulaar, et reprend en français, pour la première fois, certains couplets de ses chansons. Alliant modernité et tradition, il propose avec son groupe une création métissée, où la musique mandingue fusionne avec le funk, le reggae, le jazz, l'afro-beat, le rock et la salsa !

- Barrica Pirata (latino festif)
- Watt The Fox (électro organic live music)
- + 1 autre groupe !

Dès 18h : apéro électro. À 19h : petite restauration sur place.

Dans le cadre des soirées « Une oreille sur le monde », en partenariat avec l'Association Ecorces & Ames.

SAM. 30 JUIN 20H
MUSIQUES DU MONDE
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
CONCERT DEBOUT
TARIFS DE 5 À 15 €



BILLETTERIE

TARIFS DES SPECTACLES

TARIF RÉDUIT : Adultes détenteurs de la carte « *Pass Begood* », étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, groupes de plus de dix personnes.

TARIF SUPER RÉDUIT : Moins de 18 ans et étudiants détenteurs de la carte « *Pass Begood* », bénéficiaires du RSA.

POINTS DE VENTE

Pour **LE TRISKELL** : au Triskell et sur les réseaux Ticketmaster, Digitick et France Billet (fnac.com).

Pour **DIHUN** : à Dihun, à la médiathèque de Plözévet et sur le réseau Ticketmaster.

Pour **CAP CAVAL** : à Cap caval et sur les réseaux Ticketmaster, Digitick et France Billet (fnac.com).

CONTACTS

LE TRISKELL, DIHUN, CAP CAVAL : retrouvez nos coordonnées en page 2.



PASS BEGOOD SPECTACLES EN PAYS BIGOUDEN



PROFITEZ DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS POUR TOUS LES MEMBRES DE LA FAMILLE !

Avec le « Pass Begood », vous bénéficiez des tarifs « **RÉDUIT** » et « **SUPER RÉDUIT** » sur l'ensemble de la saison de spectacles en Pays Bigouden.

Seront inscrits sur le « **PASS** » le nom et le prénom du détenteur de la carte ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille, qui bénéficient de ces avantages. Coût : 15 €, en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DES PORTES : le public est le bienvenu une demi-heure avant le début des représentations.

HORAIRES : les représentations commencent à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

LES PLACES : le personnel est là pour vous accueillir, le placement est libre sauf mention contraire.

PERSONNES HANDICAPÉES : avertissez-nous de votre venue, nous réserverons des places à votre intention.

ENREGISTREMENT : il est formellement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer les spectacles.

Cette saison vous est proposée dans le cadre de la FADOC, Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest Cornouaille. Sont membres les associations Dihun - Haut Pays Bigouden, Naphtaline, MJC de Douarnenez, les communes et villes d'Audierne-Esquibien, de Loctudy, de Penmarc'h, de Plobannalec-Lesconil et de Pont-l'Abbé.



Infusion graphique : Studio Verveine - www.paulverveine.net
Impression : Imprimerie Tanguy - Pont-l'Abbé



CAP CAVAL
DIHUN
LE TRISKELL

WWW.THEBEGOOD.FR