

LE TRISKELL

Ville de Pont-l'Abbé

*Saison de spectacles
2018-2019*



Genre	Titre du Spectacle - Artistes - Compagnie	Date
Arts de Rue Cirque	CIE KADAVRESKY « LES MADELEINES DE POULPE »	Mercredi 26 septembre 2018
Musique Blues – Jazz - Pop	KENNEDY – MILTEAU – SÉGAL « CROSSBORDER BLUES »	Samedi 6 octobre 2018
Théâtre	VÉRONIQUE GENEST & MARTIN LAMOTTE « FACE À FACE »	Dimanche 14 octobre 2018
Cirque Magie nouvelle - Mentalisme	KURT DEMEY - CIE RODE BOOM « ÉVIDENCES INCONNUES »	Samedi 20 octobre 2018
Théâtre, récit, objet, musique	NICOLAS BONNEAU - CIE LA VOLIGE « LES MALÉDICTIONS »	Mercredi 7 novembre 2018
Musique Blues	OTIS TAYLOR 1 ^{ère} partie : THE TWO	Dimanche 18 novembre 2018
Danse Contemporaine & Hip-Hop	CIE WAYO « TO BE OR NOT TO BE »	Mercredi 19 & Jeudi 20 décembre 2018
Spectacle Musical	EMMA LA CLOWN - CIE LA VACHE LIBRE « ZE BIG GRANDE MUSIQUE »	Samedi 22 décembre 2018
Cirque	CIE LA FAUX POPULAIRE – LE MORT AUX DENTS « LE CIRQUE PIÈTRE »	Dimanche 20 & Lundi 21 janvier 2019
Ciné-concert jeune public	« RICK LE CUBE & LES MYSTÈRES DU TEMPS » par SATI	Dimanche 17 février 2019
Humour – One Man Show	KHEIRON « 60 MINUTES AVEC KHEIRON »	Samedi 2 mars 2019
Théâtre de Boulevard	KATIA TCHENKO, FIONA GELIN, SONIA DUBOIS, DAVID CHENAUD « LES FRANGINES »	Dimanche 3 mars 2019
Musique Classique	JEAN-FRANÇOIS ZYGEL	Dimanche 10 mars 2019
Musique Jazz – Pop	AVISHAI COHEN	Dimanche 17 mars 2019
Cirque Acrobatie	CIE EL NUCLEO « SOMOS »	Dimanche 24 mars 2019
Théâtre	JACQUES WEBER « HUGO AU BISTROT »	Dimanche 28 avril 2019
Hors les Murs Bal - Musiques du Monde	LE BAL FLOC'H	Samedi 1 ^{er} juin 2019

CIE KADAVRESKY

« LES MADELEINES DE POULPE »

Art de Rue | Cirque | Tout Public
Mercredi 26 septembre 2018 à 16h

Ouverture de saison au Théâtre de Verdure - Quai Saint Laurent
Repli au Triskell en cas d'intempéries
Tarif : Gratuit

[Présentation du spectacle](#)
[Extrait vidéo](#)



« Les Madeleines de Poulpe », projet « Oniricotechnicoacoustique » (Onirique, Technique et Acoustique) met en scène 5 artistes : 4 circassiens aux disciplines variées et un comédien musicien.

Fidèle à la « KADAVRESKY touch », le spectacle est un mélange d'absurde poétique, de burlesque, de surréalisme, et un parti-pris de croisement des disciplines : acrobaties, mat chinois, acrobaties à ski, sangles aériennes, équilibres...

Le tout sur une musique jouée en live !

KENNEDY – MILTEAU - SÉGAL

« CROSSBORDER BLUES »

Musique | Blues – Jazz – Pop | Tout Public
Samedi 6 octobre à 20h30

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 25 € / 20 € / 15 €

En co-réalisation avec Les Aprem Jazz

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



CrossBorder Blues, où quand trois créateurs d'exception se lancent dans une série d'explorations jubilatoires en s'appuyant sur l'univers du blues acoustique et sur les mariages sonores inédits naissant de leur rencontre.

La voix, le banjo, les cuillers et la mandoline *roots* de Harrison Kennedy, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques Milteau, le violoncelle lyrique de Vincent Segal inventent et s'amusent, rendent hommage sans jamais sombrer dans la nostalgie, et suggèrent rien moins que l'avenir de la note bleue.



VERONIQUE GENEST & MARTIN LAMOTTE

« FACE À FACE »

Théâtre | Comédie | Tout Public à partir de 8 ans
Dimanche 14 octobre à 17h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 29 € / 25 €

[Présentation du spectacle](#)



Cinq couples, cinq situations, cinq possibilités :

- Peut-on trouver l'amour grâce aux petites annonces ? Bruno et Muriel y croient et vont se rencontrer pour la première fois !
- Robert n'est pas vraiment intéressé par les femmes et son assistante Cathy ne désespère pas de se marier avec lui.
- Michel est sur le point de recevoir un César quand sa femme Christine râle déjà de le voir repartir en tournée.
- Norbert et Babeth ont décidé de partir en vacances en Espagne pour finaliser leur divorce tout en se noyant dans les cocktails.
- Vanessa se marie pour la troisième fois à la consternation de son frère Jean-Louis en la présence de mauvais présages, le tout avec une robe ressemblant à un parachute.

Un examen glorieusement drôle du monde chaotique de l'amour, des relations et de la raison pour laquelle l'herbe n'est jamais plus verte ailleurs. « Face à Face » est un hilarant hommage à la force et à la folie du cœur humain.

KURT DEMEY - CIE RODE BOOM

« ÉVIDENCES INCONNUES »

Cirque | Magie Nouvelle – Mentalisme | Tout Public à partir de 10 ans
Samedi 20 octobre à 20h30

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 12 € / 8 €

En partenariat avec la FADOC, dans le cadre du SPOK Festival

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



Rien n'est aléatoire. Et pourtant, imaginez des lucioles qui, par milliers, émettent ou éteignent leur lumière en même temps, tandis que deux personnes loin l'une de l'autre, au même moment, vont vivre exactement la même expérience sans se concerter et que rien ne le prévoit. Voici quelques-unes des images de ce spectacle véritablement extraordinaire durant lequel Kurt Demey, artiste, plasticien, magicien et mentaliste va tenter de défier constamment le hasard.

Les spectateurs sont à la fois activement impliqués et captivés par cette enquête in vivo sous leurs yeux. Au fur et à mesure qu'il déchiffre les énigmes, bousculant nos repères et nos certitudes, l'illusionniste entraîne le public complice dans un carrousel de hasards impossibles, de concordances étranges et de probabilités insensées, forçant les participants à douter de la réalité.



NICOLAS BONNEAU - CIE LA VOLIGE

« LES MALÉDICTIONS »

Théâtre, récit, objet, musique | Tout Public à partir de 12 ans
Mercredi 7 novembre à 20h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 17 € / 10 €

En partenariat avec Le Théâtre de Cornouaille – Scène Nationale de Quimper

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



Jeune professeur, Emilie vit son installation en Mayenne comme un nouveau départ, une vraie chance. Mais les événements s'enchainent et les accidents et autres tracas domestiques commencent à former une liste inquiétante... Une vraie poisse ! Jusqu'au jour où on lui demande si quelqu'un ne lui voudrait pas du mal... La phrase est lancée. L'engrenage pour se faire « désorceler » commence et Emilie, qui ne croyait pas à toutes ces fadaïses, devra néanmoins aller jusqu'au bout du processus.

Après un long travail de recherche et de collectage en Mayenne, Bretagne et Deux-Sèvres dans le milieu des guérisseurs, rebouteux, magnétiseurs, mais aussi autour de la sorcellerie, le conteur Nicolas Bonneau met en scène un récit ancré dans le réel.

Une plongée dans un monde secret où la parole est pouvoir. Un récit tendu, souvent drôle, porté par deux comédiennes également marionnettiste et musicienne qui donnent à voir l'invisible.

Nicolas Bonneau est « artiste compagnon témoin », associé du Théâtre de Cornouaille pour la prochaine saison.

OTIS TAYLOR

+ 1^{ère} partie : THE TWO

Musique | Blues – World | Tout Public

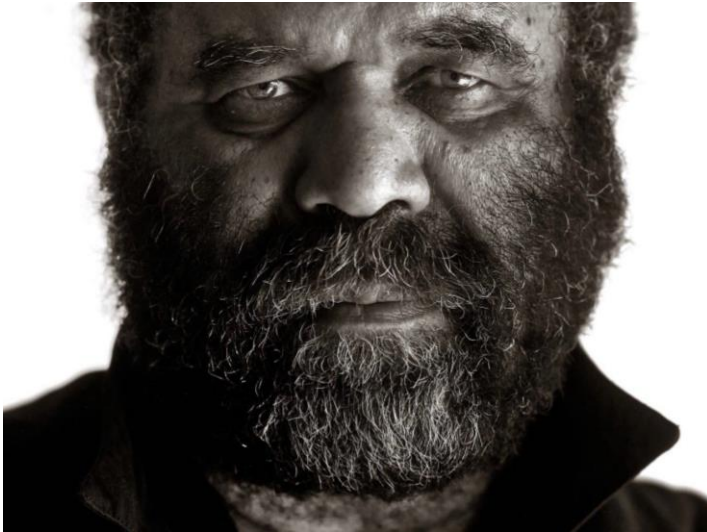
Dimanche 18 novembre à 16h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 18 € / 15 € / 12 €

[Extrait vidéo Otis Taylor](#)

[Extrait vidéo The Two](#)



Otis Taylor

Arrivé de nulle part, ou plutôt du fin fond du Colorado, avec des albums dont les titres intriguent (Fantasizing About Being Black, When Negroes Walked The Earth ; White African ; Respect The Dead...), Otis Taylor cultive sa différence. Effleurent à l'esprit les « tangents » du blues, JB Lenoir, John Lee Hooker, RL Burnside, la tradition du songwriting social Américain. Le son est obsédant, inclassable et intemporel, tout en rythmiques hypnotiques, le chantre du «Transe blues » évoque le passé mais son propos est bien actuel. C'est ça aussi le blues.

The Two

A l'origine, l'un est mauricien et l'autre suisse mais leur complicité fait oublier les frontières et nous rappelle que la musique est avant tout un langage universel. Depuis 2003, The Two emmène son public dans un voyage touchant. Les deux musiciens tirent leurs forces des racines du Delta blues et de la sincérité du blues créole de l'Ile Maurice.

CIE WAYO

« TO BE OR NOT TO BE »

Danse contemporaine & hip-hop | Tout Public à partir de 8 ans

Mercredi 19 décembre à 19h & Jeudi 20 décembre à 10h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 8 € / 6 €

En partenariat avec Très Tôt Théâtre, dans le cadre du Festival Théâtre À Tout Âge

[Présentation du spectacle](#)



Les grands parlent, les petits écoutent !
Ils imitent. Ils répètent
Ça marche un temps, pas bien longtemps.
Puis ils grandissent. Ils contestent. S'opposent.
Pour exister. Naître à eux mêmes. Pour être.
Ne pas être ? Pas question.

« Le duo chorégraphique To Be Or Not To Be est né du désir d'interroger le processus de transmission de l'adulte à l'enfant, puis à l'adolescent, et le besoin de se rebeller pour exister.

La répétition des mots ou groupes de mots est l'angle par lequel j'ai choisi d'aborder ces thématiques universelles. N'apprend-on pas en répétant, par mimétisme ? Pour peut-être épouser le point de vue de l'autre, s'intégrer dans un groupe de personnes, leur ressembler et éloigner le sentiment de solitude. Répéter c'est aussi manifester, scander, essayer de se faire entendre, et faire adhérer les autres à sa cause. Répéter permet aussi de "singer" l'autre, et de le mettre à distance. De s'en distinguer pour devenir soi-même." *Mani Mungai, chorégraphe.*

"Et si le sens des mots n'avait, ici, que peu d'importance ? Si la forme primait sur le fond ? En jouant sur le rythme de la langue, la répétition ou non, la place du corps et de son langage." *Philippe Gauthier, auteur.*



EMMA LA CLOWN - CIE LA VACHE LIBRE

« ZE BIG GRANDE MUSIQUE »

Spectacle Musical | Théâtre & musique classique | Tout Public à partir de 6 ans
Samedi 22 décembre à 20h30

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 15 € / 12 € / 10 €

[Présentation du spectacle](#)



Trois excellents musiciens classiques pour qui être dérangés en plein Schubert n'est pas un problème, répondre à des questions d'ordre alimentaire ne surprend pas, reprendre un morceau trois fois de suite ne fatigue pas, avoir une clown couchée sous le piano, ou tombant brutalement de sa chaise, ou les abreuvant de pensées hautement philosophiques ne pose aucun problème.

Ce spectacle-concert est une déclaration d'amour d'Emma la clown à la grande Musique, la musique classique. Une déclaration d'amour maladroite...

Mais les maladroites ne sont-elles pas les plus émouvantes ?

CIE LA FAUX POPULAIRE – LE MORT AUX DENTS

« LE CIRQUE PIÈTRE »

Cirque

Dimanche 20 janvier à 17h & Lundi 21 janvier à 20h | Tout Public à partir de 10 ans

Au Triskell | petite jauge – 100 personnes

Tarifs : 17 € / 10 €

En partenariat avec Le Théâtre de Cornouaille, dans le cadre du Festival Circonova

[Présentation du spectacle](#)



Après avoir enchaîné des spectacles aux formats de plus en plus grands (Cirque précaire, Cirque misère, puis Cirque poussière), Julien Candy, jongleur-violoncelliste devenu acrobate, mûrit un solo où il souhaite un rapport intime avec le spectateur. Il veut s'adresser à lui comme un producteur bio aime parler à son chaland.

L'espiègle Julien, avec son air de ne pas y toucher comme un clown blanc, mi tendre mi distant, quitte donc le chapiteau pour installer son public dans un dispositif de tabourets de traite. Comme à chaque projet, il ajoute une corde à son arc : l'équilibre à éventail, sur tréteaux de table ou grande roue de vieille charrette. À la découverte de cet éco-cirque et de son savoureux personnage ne doutons pas que nous allons être bluffés.



**Théâtre
de Cornouaille**

CENTRE DE CRÉATION MUSICALE // SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

« RICK LE CUBE & LES MYSTERES DU TEMPS »

par SATI

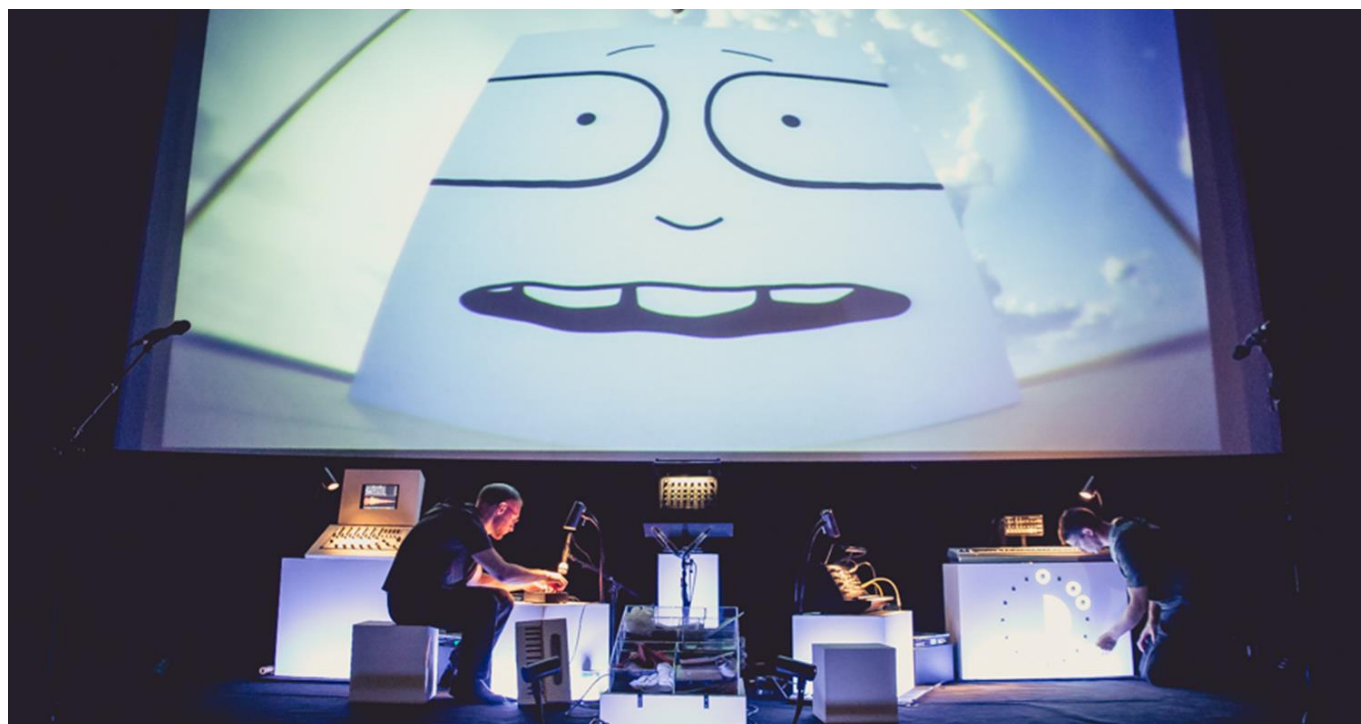
Ciné concert - Road-movie audiovisuel | Tout Public à partir de 3 ans
Dimanche 17 Février à 17h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 8 € / 6 €

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



Au gré des voyages effectués depuis *L'Odyssée de Rick Le Cube*, l'équipe de SATI et le public se sont attachés à ce petit œuf cubique, simple et souriant. Sur la route qui les a menés à plus de 200 représentations, Erwan, Jesse et Jacques-Yves ont composé les bases des nouvelles péripéties de leur personnage fétiche.

Cette fois-ci, la belle campagne de Rick, d'ordinaire si verte et colorée est devenue une terre aride. Pour comprendre les origines de ce changement climatique, notre petit héros se lance une nouvelle fois sur les routes pour remonter le lit asséché de la rivière. Ce périple lui fera parcourir le globe et plus encore, découvrir une étrange cité perchée dans les nuages, se perdre dans les étoiles, traverser des déserts de glace, affronter des tempêtes de sable et même, partir à la rencontre d'êtres fantastiques capables de faire tomber la pluie...

Par le mélange de différentes techniques d'animation, de bruitages astucieux réalisés en direct et d'une bande originale électroacoustique, les nouvelles aventures de Rick invitent petits et grands à se laisser aller dans une bulle de rêverie, où se confondent songe et réalité.

Une épopée graphique et musicale truffée de surprises, portée par la poésie des images et la richesse musicale de SATI.

KHEIRON

« 60 MINUTES AVEC KHEIRON »

Weekend Humour – One Man Show | Tout Public à partir de 12 ans
Samedi 2 mars à 20h30

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 18 € / 15 € / 12 €

En co-réalisation avec Centaure Productions

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire...

Kheiron est un touche à tout, rappeur, acteur, scénariste, réalisateur, ... mais c'est en tant qu'humoriste qu'il est le plus proche de son public.

Que ce soit sur scène ou ailleurs (*Bref, les Gamins, Nous trois ou rien, et bientôt Mauvaises Herbes*), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol.

Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il propose le concept de "soirée unique" à son maximum.

Ainsi, à chaque soirée, au cœur de son public, il va puiser dans ses heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes !

Dans ce troisième one-man show, l'humoriste franco-iranien pose son regard "persan" sur la société française cosmopolite.

Pendant ces 60 minutes de spectacle, Kheiron vous fera voyager dans son univers unique.

KATIA TCHENKO, FIONA GELIN, SONIA DUBOIS, DAVID CHENAUD « LES FRANGINES »

Weekend Humour – Théâtre de Boulevard | Tout Public à partir de 10 ans
Dimanche 3 mars à 17h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 27 € / 24 €

En co-réalisation avec Les Lucioles Productions

[Présentation du spectacle](#)



Trois demi-sœurs au caractère bien trempé et qui ne se connaissent pas, apprennent par un notaire qu'elles héritent d'un père à la vie tumultueuse et qui vient, enfin, de les reconnaître juste avant de mourir.

Les trois femmes se rencontrent alors. Chacune avec son existence mouvementée, ses goûts, ses humeurs, ses envies; ses caprices. Un capitaine de police, curieux cousin éloigné, débarque. Il leur apprend que leur père ne serait pas mort de façon naturelle... La suspicion s'installe entre le trio féminin et le ton monte d'un cran.

Pas insensible au charme d'une des trois sœurs, le policier s'en retrouve chamboulé ce qui va compliquer son enquête.

Une comédie enlevée à rebondissements, complétée d'une intrigue policière avec quatre personnages colorés, plein d'arrogance, de charme et d'ambiguïté. Une heure trente de pur divertissement truffé de répliques savoureuses et d'une fin... étonnante !

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Musique Classique | Tout Public
Dimanche 10 mars à 17h

Au Triskell | salle assise
Tarifs : 22 € / 18 € / 14 €

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



On le connaît homme de télé et de radio (*La Boîte à musique* sur France 2, *La preuve par Z* sur France inter), mais on le connaît peut être moins compositeur et pianiste improvisateur.

Pourtant Jean-François ZYGEL a plus d'une corde sous ses doigts: Victoire de la Musique 2006, il renouvelle le concert classique en l'ouvrant à l'improvisation, au jazz, et aux musiques du monde !

Il viendra nous faire partager ses improvisations sur Bach.

AVISHAI COHEN

Musique | Jazz – Pop | Tout Public
Dimanche 17 mars à 17h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 27 € / 24 €

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



À l'approche de la cinquantaine, le célèbre contrebassiste, compositeur et interprète israélien Avishai Cohen semble au sommet de son art.

Au fil de ses dix-huit albums en tant que leader, son talent et ses références éclectiques (de Stevie Wonder à Gabriel Fauré) lui ont permis d'embrasser les influences orientales et latines, de mêler un lyrisme coltralien à la rigueur du classique, les chants traditionnels en hébreu et la pop ou la soul. On l'a vu avec, entre autres, Brad Mehldau, Bobby McFerrin, Alicia Keys ou Herbie Hancock.

A la fois instrumentiste et chanteur prodigieux, Avishai affiche son amour de la mélodie ainsi que son don pour l'improvisation.

C'est avec grand plaisir que nous l'accueillons à nouveau au Triskell de Pont-l'Abbé !

CIE EL NUCLEO

« SOMOS »

Cirque | Acrobatie | Tout Public
Dimanche 24 mars à 17h

Au Triskell | salle assise

Tarifs : 18 € / 15 € / 12 €

[Présentation du spectacle](#)

[Extrait vidéo](#)



Le duo de portés acrobatiques formé par Edward Aleman et Wilmer Marquez, fondateurs de la Compagnie El Nucleo, est rejoint, sur ce projet, par quatre autres artistes, danseurs et acrobates. Ce spectacle vient clore un cycle de quête artistique axé sur la recherche d'identité.

À l'origine de ce projet, il y a le désir des artistes de se retrouver après leur départ de la Colombie et des parcours parallèles entre Châlons, Bruxelles et Bogota. Tous sont issus du même quartier de la capitale colombienne dans lequel ils ont vécu leur adolescence.

Nous sommes », ensemble et individuellement titre le spectacle.

SOMOS, transpose la langue des signes en langage acrobatique pour évoquer la beauté et la difficulté de ce qui réunit les hommes.

La compagnie El Nucleo donne à voir, à la frontière du cirque et de la danse, une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité.

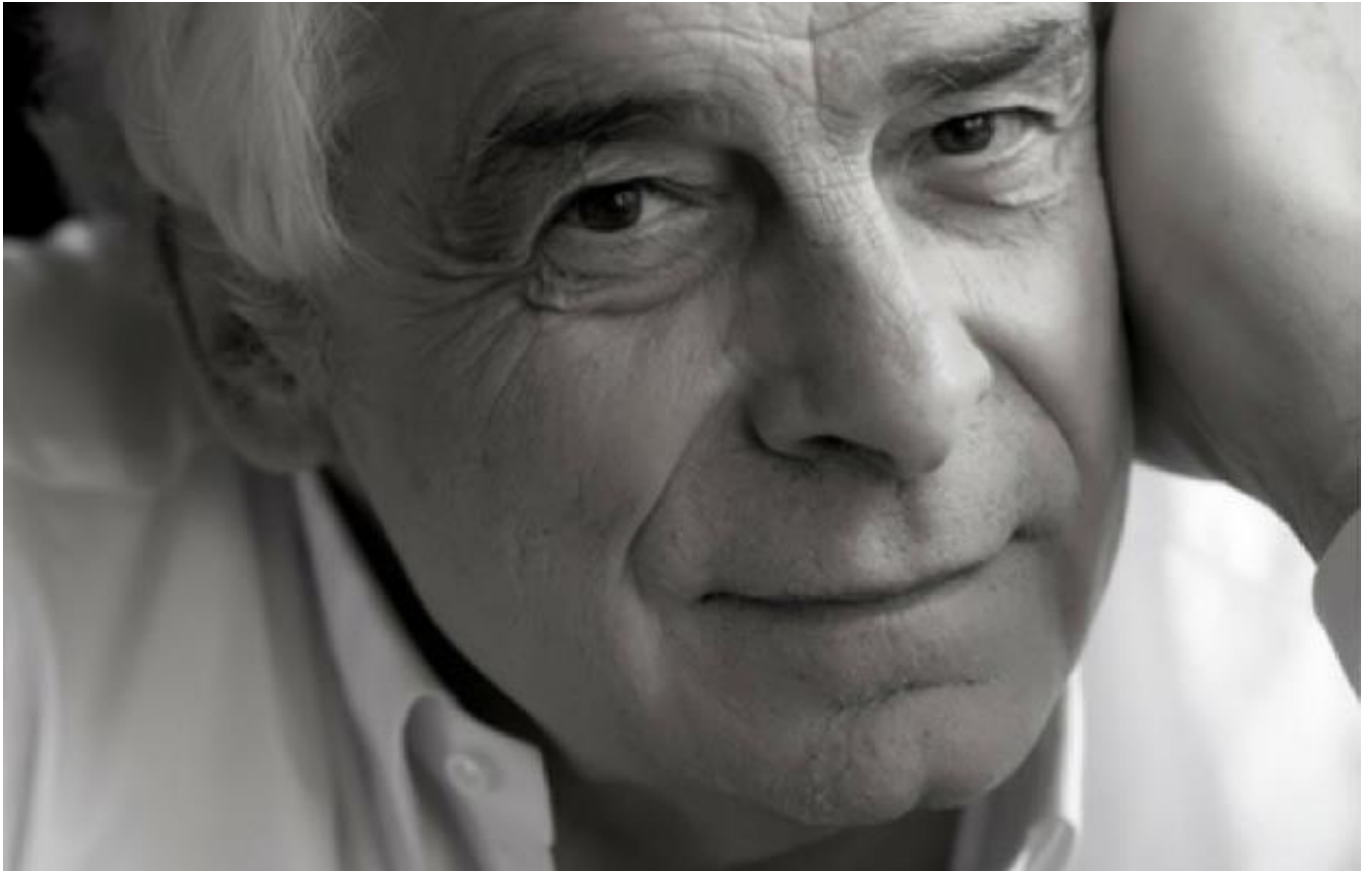
JACQUES WEBER

« HUGO AU BISTROT »

Théâtre | Tout Public à partir de 10 ans
Dimanche 28 avril à 17h

Au Triskell | salle assise
Tarifs : 25 € / 20 € / 15€

[Présentation du spectacle](#)



Texte de Victor Hugo.

Interprété par Jacques Weber, avec la participation de Magali Rosenzweig. | Adaptation Christine Weber.

Voilà plus de 130 ans que Victor Hugo s'est tu et pourtant ses textes nous font plus que jamais écho. L'auteur des *Misérables*, du *Dernier Jour d'un condamné*, a mis sa plume au service du débat d'idées. Pour Jacques Weber, à l'heure où la République se cherche, il est temps de redonner parole à l'un de ses héros tutélaires. Il est temps d'écouter « le rêveur sacré ».

L'aventure de « Hugo au bistrot » vise à ramener le théâtre au contact direct des spectateurs, au cœur de là où se font les échanges du quotidien : le bistrot. C'est le lieu où l'on va pour se sentir bien, seul ou en groupe. Un peu comme au théâtre. Parfois on s'aime, parfois on se sépare, on se dispute, on refait le monde. Armé des textes de Victor Hugo, Jacques Weber propose une autre façon de faire du théâtre, spontanée, impromptue, et invite le grand auteur à la table des spectateurs.

« LE BAL FLOC'H »

Hors les Murs | Bal intergénérationnel – Musiques du Monde | Tout Public
Samedi 1^{er} juin à 20h

Clôture de saison au Théâtre de Verduze - Quai Saint Laurent
Repli au Patronage Laïque en cas d'intempéries
Tarif : Gratuit

[Présentation du spectacle](#)
[Extrait vidéo](#)



LE BAL FLOCH est un bal proche des gens, à ciel ouvert et hors du temps...
C'est ce petit bal, perdu ou rangé quelque part dans un coin de chaque tête.
Il est voyageur et tout terrain.

LE BAL FLOCH fait la part belle à « la bastringue », parfois à la chanson cinématographique, à des danses chaloupées, et à des musiques « trad » de tous horizons, au travers de quarts d'heures bretons, auvergnats, créoles, colombiens, cap verdiens, cajuns, argentins, brésiliens, portoricains...

Une soirée entière de musique à danser et à écouter dans une ambiance chaude, intime et conviviale !

De la gavotte de Pier Min, à la bourrée de Bouscatel, la biguine de Stellio, en passant par le zydeco de Buckweat, la coladeira de Cesaria, La pizzicata des Pouilles, la valse de Tony Murena ou les tangos et belles milongas de Pichuco, Les Etablissements FLOCH ne seront pas avares sur le Mambo !

Avec : Hélène Jacquelot : chant ; Jean Le Floc'h : Accordéon, sifflet ; Yves-Marie Berthou : batterie de percussions ; Erwan Lhermenier : Clarinettes et feuille de lierre.

SÉANCES SCOLAIRES | PARCOURS DE SPECTACLES

Un lien vers une présentation du spectacle est inséré dans le nom de chaque proposition.



[LES MALÉDICTIONS](#) - Nicolas Bonneau - Cie La Volige

Théâtre, récit, marionnettes, objet et musique | à partir de 12 ans | collège & lycée.

Mercredi 7 Novembre à 20h | Tarif : 10 €

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - scène nationale de Quimper.



[TO BE OR NOT TO BE](#) - Cie Wayo - Mani Mungai

Danse contemporaine & hiphop, récit | à partir de 8 ans | élémentaire & collège.

Mercredi 19 à 19h & Jeudi 20 Décembre à 10h | Tarif : 6 €

En partenariat avec Très Tôt Théâtre, dans le cadre du festival Théâtre à Tout Âge.



[MADAME GASCAR](#) - JMFrance

Voix malgaches | à partir de 6 ans | élémentaire.

Lundi 14 janvier à 10h15 & 14h | Tarif : 4 €

En partenariat avec les JMF Pont-l'Abbé.



[LE CIRQUE PIÈTRE](#) - Cie La Faux Populaire - Le Mort aux Dents

Cirque | à partir de 10 ans | collège & lycée.

Lundi 21 Janvier à 20h | Tarif : 10 €

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - scène nationale de Quimper, dans le cadre du Festival Circonova.



[1 AIR 2 VIOLONS](#) - JMFrance

Duo de violons | à partir de 6 ans | élémentaire & collège.

Lundi 1er avril à 10h15 & 14h | Tarif : 4 €

En partenariat avec les JMF Pont-l'Abbé.



[TAM TAM](#) - JMFrance

Théâtre musical burlesque | à partir de 6 ans | élémentaire.

Mardi 28 mai à 10h15 & 14h | Tarif : 4 €

En partenariat avec les JMF Pont-l'Abbé.



**Théâtre
de Cornouaille**
CENTRE DE CRÉATION MUSICALE // SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER



ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

RÉSIDENTIE DE CRÉATION : CIE MO3

A la mi-janvier 2019, nous accueillerons en résidence de création au Triskell la compagnie MO3 de Brest pour le projet « L'Arpenteur », duo pour l'espace public, projet à la croisée du cirque, du théâtre d'objet et de la musique.

L'accompagnement sera constitué de la mise à disposition des espaces de travail du Triskell (plateau & salle polyvalente) ainsi que des espaces d'accueil (loges, cuisine, catering). Par ailleurs la Ville effectuera un apport en numéraire à la compagnie afin de soutenir la création du spectacle et s'engagera sur un pré-achat du spectacle pour la saison 2019-2020.

Cette résidence servira de support pour d'éventuelles rencontres avec un public scolaire (à partir de 6 ans et jusqu'à la 3^{ème}).

LES AUTRES ACCOMPAGNEMENTS

Par ailleurs, des accompagnements « légers » pourront être réalisés au cours de la saison : mise à disposition d'espaces pour des périodes de répétitions ou de recherches (sur les périodes de disponibilité du Triskell - vacances scolaires notamment).

Ces accompagnements complémentaires nous permettent de poursuivre notre démarche auprès des artistes locaux que nous avons déjà soutenus (Outside Duo, Régis Huiban, Bagad Cap Caval, Cercle Celtique Ar Vro Vigoudenn etc.) ou que nous souhaitons rencontrer autour d'une première collaboration.

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU MARDI 28 AOÛT.

Pendant l'été, les billetteries des principaux spectacles sont disponibles en ligne sur www.letriskell.com

DEVENEZ ABONNÉ TRISKELL !

Choisissez 4 spectacles et bénéficiez du tarif réduit dès votre premier spectacle ainsi que tout au long de la saison 2018-2019 du Triskell !

PASS BEGOOD !

Profitez de tarifs préférentiels pour tous les membres de la famille !



Avec le « **Pass BEGOOD** », vous bénéficiez des tarifs « réduit » et « super réduit » sur l'ensemble des spectacles de la Saison Culturelle en Pays Bigouden.

Coût : 15 € en vente à l'accueil-billetterie du Triskell ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.

Seront inscrits sur le « Pass » le nom et le prénom du détenteur de la carte ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille, qui bénéficient de ces avantages.

Le « Pass BEGOOD » est valable durant l'ensemble de la **saison 2018-2019** sur les spectacles organisés par : Le Triskell – Pont-l'Abbé ; Cap Caval – Penmarc'h ; Dihun - Haut Pays Bigouden ; Centre Culturel de Loctudy ; Service Culturel de Plobannalec-Lesconil ; Concerts « Une Oreille sur le Monde » - Association Écorces & Âmes, Centre Culturel du Guilvinec.

MODALITES DE REDUCTIONS :

Tarif réduit :

- Adultes « abonnés Triskell »
- Adultes détenteurs de la carte « Pass Begood »
- Bénéficiaires de l'AAH (Allocation aux adultes handicapés)
- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi
- Intermittents du spectacle
- Groupe de plus de dix personnes

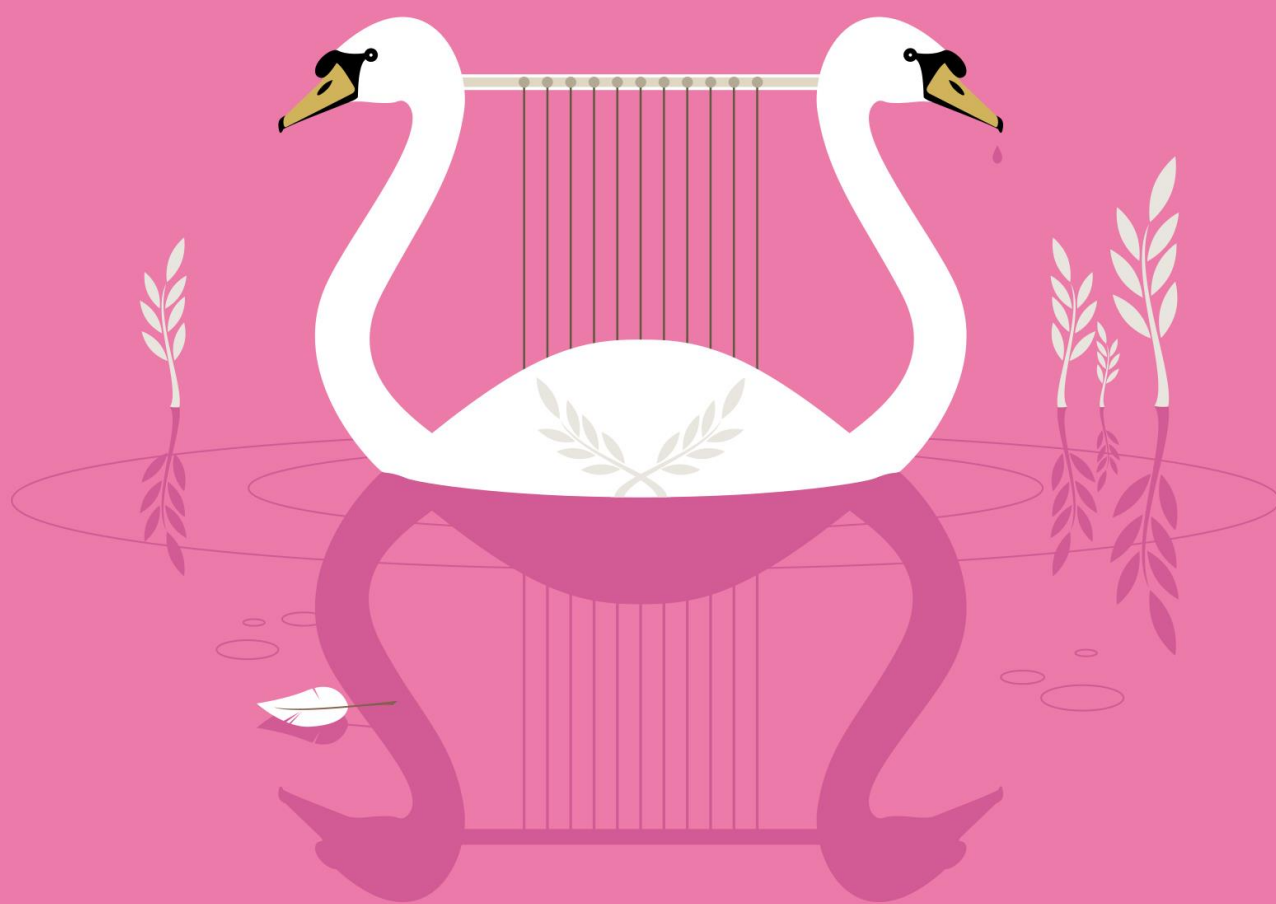
Tarif super réduit :

- Moins de 18 ans et étudiants détenteurs de la carte « Pass Begood »
- Bénéficiaires du RSA



Saison de spectacles

EN PAYS BIGOUDEN 2018-2019



- CAP CAVAL - DIHUN - ÉCORCES & ÂMES -
LE TRISKELL - CENTRE CULTUREL LOCTUDY