



Saison de spectacles

EN PAYS BIGOUDEN 2018-2019



| CAP CAVAL | DIHUN | ÉCORCES & ÂMES |
| LE TRISKELL | CENTRE CULTUREL LOCTUDY

Le Triskell

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE
DE PONT-L'ABBÉ

Rue Mstislav Rostropovitch

29120 Pont-l'Abbé

Tél : 02 98 66 00 40

accueil@letriskell.com

www.letriskell.com

Ouvert mardi, jeudi, vendredi de
14h30 à 18h. Mercredi de 9h30 à 12h.

Veille et jour de spectacle de
14h30 à 18h.

N° licences : 1-1096153 / 3-1096154

Cap Caval

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE
DE PENMARC'H

Avenue de Skibbereen

29760 Penmarc'h

Tél : 02 98 58 61 08

culture@penmarch.fr

Réervations :

Mairie de Penmarc'h

Tél : 02 98 58 60 19

culture@penmarch.fr

Ouverture de 9h à 12h

et de 13h30-17h00 du lundi au vendredi
et 9h-12h le samedi matin.

N° licences 2-1087408, 3-1087409, 1-1087407

Dihun

ASSOCIATION CULTURELLE INTERCOMMUNALE
DU HAUT PAYS BIGOUDEN

Maison des associations BP 27

29720 Plonéour-Lanvern

Tél : 02 98 87 68 41

dihun@ploneour-lanvern.fr

www.dihun.fr

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h.

Salle de spectacle

Avel Dro - Plozévet

39 bis avenue Georges Le Bail

29710 Plozévet

www.avel-dro.com

N° licence 3-1024295



Cette saison vous est proposée dans le cadre de la FADOC, Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest-Cornouaille. Sont membres les associations Dihun - Haut Pays Bigouden, Écorces & Âmes, Naphtaline, MJC Ti An Dud de Douarnenez, les communes et villes d'Audierne-Esquibien, de Loctudy, de Penmarc'h, de Plobannaec-Lesconil et de Pont-l'Abbé.

Écorces et Âmes

ASSOCIATION CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Une Oreille sur le Monde

Programmation musicale et solidaire en pays bigouden - À chaque concert, un pays, un thème, un soutien à une association ou à un projet local, une expo, une projection cinéma, une ambiance originale !

& le Seiwa Festival

Le Biofestival de musique du monde, écologique et solidaire du Finistère Sud

Infos, billetterie, réservations :

www.uneoreillesurlemonde.com

www.facebook.com/uneoreillesurlemonde

www.seiwafestival.com

www.facebook.com/seiwafestival

Contact : ecorcesetames@gmail.com

Tél : 06 15 45 18 29

N° licence 2-1099086 & 3-1099087

Centre Culturel Loctudy

CENTRE CULTUREL

Kerandouret

29750 Loctudy

Tél : 02 98 87 92 67

ou 06 45 12 34 49

Accueil du lundi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 17h

centreculturel@loctudy.fr

associations@loctudy.fr

https://centreculturelsite.wordpress.com/

https://www.facebook.com/centreculturelloctudy

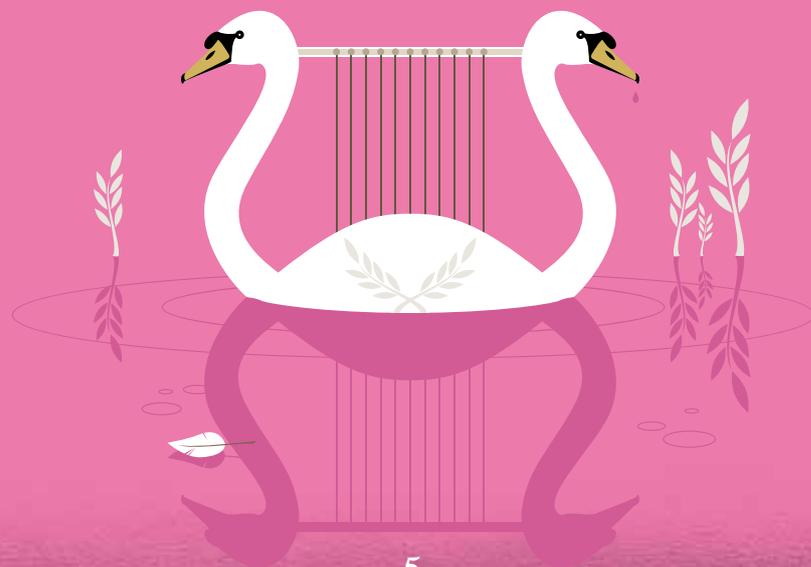
N° licence en cours



Sommaire

- P6 LES MADELEINES DE POULPE - PONT-L'ABBÉ
- P7 HISTOIRE VRAIE D'UN PUNK CONVERTI À TUNET - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P8 CROSSBORDER BLUES - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P9 ABDUL AND THE GANG - SALLE CROAS MALO - TREFFIAGAT
- P10 CARMEN & DJ - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P11 FACE À FACE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P12 PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P13 ÉVIDENCES INCONNUES - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P14 BLEU VIOLON - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET - SPOK FESTIVAL
- P15 MAINT 'NOW - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY - SPOK FESTIVAL
- P16 VU - CAP CAVAL - PENMARC'H - SPOK FESTIVAL
- P17 L'AVIS BIDON - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY - SPOK FESTIVAL
- P18 GIRLS IN HAWAII - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P19 SMILE CITY - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P20 LES MALÉDICTIONS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P21 OUI ! - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P22 OTIS TAYLOR - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P23 BEN & ARNAUD TSAMÈRE - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P24 LUCIBELA - SALLE CROAS MALO - TREFFIAGAT
- P25 OUTSIDE DUO - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P26 MIOSEC - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P27 GRRRRR - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P28 TO BE OR NOT TO BE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P29 ZE BIG GRANDE MUSIQUE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P30 BAISSÉ LES YEUX ! - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P31 ODAH & DAKO - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P32 LE CIRQUE PIÈTRE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P33 DENEZ PRIGENT - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P34 ROUKIATA OUEDRAOGO - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P35 L'HUMOUR L'HIVER À LA HALLE - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P36 RICK LE CUBE & LES MYSTÈRES DU TEMPS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P37 BALLET BAR - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P38 60 MINUTES AVEC KHEIRON - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P39 LES FRANGINES - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P40 JEAN-FRANÇOIS ZYGEL - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

- P41 PREMIER CERCLE - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
- P42 GUILLERMO GUIZ - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P43 AVISHAI COHEN - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P44 RONA HARTNER & DJ TAGADA - SALLE CROAS MALO - TREFFIAGAT
- P45 SOMOS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P46 MILIA - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P47 LES ADOLÉCHIANTS - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P48 RAUL MIDÓN - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P49 SEIWA FESTIVAL - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P50 HUGO AU BISTROT - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
- P51 LE GRAND CHUT - DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
- P52 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P53 PABLO MIRA - CAP CAVAL - PENMARC'H
- P54 FESTIVAL HISSEZ L'ÉTOILE - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY & LESCONIL
- P55 LE BAL FLOC'H - PONT-L'ABBÉ
- P56 SOFIANE SAIDI & MAZALDA - SALLE CROAS MALO - TREFFIAGAT
- P57 GOD SAVE THE KOUIGN VOL. 2 - STADE MUNICIPAL DE PENMARC'H
- P58 BILLETTERIE
- P59 PASS BEGOOD





CIE KADAVRESKY
Les madeleines de poulpe

MER. 26 SEPT. À 19H
PONT-L'ABBÉ
OUVERTURE DE SAISON
AU THÉÂTRE DE VERDURE
QUAI SAINT LAURENT
CIRQUE | HORS LES MURS
TOUT PUBLIC | GRATUIT

REPLI AU TRISKELL EN
 CAS D'INTEMPÉRIES

Préchauffez le public à 180°C.

Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates. Ajouter au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre. Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent. Faites cuire pendant plus ou moins 50 minutes selon le four puis dégustez sans modération.

Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales. Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte.

Un spectacle familial à souhait qui ravira vos zygomatiques !



GUILLAUME BARBOT
 CIE COUP DE POKER

*Histoire vraie d'un
 punk converti à Trenet*

Début des années 80, Zoon Besse chante l'anarchie dans un groupe de punk. Mais un beau jour, il délaisse le perfecto et décide de tout abandonner pour chanter... du Trenet. Trente ans plus tard, il raconte en mots et en musique l'histoire vraie de cette conversion musicale aussi inattendue que radicale. Avec ce « show » tendre et rieur, la compagnie Coup de Poker célèbre le plaisir des mots, l'amour de la musique et le courage de ceux qui osent changer de vie, envers et contre tout. Quand notre cœur fait boom !

« Du talent. Une mise en scène et une liberté musicale réjouissantes. Un dépoussiérage qui ose et décoiffe à souhait. »

Télérama

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper

VEN. 28 SEPT. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
THÉÂTRE MUSICAL
DURÉE 1H10
10 - 17 €

Mise en scène et adaptation :
 Guillaume Barbot
 Avec Guillaume Barbot, Zoon Besse
 & Pierre-Marie Braye-Weppe





HARRISON KENNEDY
JEAN-JACQUES MILTEAU
VINCENT SEGAL

CrossBorder blues



Abdul and the Gang

+ 1^{ÈRE} PARTIE : ELIO CAMALLE

SAM. 6 OCT. À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE | BLUES - JAZZ - POP
TOUT PUBLIC
15 - 20 - 25 €



CrossBorder Blues, où quand trois créateurs d'exception se lancent dans une série d'explorations jubilatoires en s'appuyant sur l'univers du blues acoustique et sur les mariages sonores inédits naissant de leur rencontre. La voix, le banjo, les cuillers et la mandoline roots de Harrison Kennedy, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques Milteau, le violoncelle lyrique de Vincent Segal inventent et s'amuse, rendent hommage sans jamais sombrer dans la nostalgie, et suggèrent rien moins que l'avenir de la note bleue.

En partenariat avec Les Aprem Jazz



Abdul and the Gang (Gnawa Beat / Maroc) un groupe de pirates mêlant musique chaâbi et rythmes gnawa. Soit huit musiciens capables de transformer le désert en un far-west pour accompagner les chants en arabe d'Abu Ben Salem. Avec un album intitulé Chibani (l'ancien en arabe), Abdul & the gang risque de vous décoiffer avec leur transe funk-afro-beat-gnawa !

Elio Camalle décline ses poésies dans la langue de Molière ou celle de Sao Paulo où il est né. Ses compositions s'inspirent du mouvement musical contestataire tropical au Brésil et illustrent la situation sociale de son pays.
18h30 Ouverture des portes et apéro / 19h30 - Couscous maison bio + pâtisseries marocaines (sur réservation)
20h30 Concerts. Pass adhérent 4 soirées en nombre limité au tarif exceptionnel de 30 €

En partenariat avec les associations Faites Des Langues et Cornouaille Maroc

SAM. 6 OCT. À 20H30
SALLE GROAS MALO
TREFFIAGAT
SOIRÉE GNAWA BEAT !
8 - 12 € EN PRÉVENTE
10 - 15 € SUR PLACE





ENSEMBLE MATHEUS

Carmen & Dj

DIM. 7 OCT. À 17H
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
UN CLASSIQUE REVISITÉ,
UN CONCENTRÉ D'ÉNERGIE
8 - 12 - 18 €

Jean-Christophe Spinosi, direction
 Laurence Paugam & KledisRexho, violons
 Petr Ruzicka, alto
 Natalia Timofeeva, violoncelle
 Thierry Runarvot, contrebasse
 Ludovic Mesnil, guitare
 David Ruaouen, batterie
 Jean-Marc Gorjon, clavier

Carmen réinventée par Jean-Christophe Spinosi et son Ensemble, une petite bombe à retardement, qui revisite le célèbre opéra-comique de Bizet à travers une interprétation atypique et rock'n'roll de l'œuvre. Carmen et DJ, une version « latino », de la salsa à la rumba, dans une alchimie des plus réussies, Carmen l'oiseau rebelle n'aura jamais aussi bien porté son nom. L'Ensemble Matheus, voulait aller plus loin, continuer de voyager avec le public, et ainsi démontrer que la musique classique n'est ni coincée, ni éteinte.



VÉRONIQUE GENEST
 MARTIN LAMOTTE

Face à Face

Cinq couples, cinq situations, cinq possibilités. Un examen glorieusement drôle du monde chaotique de l'amour, des relations et de la raison pour laquelle l'herbe n'est jamais plus verte ailleurs. « Face à Face » est un hilarant hommage à la force et à la folie du cœur humain. Avec deux immenses acteurs - Véronique Genest (Julie Lescaut) et Martin Lamotte (Le père Noël est une ordure, Les Bronzés, Papy fait de la résistance) - qui illuminent la scène de leur talent.

DIM. 14 OCT. À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
THÉÂTRE | COMÉDIE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
25 - 29 €

Une comédie de Peter Quilter.
 Adaptation de Nicolas Le Guen
 & Frédéric Gasquy.
 Mise en scène de Thomas Le Douarec.
 Avec Véronique Genest & Martin Lamotte.





VEN. 19 OCT. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT ROCK
15 - 18 €

Phil Campbell, est un membre à part entière du groupe **Motörhead**. Depuis son arrivée dans le groupe, il a co-écrit 90% des chansons, souvent les plus aimées comme Orgasmatron, Going to Brazil et encore Rock Out. Véritable fer de lance du groupe, il décide de poursuivre son chemin seul après la dissolution du groupe suite à la mort de Lemmy fin 2015. C'est lors d'une fête de famille que les Campbell jouent ensemble pour la première fois. Les avis sont unanimes : c'est fantastique. Ensemble, ils créent alors Phil Campbell and the Bastard Sons et enregistrent leur tout premier EP sorti en novembre 2016. Sur scène, le groupe interprète les plus grands titres de Motörhead, écrits par Phil Campbell lui-même, et leurs 5 premiers titres. Les riffs toujours aussi frénétiques de Phil Campbell sont révélés par ses talentueux fils : c'est une véritable explosion musicale sur scène.



Croyez-vous au hasard ? Sommes-nous voués à un destin inéluctable ? Deux personnes, éloignées l'une de l'autre qui vivent la même chose au même instant... est-ce vraiment une pure coïncidence ?
Dans *Évidences inconnues*, le mentaliste de renom Kurt DemeY et le musicien Joris Vanvinckenroye défient constamment le hasard. Activement impliqués, vous allez suivre l'enquête menée sous vos yeux et commencer à douter de la réalité... Rien n'est aléatoire.
Entre magie, musique, théâtre et poésie, découvrez un spectacle à couper le souffle et capable de perturber durablement les plus terre-à-terre d'entre vous !

SAM. 20 OCT. À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MAGIE NOUVELLE
MENTALISME
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
8 - 12 €





CIE LE BOUSTROPHÉDON

Bleu Violon

**DIM. 21 OCT. À 17H
DIJON
AVEL-DRO PLOZÉVET
CIRQUE | ARTS VIVANTS
& FILMS D'ANIMATION
8 - 10 - 14 €**

Comédiens, circassiens, musiciens :

Héloïse Biseau, Daniel Masson, Romain Delavoipière,
Juliette Hulot, Alan Leborgne

Mise en scène : Christian Coumin

Films d'animation : Romain Blanc Tailleur

La Ménagerie assisté de Raphaël Lerays

Technique vidéo : Olivier Tarasse, Alain Chaix

Création musicale collective dirigée par Daniel Masson
Construction décors : Fabien Megnin et Franck Breuil

Création lumière : Thomas Maréchal

Régie Générale et régie lumière : Hélène Tourmente

Création sonore, régie son : Jacques Rossello

Régie Vidéo : François Drolet

Graphiste : Patrice Amoyel Production



CIE FACILE D'EXCÈS

Maint' Now

Un duo prêt à tout... ou presque... ou du moins à tout ce dont ils se sentent capable... à leur façon ! De la démesure toute en finesse... L'important n'est pas d'atteindre le but, c'est l'ascension. L'objectif n'étant pas de devenir célèbre mais juste quelqu'un et ce sera déjà pas mal... bref, un moment de légèreté où le rapport direct avec le public prime !

**MER. 24 OCT. À 17H
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
CIRQUE
DUO DE CORDE À SAUTER
BURLESQUE
TOUT PUBLIC | 50 MN
6 - 8 €**

Équipe artistique :

Olivier Collongues, Alex Saintin

Coach : Fred Roucheray

Costumes : Magalie Leportier





CIE SACÉKRIPA

Vu

JEU. 25 OCT. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
THÉÂTRE | CIRQUE
CLOWN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
8 €

De et avec : Étienne Manceau



Entre théâtre d'objets, cirque et clown involontaire, le spectacle « Vu » met en scène un personnage méticuleux, délicat, légèrement acariâtre et ordonné à outrance. Il est aussi calme, très calme, mais l'histoire dérape et c'est là que tout devient intéressant. Ce spectacle muet parle aux enfants des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie finissent par faire « péter la cocotte ».



CIE "CIRQUE LA COMPAGNIE"

L'avis bidon

Tout commence, ou tout a commencé, on ne sait pas trop, mais ça s'active en piste. On veille à ce que tout le monde soit bien installé. En piste, les quatre acrobates nous invitent à cette assemblée où l'expression est autant physique que verbale. À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons, ils nous promènent dans leurs déboires familiaux.

Accueil en résidence : Archaos, Pôle National des Arts du Cirque méditerranée; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers occitanie; Piste d'azur - Centre régional des Arts du Cirque PACA; École de Cirque de Bordeaux, Centre culturel des Arts du Cirque; Circosphère, Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura; LéVA, l'Espace Vent d'autan, Auch.

DIM. 28 OCT. À 17H
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
CIRQUE
TOUT PUBLIC
50 MN
8 €

Équipe artistique : Boris Fodella,
 Baptiste Clerc, Zackary Arnaud, Charlie Mach
 Mise en scène : Alain Francoeur





© Olivier Dinnat

VEN. 2 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT POP-ROCK
15 - 18 €

À l'origine, il y a deux jeunes garçons avec des guitares en bois qui chantent comme des oiseaux. Antoine Wielemans et Lionel Vancauwenberghe s'ennuient sévère sur les bancs de l'école. Forcément, ça ne peut pas être que ça la vie ! Alors, ils écrivent, bidouillent. Et se découvrent un talent inné pour la mélodie. À la sortie de leur premier album (From Here to There), un journaliste écrit : « *Si ces garçons étaient anglais, ils seraient des stars dans trois mois* ». Mais ils sont belges. Quatre longues années après Everest, voici enfin Nocturne. L'album le plus « agile », le plus « facile à écrire et réaliser » selon les dires du groupe. Un jet. Fabriqué à la manière d'une toile de Jackson Pollock. Superbe album qui imposera encore un peu plus les Girls comme un groupe essentiel. Leur tournée européenne les amènera jusqu'à Penmarc'h... un concert à ne pas rater.



© Tiouan Massé

Après le succès de Panique au Bois Béton, le duo Soul Béton revient avec Smile City pour nous faire « groover » avec une nouvelle histoire écrite par Achille Grimaud. Cette fois-ci, nous suivons l'enquête des agents Soul et Bronsky dans Smile City, la ville où le rêve est interdit. Ils partent à la recherche du « Dreaminel », pour capturer ce personnage qui incite les habitants à rêver. Petit à petit, nos deux inspecteurs vont être amenés à changer leur regard sur ce monde ultra-contrôlé. Au fil de cette intrigue, le public assiste à un vrai concert de musiques urbaines avec des compositions empruntant notamment au funk des années 70.

Le + : séance scolaire le lundi 5 novembre

DIM. 4 NOV. À 17H
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
CONCERT JEUNE PUBLIC
FUNK & HIP-HOP
50 MN
À PARTIR DE 6 ANS
6 - 8 €

Sylvain Le Houedec alias Soul : artiste
 Fanch Jouvannic alias Bronsky :
 artiste & mise en scène
 Achille Grimaud : écriture de l'histoire
 Rodrigue Bernard : création lumière
 Cédric Hingouët : regard extérieur
 Emma Lloyd et Rémi Lelong : voix off
 Armada Production





Les Maledictions

MER. 7 NOV. À 20H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
THÉÂTRE | MARIONNETTES,
MUSIQUE
TOUT PUBLIC 10 - 17 €

En quête de tranquillité, Émilie, jeune professeur, s'installe en Mayenne pour s'offrir une nouvelle vie. Mais très vite, les tracas et les ennuis surgissent à travers d'étranges phénomènes. Lui aurait-on jeté un sort ? Confrontée à l'inexplicable, la jeune femme part à la rencontre des leveurs de sorts dans un monde secret, plein de dangers... Fruit d'un travail de recherche et de collectage auprès de guérisseurs, rebouteux et autres magnétiseurs, le conteur-sorcier Nicolas Bonneau a imaginé ce récit haletant pour nous parler des superstitions populaires. Entre musique et marionnettes, Fannytastic et Hélène Barreau incarnent tous les personnages de cette fable à suspense. On s'amuse, on frissonne de ce récit qui joue avec nos croyances et le réel.

En partenariat avec Le Théâtre de Comouaille - Scène Nationale de Quimper



THÉÂTRE DES BÉLIERS

Oui!

Complètement dépassés par l'organisation de leur mariage, Valérie et Stéphane se tournent vers un spécialiste. Walter Craig, célèbre wedding planner parisien, débarque dans leur petit pavillon de banlieue. Une rencontre improbable, explosive... et hilarante.

Après *De Vrais Gamins*, *Comme ils disent*, et *Les Kicékafessa On n'demande qu'à en rire... Oui !* est la nouvelle comédie de Pascal Rocher.

Distribution en alternance. Avec les voix de Laurence Badie et Fabienne Galula.

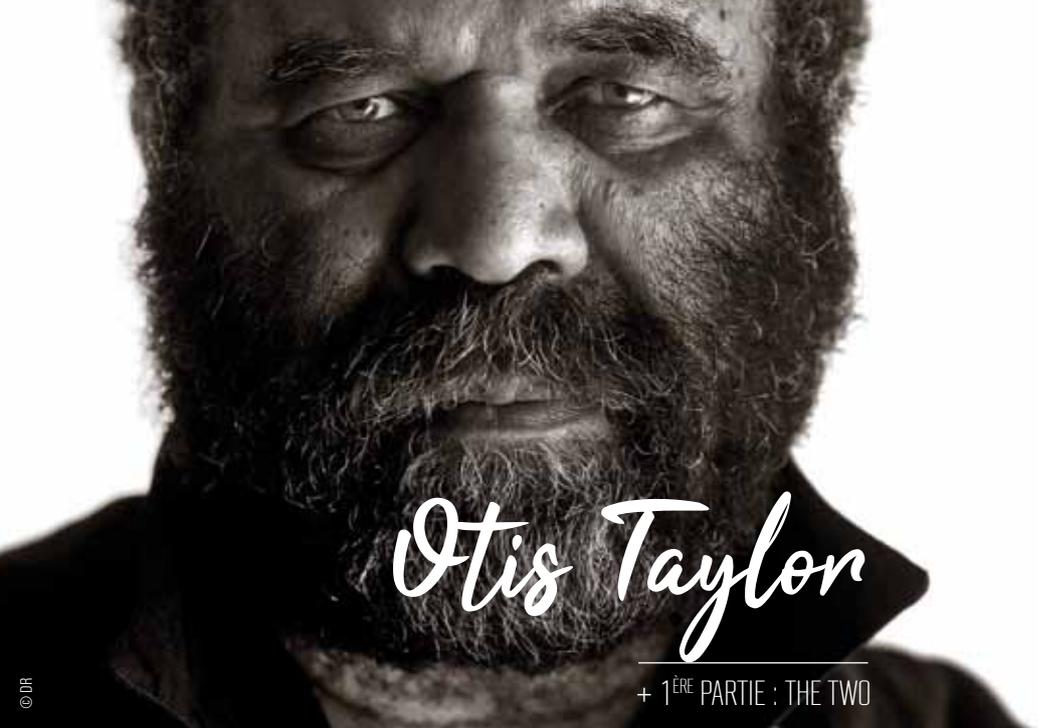
« Parfois odieux, toujours hilarant. »

Le Parisien

SAM. 10 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
THÉÂTRE DE BOULEVARD
15 - 18 €

De Pascal Rocher
 Mise en scène : Rodolphe Sand
 Avec Morgane Bontemps,
 Alexandre Guilbaud, Maud Le Guenedal,
 & Yannick Mazzilli





Otis Taylor

+ 1^{ÈRE} PARTIE : THE TWO

DIM. 18 NOV. À 16H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE | BLUES - WORLD
TOUT PUBLIC
12 - 15 - 18 €

Otis Taylor cultive sa différence. Le bluesman du Colorado remonte aux origines de l'histoire afro-américaine et ose se confronter à tous les genres. Effleurent à l'esprit les « tangents » du blues, JB Lenoir, John Lee Hooker, RL Burnside, la tradition du songwriting social américain. Le son est obsédant, inclassable et intemporel, tout en rythmiques hypnotiques. Le chantre du « Transe blues » évoque le passé mais son propos est bien actuel.

Depuis 2003, **The Two** fait oublier les frontières et nous emmène dans un voyage touchant, mélangeant avec brio les racines du Delta blues et la sincérité du blues créole de l'île Maurice.



Ben & Arnaud Tsamère

VEN. 23 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
HUMOUR
20 - 25 €

Après quatre spectacles en solo et une centaine de sketches en duo, Ben et Arnaud montent enfin sur scène à deux, dans un seul et même spectacle. Un débat politique, une vente aux enchères, une interview sportive, ou le témoignage d'une victime de pickpocket ; on les retrouve au théâtre sous la forme qui les avait révélés à la télévision : le sketch de situation.

C'est le moteur de leur duo : partir d'un point A pour nous emmener à un point B en passant par un point Z, nous faire croire qu'on est arrivé alors qu'on n'est pas encore parti, opposer les désaccords de personnages interprétés par des acteurs qui sont d'accord. Difficile alors de savoir avec certitude qui, des comédiens, de leurs personnages ou de l'époque, est réellement absurde.





Lucipela

+ 1^{ÈRE} PARTIE : SMADJ - SOLOTRONIC

VEN. 23 NOV. À 20H30
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
DIRECTION :
LE CAP-VERT !
8 - 12 € EN PRÉVENTE
10 - 15 € SUR PLACE



Nouvelle voix du Cap-Vert, son timbre solaire illumine avec intensité les chants traditionnels de son île (Mornas et Coladeiras). Prolongeant le travail de reconnaissance des musiques du « petit pays » rendu célèbre par Cesária Evora, cette jeune et belle chanteuse incarne avec une profondeur charnelle, la toute nouvelle génération. Accompagnée par Keku Alveis (guitariste de Cesária Evora pendant quinze ans), elle souffle sur la saudade un air plein de grâce et de fraîcheur.

Smadj - Solotronic Ce récital de Oud n'a pas sa forme traditionnelle, du luth classique aux taksims arabes et turcs, jusqu'à des environnements plus électriques et modernes, et lentement mais sûrement l'idée de danser et faire la fête fait son chemin ...

18h30 Ouverture des portes

19h30 Tapas Cap-Vert bio (sur réservation) / 20h30 Concerts

En partenariat avec l'association des femmes cap-verdiennes en France



Outside Duo

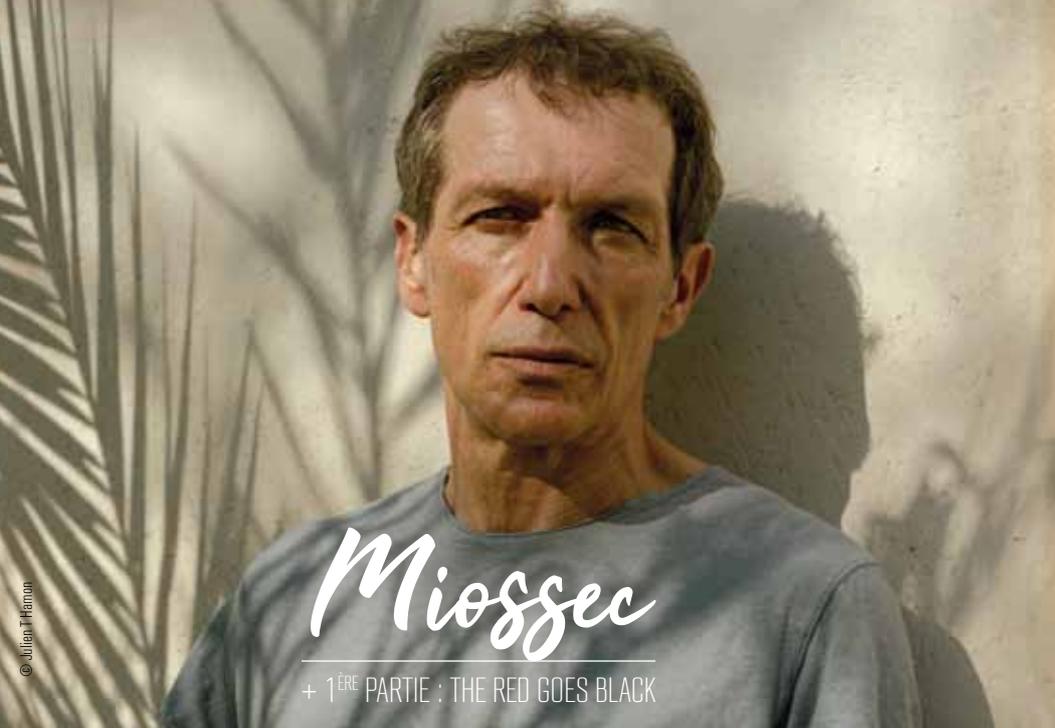
Sonner à 2 comme à 5 ! Outside Duo revient avec un spectacle encore plus surprenant et détonnant ! Violons et guitares en bandoulières mais armés d'un arsenal d'instruments supplémentaires, Antoine Solmiac et Julien Grignon ouvrent la gamme de leurs possibilités musicales. Un show multi-instruments, dans l'énergie du mouvement et du son, pour une orchestration à quatre mains dans un lien toujours aussi complice avec le public.

« Un univers musical pop-rock aux touches celtiques emprunt de performances, désormais étoffés de textes issus de leurs expériences. »

SAM. 24 NOV. À 20H30
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
CONCERT
8 - 12 €

Conception artistique, compositions,
arrangements et interprétation :
Julien Grignon & Antoine Solmiac





Miossec

+ 1^{ÈRE} PARTIE : THE RED GOES BLACK

VEN. 30 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT DEBOUT
MUSIQUE FRANÇAISE
18 - 22 €

Tout juste deux ans après son album « *Mammifères* » et la sortie de son premier album live enregistré en octobre 2016 aux Bouffes du Nord, notre brestois préféré revient avec son onzième long format, le bien nommé « Les Rescapés ». Onzième album en 23 ans de carrière pour celui que ne se voyait pas vieillir dans ce « métier »... c'est plus que respectable, voire une incongruité pour certains ! Plus de 20 ans d'écritures, de rencontres et de collaborations avec des personnalités aussi variées que Jane Birkin, Yann Tiersen, Juliette Gréco et bien évidemment le fraîchement disparu Johnny Hallyday. Miossec sera présent pour la seconde fois à Cap Caval pour le plus grand bonheur de ses fans avant une tournée Marathon en 2019.



Grrrrrr
CIE SYLEX

Attention, expérience GRRRRR !

Tour à tour, tigre, oiseau, cheval ou poisson, une danseuse caméléon incarne un bestiaire joyeux et sauvage ! Préparez-vous à rugirRRRRR de bonheurRRRRR ! Grâce à son magnifique costume fait en différentes matières : poil, laine et paillettes, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Apparaît alors un bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse. Grrrrr nous invite tous à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

Le + : 2 séances scolaires le 17 décembre

DIM. 16 DÉC. À 17H
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
SOLO CHORÉGRAPHIQUE
90 PLACES | 35 MN
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS
6 - 8 €

Sylvie Balestra : danse & chorégraphie
Cyrielle Bloy : regard extérieur
Lucie Hannequin : création
& fabrication des costumes
David Cabiac : compositeur
Eric Blossé : créateur lumière





CIE WAYO

To be or not to be

MER. 19 DÉC. À 19H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
DANSE CONTEMPORAINE
& HIP-HOP
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
6 - 8 €

SPECTACLE
 vivant en
 BRETAGNE

5 3



Les grands parlent, les petits écoutent ! Les grands ordonnent, les petits obéissent. Toujours ! Ils imitent. Ils répètent. Ça marche un temps, pas bien longtemps. Puis ils grandissent. Ils contestent. S'opposent. Pour exister. Pour être. Ne pas être ? Pas question. Sur scène, deux danseurs, l'un issu du hip-hop, l'autre de la scène contemporaine, se lancent dans une chorégraphie à la fois répétitive et récréative pour illustrer les thèmes de la transmission de l'adulte à l'enfant et de la rébellion adolescente. Une merveille à découvrir en famille.

Le + : séance scolaire jeudi 20 décembre à 10h.
En partenariat avec Très Tôt Théâtre, dans le cadre du Festival Théâtre À Tout Âge
Cette série de représentations bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne.



EMMA LA CLOWN
 CIE LA VACHE LIBRE

Le big grande musique

Trois excellents musiciens classiques (violin, violoncelle, piano) pour qui être dérangés en plein Schubert n'est pas un problème, répondre à des questions d'ordre alimentaire ne surprend pas, reprendre un morceau trois fois de suite ne fatigue pas, avoir une clown couchée sous le piano, ou tombant brutalement de sa chaise, ou les abreuvant de pensées hautement philosophiques ne pose aucun problème.

Ce spectacle-concert est une déclaration d'amour d'Emma la clown à la Grande Musique, la musique classique. Une déclaration d'amour maladroite... Mais les maladroites ne sont-elles pas les plus émouvantes ? Ouvrez big grand vos oreilles, ça va commencer !

SAM. 22 DÉC. À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
HUMOUR &
MUSIQUE CLASSIQUE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
10 - 12 - 15 €





THÉÂTRE DU GRAIN

Baisse Les Yeux!

DIM. 13 JAN. 2019 À 17H
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
THÉÂTRE MUSICAL
6 - 8 €

Baissé les yeux ! est un spectacle écrit à partir de témoignages d'adolescents sur le harcèlement, un sujet souvent caché, nié, minimisé. Alain Maillard a eu envie d'entendre la parole des victimes, mais aussi des témoins, des protecteurs et bien sûr des oppresseurs. C'est une histoire de solitudes, intimes ou publiques, qui décrivent et revivent les états intérieurs liés à cette question complexe. Le jeu des comédiens, leur chorégraphie, la musique jouée en direct, amènent, avec humour, poésie ou brutalité, une prise de conscience aiguë du vécu intime des adolescents.

Le + : séance scolaire lundi 14 janvier

Alain Maillard : auteur et metteur en scène
 Morgane Le Rest : assistante à la mise en scène
 Julien Derivaz, Anaïs Cloarec : comédiens
 Xavier Guillaumin : compositeur et interprète
 Stéphane Leucart : créateur lumières
 Adeline Maseau : régie lumière
 Dorothee Delabie : chorégraphe
 Charles Roussel : scénographe



Odah & Dako

Celui qui est coiffé comme Desireless, c'est Dako. Le tombeur aux biceps saillants, c'est Odah. Un duo accro au tempo de l'impro. Le duo maîtrise les codes de l'humour et du stand up à la perfection dans un show qui va à 200 à l'heure ! Habité par la tchatche, passionné de rap et des clashes qui en découlent, le duo de comédiens a été propulsé par la comédienne belge Nawel Madani. Il déroule aujourd'hui depuis un an et demi son spectacle d'humour éponyme, simplement intitulé Odah & Dako. Le succès est au rendez-vous. Après un tour de chauffe remarqué au Point-Virgule et au Palais des Glaces, Odah et Dako continuent leur road show sur les planches du théâtre Le République et maintenant dans les grandes villes de Province, dont Penmarc'h.

SAM. 19 JAN. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
HUMOUR
15 - 18 €





CIE LA FAUX POPULAIRE
LE MORT AUX DENTS

Le cirque pietre

**DIM. 20 JAN. À 17H
& LUN. 21 JAN. À 20H**
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
CIRQUE
JAUGE LIMITÉE
100 PERSONNES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
10 - 17 €

 **Théâtre
de Cornouaille**

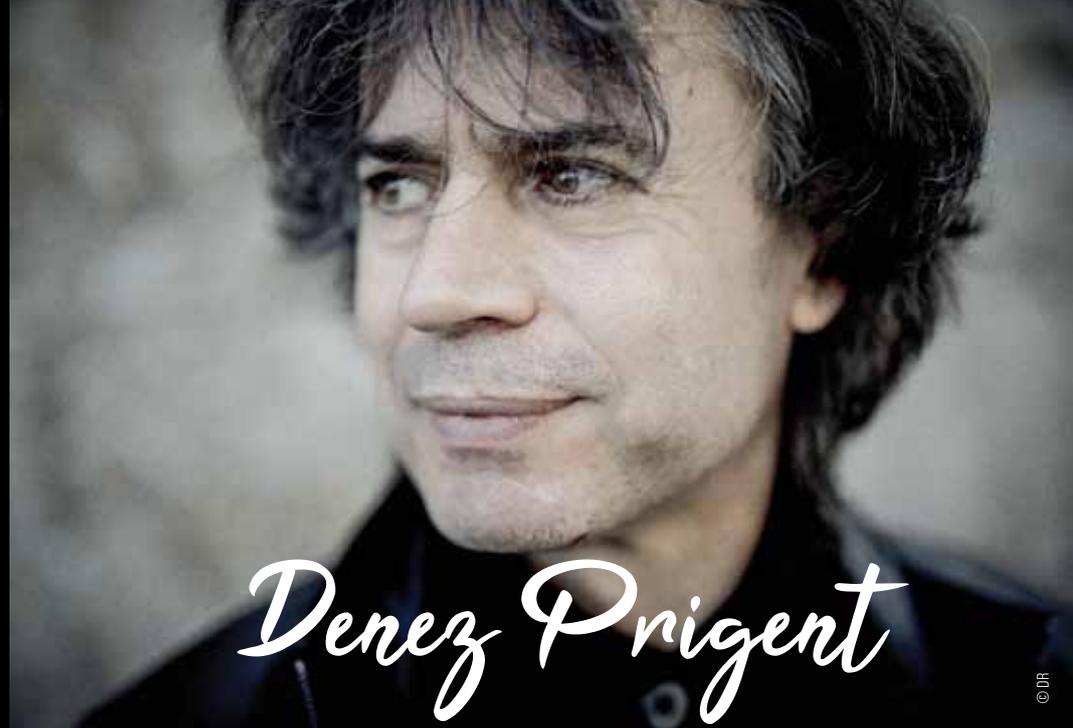


Après avoir enchaîné des spectacles aux formats de plus en plus grands (Cirque précaire, Cirque misère, Cirque poussière), Julien Candy, jongleur-violoncelliste-acrobate, mûrit un solo où il souhaite un rapport intime avec le spectateur.

L'espiègle Julien, avec son air de ne pas y toucher comme un clown blanc, mi-tendre mi-distant, installe son public dans un dispositif de tabourets de traite et ajoute une corde à son arc : l'équilibre à éventail, sur tréteaux de table ou grande roue de vieille charrette.

À la découverte de cet éco-cirque et de son savoureux personnage, ne doutons pas que nous allons être bluffés !

En partenariat avec Le Théâtre de Comouaille - Scène Nationale de Quimper, dans le cadre du Festival Circonova



Denez Prigent

Artiste emblématique de la culture celtique, à l'écoute du chant du monde, passeur de frontières invisibles, Denez Prigent, de par sa voix poignante et incantatoire, emprunte Mil Hent - Mille Chemins, qui donnent aux compositions de son neuvième album une aura des plus universelles. Avec en fil rouge des sonorités électro, alliant instruments acoustiques, sonorités ancestrales, contemporaines, sons d'ici (Gwerz, Kan Ha Diskan...), d'ailleurs ou de demain, avec toujours la même ferveur, il réinvente la langue bretonne, en redore toute la poésie et donne à son chant un pouvoir inégalé au service d'une nature plus que jamais à préserver.

En partenariat avec BVC Productions

DIM. 27 JAN. À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
**MUSIQUES TRADITIONNELLES
& ACTUELLES**
TOUT PUBLIC
24 - 27 €





Roukiata Fuedraogo

SAM. 2 FÉV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
HUMOUR
15 - 18 €

Chroniqueuse sur France Inter, dans l'émission de « Par Jupiter ! », Roukiata conte dans ce premier spectacle avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. *Je demande la route* est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme, maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec *Je demande la route*, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.



l'Humour l'Hiver à la Halle

Les Repris de Justesse : Loufoques, attendrissants, charmeurs, ces musiciens offrent un spectacle déambulatoire festif.

Le cabaret Ty Catch Impro : Sur scène, des improvisateurs, un animateur et des thèmes directement pêchés dans le public. L'animateur nourrit les improvisateurs de contraintes et veillera au bon déroulement des improvisations. Le public sera son complice.

Hop ! Cie Fracasse de 12 : un spectacle burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté. Voici un chef rigoureux qui tente de mener son équipe vers la perfection professionnelle, mais...

En partenariat avec Amzer Vak

DIM. 3 FÉV. DE 15H À 19H
DIHUN
HALLE RAPHAËL
PLONÉOUR-LANVERN
SPECTACLES BURLESQUES
À VOIR EN FAMILLE
6 - 8 €





Rick le Cube & les mystères du temps

SATI

DIM. 17 FÉV. À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
CINÉ CONCERT
ROAD-MOVIE AUDIOVISUEL
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS
6 - 8 €

À la recherche de l'eau disparue, Rick, un drôle d'œuf cube, part explorer le monde et l'espace pour comprendre la sécheresse qui touche sa campagne. Sur son parcours, notre petit héros découvre une étrange cité perchée dans les nuages, traverse des déserts de glace, affronte des tempêtes de sable et rencontre des êtres fantastiques... Mélangeant cinéma d'animation, bruitages en direct et bande originale électroacoustique, cette nouvelle aventure de Rick invite petits et grands à se laisser aller dans une bulle de rêverie où se confondent songe et réalité. Une épopée truffée de surprises, portée par la poésie graphique et la richesse musicale du duo SATI - Jesse Lucas & Erwan Raguenes.



Ballet Bar

CIE PYRAMID

Autour d'un comptoir, six personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor. Dans un univers proche des clubs de jazz new yorkais, Pyramid décortique le lien intime qui les lie avec la musique. Danses, acrobaties, mimes autour du son grésillant du phonographe et des vinyles, dans une mise en scène soignée, partageant humour et dérision avec une expression alternant force et légèreté, douceur et brutalité, le tout irrémédiablement lié par la musique.

SAM. 2 MARS À 20H30
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
DANSE HIP-HOP
& HUMOUR
7 - 10 - 15 €

Chorégraphie collective
 Assistante chorégraphique : Emilie Bel Baraka
 Scénographie : Cie Pyramid & Yohan Bernard
 Lumières : Yohan Bernard
 Costumes : Cie Pyramid
 Interprétation : Jamel Feraouche,
 Mustapha Ridaoui, Youssef Bel Baraka,
 Fouad Kouchy, Tony Baron et Rudy Torres
 (Michaël Auduberteau en remplacement)
 Responsable de production : Nicolas Thebault





60 minutes avec Kheiron

SAM. 2 MARS À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
ONE MAN SHOW
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
12 - 15 - 18 €

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire... Kheiron est un touche-à-tout, rappeur, acteur, scénariste, réalisateur, mais c'est en tant qu'humoriste qu'il est le plus proche de son public.

Que ce soit sur scène (il a commencé au Jamel Comedy Club) ou ailleurs (Bref, Les Gamins, Nous trois ou rien, Mauvaises herbes), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol. Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, l'humoriste franco-iranien pousse le concept de « soirée unique » à son maximum et puise dans ses heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes !

En partenariat avec Centaure Productions



KATIA TCHENKO - FIONA GELIN,
 SONIA DUBOIS - DAVID CHENAUD

Les frangines

Trois demi-sœurs au caractère bien trempé et qui ne se connaissent pas héritent d'un père à la vie tumultueuse et qui vient, enfin, de les reconnaître juste avant de mourir. Les trois femmes se rencontrent et apprennent aussitôt que leur père ne serait pas mort de façon naturelle... La suspicion s'installe entre le trio féminin et le ton monte d'un cran.

Une comédie enlevée à rebondissements, complétée d'une intrigue policière avec quatre personnages colorés, plein d'arrogance, de charme et d'ambiguïté. Une heure trente de pur divertissement truffé de répliques savoureuses et d'une fin... étonnante !

En partenariat avec Les Lucioles Productions

DIM. 3 MARS À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
THÉÂTRE DE BOULEVARD
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
24 - 27 €

Une comédie de Bruno Duart
 & Patrick Angonin.
 Mise en scène de Jean-Philippe Azéma.
 Avec Katia Tchenko, Fiona Gelin,
 Sonia Dubois, David Chenaud.





Jean-François
Zygel

DIM. 10 MARS À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE CLASSIQUE
RÉCITAL - SOLO PIANO
TOUT PUBLIC
14 - 18 - 22 €

On le connaît homme de télé et de radio (La Boîte à musique sur France 2, La preuve par Z sur France Inter), mais on le connaît peut être moins compositeur et pianiste improvisateur.

Pourtant Jean-François Zygel a plus d'une corde sous ses doigts : Victoire de la Musique 2006, il renouvelle le concert classique en l'ouvrant à l'improvisation, au jazz, et aux musiques du monde !

Il viendra nous faire partager ses improvisations sur Bach.



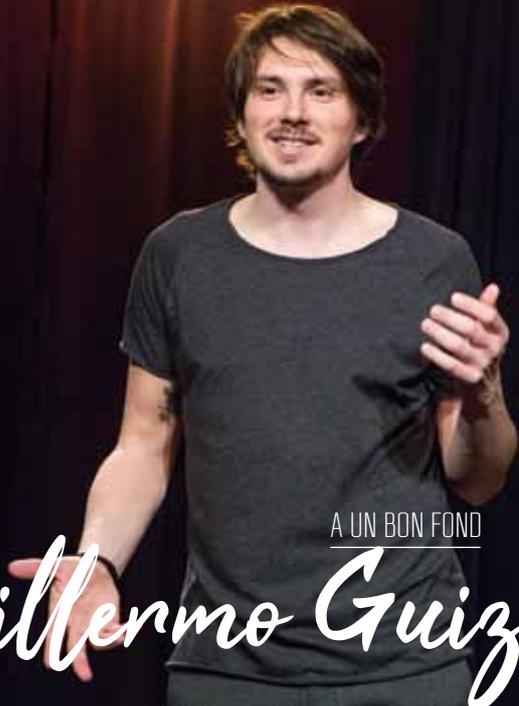
HIPO HOP NEW SCHOOL
Premier cercle

Le Centre culturel de Loctudy et l'association hip-hop new school présentent la première édition du battle Premier cercle.

Faire se rencontrer les équipes (5 contre 5) lors d'une joute dansée sous la houlette d'un DJ. La compétition s'engage sous forme de questions-réponses, une équipe propose un passage chorégraphique en solo ou à plusieurs sous le regard des jurys. Le jury, trois artistes de référence, délibérera à main levée pour élire les gagnants. Il détermine les gagnants en se basant sur les critères suivants : originalité, technique, musicalité et prise de risque. Premier cercle est une rencontre de breakdancers nouvelle génération, venus de tout le grand ouest.

SAM. 16 MARS À 14H
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
DANSE
BATTLE BREAKDANCE
5 - 3 €





A UN BON FOND

Guillermo Guiz

SAM. 16 MARS À 20H30
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
HUMORISTE (BELGE)
À PARTIR DE 12 ANS
10 - 15 €

Décapant, corrosif, ciselé, absurde, subversif... On utilise souvent ces qualificatifs pour décrire des spectacles de stand-up réussis. On ne va pas s'en priver car cela correspond totalement à la performance scénique de Guillermo Guiz et à l'humour qu'il affiche dans ses chroniques sur France Inter. « *Guillermo Guiz a un bon fond* », c'est l'histoire d'un jeune trentenaire qui fait le point sur ce qu'il est devenu, alors que c'était un chouette enfant, dans ses souvenirs. Quelqu'un de bien ou pas, au final ?



Avishai Cohen

DIM. 17 MARS À 17H
AU TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE | JAZZ - POP
TOUT PUBLIC
24 - 27 €

À l'approche de la cinquantaine, le célèbre contrebassiste, compositeur et interprète israélien Avishai Cohen semble au sommet de son art. Au fil de ses 18 albums, son talent et ses références éclectiques (de Stevie Wonder à Gabriel Fauré) lui ont permis d'embrasser les influences orientales et latines, de mêler lyrisme coltralien et rigueur classique, chants traditionnels en hébreu et pop-soul. On l'a vu avec, entre autres, Brad Mehldau, Bobby McFerrin, Alicia Keys ou Herbie Hancock... À la fois instrumentiste et chanteur prodigieux, Avishai affiche son amour de la mélodie ainsi que son don pour l'improvisation. Quel plaisir de l'accueillir à nouveau au Triskell !





SAM. 23 MARS À 20H30
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
SOIRÉE FIÈVRE
BALKANIQUE
8 - 12 € EN PRÉVENTE
10 - 15 € SUR PLACE



Rona Hartner & Dj Tagada (Balkan Fusion / Roumanie)
 On l'a découverte au cinéma poursuivie par Romain Duris dans Gadjó Dilo. Son culot et son sens de la répartie ont nourri la légende. Magicienne de la scène, dotée d'une grande spontanéité et d'un charisme redoutable, accompagnée par DJ Tagada, sa touche balkan électro et de talentueux musiciens, Rona Hartner sait comment prendre son public et l'ensorceler.

El Maout (One Man Band Electro-buccal) Une loop station, des zygomatiques musclés et un sens du beat. À la croisée de la musique et du théâtre, El Maout, (le bélier en breton), fait beaucoup avec presque rien ! Il balance un flow bourré de groove bien massif à base d'impro, de yaourt et de superposition de nappes vocales triturées par ses machines, le tout donne ce qu'il nomme l'électro-buccal!

18h30 Ouverture des portes / 19h30 Tapas roumaines bio (sur réservation) / 20h30 Concerts

En partenariat avec l'association Physalie



Dernier spectacle d'un cycle consacré au thème de l'identité, Somos - « Nous Sommes » - illustre l'itinéraire d'un groupe de six circassiens issus du même quartier de la capitale colombienne - Bogota - dans lequel ils ont vécu leur adolescence.

Portés acrobatiques, danse, langue des signes, nous racontent, avec une chorégraphie toute en force et en sensibilité, la relation au groupe, mais aussi la destinée, la fraternité, la famille, la lutte pour la liberté. La Cie El Nucleo donne à voir avec tendresse et humour une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité.

Un spectacle immanquable.

DIM. 24 MARS À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
CIRQUE ACROBATIQUE
TOUT PUBLIC
12 - 15 - 18 €





CIE LAGUNARTE

Milia

VEN. 29 MARS À 17H30

DIHUN

AVEL-DRO PLOZÉVET

SEMAINE PETITE ENFANCE

PIÈCE SONORE | VOCALE

BUCCALE ET GESTUELLE

DURÉE : 25 MINUTES

À PARTIR DE 6 MOIS

Mise en scène : Kristof Hiriart
Voix et Souffle : Maryline Pruvost

Comme si Milia portait en son corps son enfant et l'ensemble de la vie de son enfant. Comme si Milia portait en elle l'ensemble des composantes de la vie qu'elle transmettra à l'enfant. Alors on découvre que cette femme, dans tous ses gestes, toute sa voix, tout son corps, est l'humanité toute entière, ses émotions et ses sensations. Elle rend visible et palpable le monde, c'est à travers ce qu'elle ressent que l'on découvre le monde, qu'il apparaît et qu'il se forme sous nos yeux. Elle est le reflet et la matrice du monde, du temps, de l'océan, du vent, de la tempête et du froid, du soleil et de la nuit, du matin et la peur du soir. Milia nous initie, nous emporte et nous laisse. Elle construit des fenêtres et des portes et nous donne les clés pour les ouvrir.

Le + : 3 séances structures petite enfance le 28 et 29 mars



ENTRE [PARENTS-THÈSES]
FRANCK PERIGAUT

Les Adoléchiants

Franck Perrigault (psychothérapeute et humoriste) réussit l'exploit de faire hurler de rire de concert parents et ados. La sexualité, la drogue, les réseaux sociaux et bien d'autres sujets qui préoccupent les jeunes et leurs aînés sont décortiqués de façon hilarante. Une belle manière de faire de la prévention et de rapprocher les générations. Avec vivacité il partage des anecdotes, rebondit sur tout ce qui se présente, faisant de chacune de ses représentations un moment unique, et parvenant ainsi à jumeler « informations - prévention - rire ». Un petit joyau à ne pas manquer pour tous ceux qui veulent passer un bon moment.

Le + : séance scolaire pour les collèges le vendredi 14 h

VEN. 5 AVRIL À 20H30

DIHUN

AVEL-DRO PLOZÉVET

UN ONE MAN SHOW INTERACTIF
EN FAMILLE.

6 - 8 €





Raul Midón

VEN. 12 AVRIL À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
JAZZ | SOUL
CONCERT ASSIS
15 - 18 €

Souvent comparé à Stevie Wonder, Al Jarreau ou Seal, Raul Midón s'est créé son propre univers, en proposant un melting-pot unique de soul, jazz, folk, blues, R&B et de musiques latines. Compositeur et interprète, seul sur scène avec sa guitare acoustique, il possède ce talent rare de transformer son unique instrument en un orchestre et sa voix en une incroyable chorale ! On n'a jamais entendu une voix reproduire aussi fidèlement les timbres et les mélodies d'une trompette ou d'un saxophone. Et pendant que Midón « joue » avec sa bouche et qu'il entonne ses mélodies soul-blues-pop, sortent des cordes de sa Gibson des accords et des riffs à réveiller Robert Johnson et Jimi Hendrix. Ce talent découle de son histoire. Aveugle de naissance, Raul Midón s'est battu pour faire ce qu'il aimait le plus : la scène.



Seiwa festival

L'Association Écorces & Âmes et le Triskell unissent à nouveau leurs énergies afin de déployer à Pont-l'Abbé un festival consacré aux musiques du monde. Vendredi & samedi : place à 2 soirées de concerts festifs en salle debout. Dimanche : rendez-vous cocooning en salle assise !

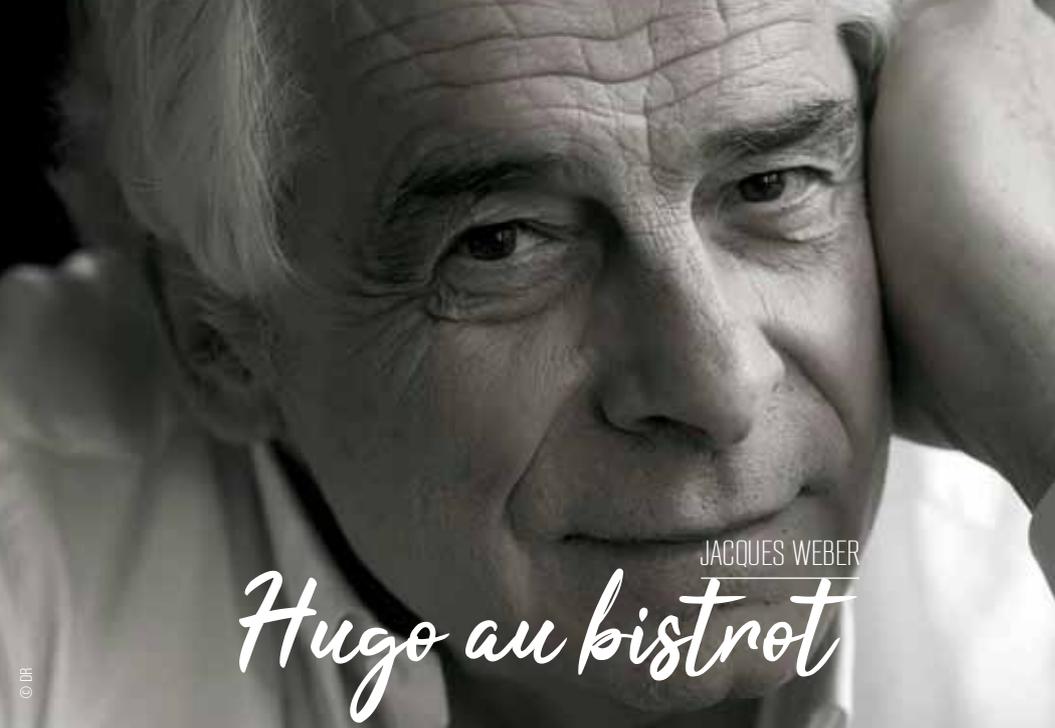
Entre artistes reconnus mondialement - à l'image de **Seun Kuti & Egypt 80** - et découvertes, nous vous proposerons un voyage aux multiples facettes, de la pop à la world instrumentale en passant par l'électro métissée. Le tout accompagné d'un max de surprises : éco-animations, concerts insolites, film documentaire, jeux, restauration, etc. Retenez les dates, nous dévoilerons au cours de l'automne la programmation complète de ce nouveau festival !

www.seiwafestival.com

En partenariat avec l'association Tchendukua chargée de racheter des terres aux indiens Kogis en Colombie.

VEN. 19, SAM. 20
& DIM. 21 AVRIL
AU TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
MUSIQUES DU MONDE
TOUT PUBLIC





JACQUES WEBER

Hugo au bistrot

DIM. 28 AVRIL À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
THÉÂTRE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
15 - 20 - 25 €

Être le porte-parole des grands auteurs, c'est le rôle des acteurs. Jacques Weber est l'un des plus grands à s'immerger dans ces textes hors norme qui jalonnent la littérature française. Mais comme toujours, il apporte sa propre vision de l'échange. Voilà plus de 130 ans que Victor Hugo s'est tu et pourtant ses textes nous font plus que jamais écho. Il a mis sa plume au service du débat d'idées. Pour Jacques Weber, à l'heure où la République se cherche, il est temps de redonner parole à l'un de ses héros tutélaires. Il est temps d'écouter « le rêveur sacré ».

Accompagné par Magali Rosenzweig, Jacques Weber propose une autre façon de faire du théâtre, spontanée, impromptue, et invite le grand auteur à la table des spectateurs.



DE LA BOITE À SEL

Le Grand Chut

Et si, un jour, les sons s'en allaient, un par un, d'abord la cloche du village qui arrête de sonner, le train qu'on n'entend plus, le bruit des vagues qui s'efface, l'océan qui se tait. Alors qu'une vague de silence déferle sur les terres, une cellule de crise se met en place, une experte est dépêchée de Paris, c'est la naissance de : la Brigade Acoustique. Pourquoi les sons ont-ils disparu ? Où sont-ils partis ? Comment les recréer, les faire revenir et les remettre à leur place ? C'est par ces questions que commence une grande enquête sonore et participative pour tenter de résoudre l'énigme de ce qu'on nomme désormais : Le Grand Chut.

En partenariat avec Très Tôt Théâtre
Le + : séance scolaire vendredi 10 mai

SAM. 11 MAI À 18H
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
POLAR SONORE
& FANTASTIQUE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
6 - 8 €

Metteuse en scène et autrice :
Céline Garnavault
Auteur : Arnaud Le Gouëfflec
Créateur sonore : Thomas Sillard
Avec Camille Demoures :
comédienne musicienne chanteuse
Laurent Duprat
L.O.S. (humanbeatbox, comédien)
Fanch Jouannic (musicien comédien)
Atsama Lafosse (comédienne chanteuse)





Orchestre Symphonique de Bretagne

DIM. 12 MAI À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT AR GWALARN
15 - 20 - 25 €

Avec les solistes de
l'Orchestre Symphonique
de Bretagne
Florence Drouhet :
commissaire de photographie

À l'instar du concert 40^{èmes} rugissants en hommage aux métiers de la mer, l'OSB continue son projet de musique et images maritimes en partenariat avec le Festival Étonnants Voyageurs de Saint-Malo, cette fois en collaboration avec l'Opéra de Rennes.

Nous partirons au large avec plusieurs créations des jeunes compositeurs, Benoît Menut, Julien Gautier et Alexi Savalief et nous retrouverons la mer bretonne avec le compositeur marin brestois, Jean Cras.

Nous terminerons avec des chants marins de l'arc atlantique savamment arrangés par Frédérique Lory.

Benoît Menut - Alba quintet pour cordes, flûte et harpe
Alexi Savalief - Sextet, Jean Cras - Quintet,
Julien Gautier - Ar Gwalarn - Le vent du nord-ouest

Le tout en accompagnement des images des plus grands photographes maritimes présentés par Florence Drouhet.



Pablo Mira

dans Pablo Mira dit des choses contre de l'argent

Pablo Mira est sur scène. C'est déjà bien. Et en plus il dit ce qu'il pense, ça c'est un peu moins bien ! Selon ses propres mots, Pablo Mira est « très beau ». En parallèle de son activité de beauté, il a co-fondé en 2012 le site satirique LeGorafi.fr où il a écrit près de 600 articles parodiques (pas les meilleurs selon le reste de la Rédaction). Il a également produit, écrit et réalisé des sketches pour Canal Plus en 2015. En 2016, il devient chroniqueur sur France Inter dans l'émission « *Si tu écoutes, j'annule tout* » puis « *Par Jupiter !* » dans laquelle il interprète un éditorialiste particulièrement stupide. Depuis, ce dernier fait des blagues là où l'argent l'appelle.

SAM. 18 MAI À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
HUMOUR
15 - 18 €





Festival Hissez l'Étoile

DU 30 MAI AU 2 JUIN
LESCONIL - PLAGE DE LA POSTE
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
CIRQUE
TOUT PUBLIC
3 - 5 €

L'école de cirque Naphtaline, les communes de Loctudy et de Plobannaec-Lesconil coorganisent le festival de cirque « Hissez l'Étoile ».

Jeu. 30 mai à partir de 18h : Mômes en cirque - Naphtaline

Présentation du travail des élèves de l'école de cirque.

Ven. 31 mai à 20h30 à Lesconil : Furieuse tendresse - Cie Cirque Exalté
 Rock et cirque : la rencontre choc ? C'est l'idée de ce trio, qui, avec des techniques très abouties transpose toute sa rage de vivre et l'intensité de l'instant sur une bande-son qui décoiffe.

Sam. 1^{er} juin à 20h30 à Lesconil : Starsky Minute : Cie Dépliante

La mission de Starsky : livrer un colis à une personne du public. De déconvenues en désillusions il devra faire preuve d'ingéniosité pour se sortir de situations les plus absurdes.

Dim. 2 juin à 17h00 à Loctudy : Haute Heure - Cie Barolosolo

Ce nouveau spectacle de la cie Barolosolo est inspiré du cirque de Calder, de son esprit, son univers étonnant, exaltant, drôle, incongru, magique ou poétique et surtout... tout à la fois.



Le Bal Floc'h

Le Bal Floc'h fait la part belle à « la bastringue » ! On y fait hurler la gavotte, piquer la polka, on y joue même des trucs qui roulent terrible : des cumbias, des biguines, des tangos, des zydecos, des chamamés. On y danse à deux, en rond, en carré.

Le Bal Floc'h, c'est un bal proche des gens, à ciel ouvert et hors du temps. C'est ce petit bal perdu ou rangé quelque part dans un coin de chaque tête. Une soirée entière de musique à danser et à écouter dans une ambiance chaude, intime et conviviale !

SAM. 1^{ER} JUIN À 20H30
PONT-L'ABBÉ
CLÔTURE DE SAISON
AU THÉÂTRE DE VERDURE
QUAI SAINT LAURENT
HORS LES MURS
BAL POPULAIRE
TOUT PUBLIC | GRATUIT

REPLI AU PATRONAGE LAÏQUE
 EN CAS D'INTEMPÉRIES

Avec : Hélène Jacquolot : chant
 Jean Le Floc'h : accordéon, sifflet
 Yves-Marie Berthou : batterie de percussions
 Erwan Lhermenier : clarinette et feuille
 de lierre.





Sofiane Saidi & Mazalda

+ 1^{ÈRE} PARTIE : MÖNG



God Save The Kouign Vol. 2

SAM. 8 JUIN À 20H30
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
SOIRÉE RAÏ 2.0 !
8 - 12 € EN PRÉVENTE
10 - 15 € SUR PLACE



Faites
des
Langues



Sofiane Saidi & Mazalda (Prince du Raï 2.0 / Algérie)
 Né en Algérie, à Sidi bel Abbas, Sofiane Saidi fait souffler un vent nouveau sur la musique maghrébine avec le groupe kaléidoscopique Mazalda à ses côtés. Préparez-vous à une plongée rock fiévreuse dans le raï des eighties, avec synthés en grande pompe, groove psychédélique, rythmes trépidants de mbalax sénégalais ou de transe gnaouie, et une voix grave, âpre, abrasive et chaleureuse !

Möng Ce duo formé par Lily Noroozi au chant, accordéon et daf (percussion du moyen-orient) et Isao Bredel Samson au chant et nyckelharpa (vièle à archet suédoise), explore des univers musicaux entre musiques traditionnelles, populaires occidentales, médiévales, orientales, tribales, soul et même électroniques... Une invitation au voyage...

18h30 Ouverture des portes / 19h30 Tapas bio (sur réservation) / 20h30 Concerts

En partenariat avec les associations Faites des Langues et El Djazair

La 1^{ère} édition du God Save The Kouign Festival le 9 juin dernier fut un succès. Le festival est passé entre les gouttes et le tonnerre, et près de 3 000 personnes se sont retrouvées dans l'enceinte du Stade Municipal de Penmarc'h pour fêter la fin de la saison culturelle de Cap Caval et écouter du Rock entre amis ou en famille.

La 2^{ème} édition est d'ors et déjà programmée au 15 juin 2019. L'annonce des groupes sera faite avant la fin de l'année 2018 mais prenez date, car le nombre de billets sera limité et la programmation encore plus ambitieuse que la précédente...

Organisé par l'association God Save The Kouign et la Ville de Penmarc'h

SAM. 15 JUIN
À PARTIR DE 17H30
STADE MUNICIPAL DE PENMARC'H



Billetterie

TARIFS DES SPECTACLES

Tarif réduit:

Adultes détenteurs de la carte « Pass BEGOOD », Bénéficiaires de l'AAH (allocation aux adultes handicapés), Moins de 18 ans, Étudiants, Demandeurs d'emploi, Intermittents du spectacle, Groupe de plus de dix personnes.

Tarif super réduit:

Moins de 18 ans et étudiants détenteurs de la carte « Pass BEGOOD », Bénéficiaires du RSA.

Points de vente

Pour Le Triskell : au Triskell et sur les réseaux Ticketmaster, Digitick et France Billet.

Pour Dihun : à Dihun, à la médiathèque de Plozévet et sur les réseaux Ticketmaster, France Billet.

Pour Cap Caval : à Cap Caval et sur les réseaux Ticketmaster, Digitick et France Billet.

Pour Écorces & Âmes : www.uneoreillesurlemonde.com
www.seiwafestival.com, Ô Jardin Des Sens - pl. de la République (Pont-l'Abbé), Biocoop (Pont-l'Abbé), Fnac, Leclerc, Super U (avec majoration). Par téléphone : 06 15 45 18 29.

Contacts

Retrouvez nos coordonnées en page 2 & 3.



Pass Begood



Profitez de tarifs préférentiels pour tous les membres de la famille !

Avec le « Pass BEGOOD », vous bénéficiez des tarifs « réduit » et « super réduit » sur l'ensemble des spectacles de la saison de spectacles en Pays Bigouden.

Seront inscrits sur le « Pass » le nom et le prénom du détenteur de la carte ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille, qui bénéficient de ces avantages.

Coût : 15 € en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.

Infos pratiques

Ouverture des portes : Le public est le bienvenu une demi-heure avant le début des représentations.

Horaires : Les représentations commencent à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

Les places : Le personnel est là pour vous accueillir, le placement est libre sauf mention contraire.

Personnes en situation de handicap

Personnes à mobilité réduite : merci de bien vouloir nous avertir de votre venue, nous réserverons des places à votre intention.

Enregistrement : il est formellement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer les spectacles.

Infusion graphique : Studio Verveine

Impression : Imprimerie Tanguy - Pont-l'Abbé





Retrouvez l'agenda des spectacles
en pays bigouden sur :

www.thebegood.fr