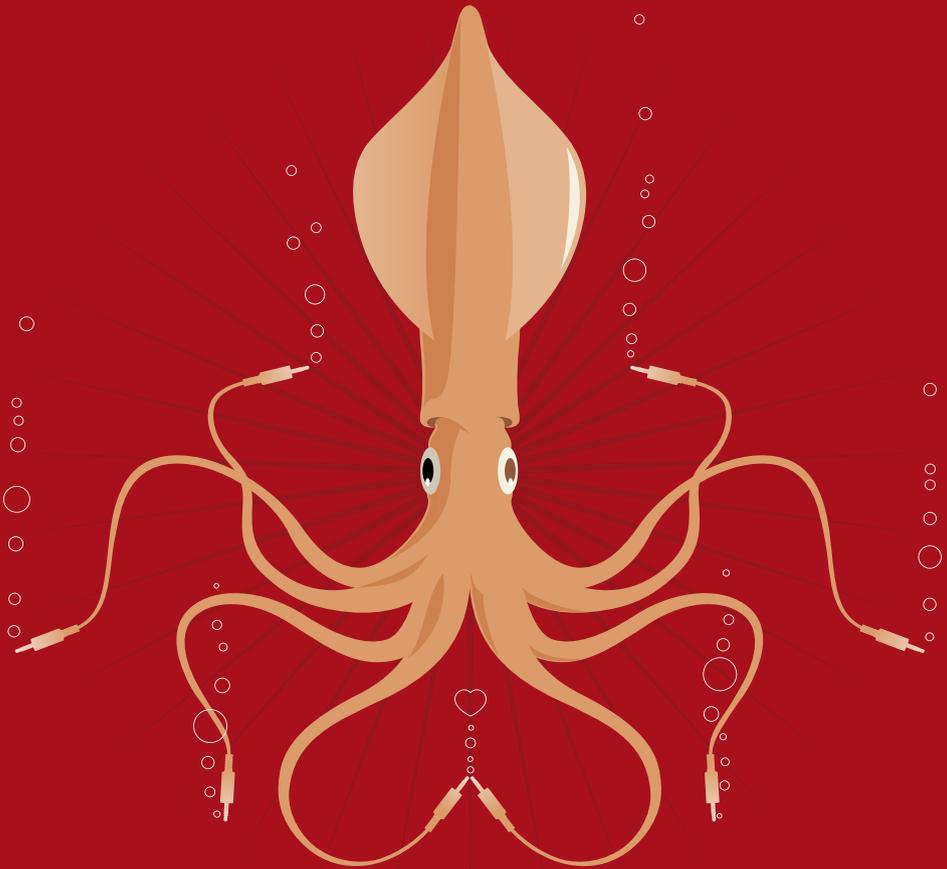




Saison de spectacles

en pays bigouden 2019-2020



CAP CAVAL - DIHUN - ÉCORCES & ÂMES
LE TRISKELL - CENTRE CULTUREL LOCTUDY

Le Triskell

SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE
DE PONT-L'ABBÉ

Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé
Tél : 02 98 66 00 40
accueil@letriskell.com
www.letriskell.com
Ouvert mardi, jeudi, vendredi de
14h30 à 18h. Mercredi de 9h30 à 12h.
Veille et jour de spectacle de
14h30 à 18h.

N° licences : 1-1096153 / 3-1096154

Cap Caval

SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE PENMARC'H

Avenue de Skibbereen
29760 Penmarc'h
Tél : 02 98 58 61 08
culture@penmarch.fr
Réservations :
Mairie de Penmarc'h
Tél : 02 98 58 60 19
culture@penmarch.fr
Ouverture de 9h - 12h
et de 13h30 - 17h00 du lundi au vendredi
et 9h - 12h le samedi matin.

www.cap-caval.fr

N° licences : 1-1087407 / 2-1087408 / 3-1087409

Dihun

ASSOCIATION CULTURELLE
INTERCOMMUNALE
DU HAUT PAYS BIGOUDEN

Maison des associations BP 27
29720 Plonéour-Lanvern
Tél : 02 98 87 68 41
dihun@ploneour-lanvern.fr
www.dihun.fr
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h.
Salle de spectacle
Avel Dro - Plozévet
39 bis avenue Georges Le Bail
29710 Plozévet
www.avel-dro.com

N° licences : 2-1024294 / 3-1024295



Cette saison vous est proposée dans le cadre de la FADOC, Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest-Cornouaille. Sont membres les associations Dihun - Haut Pays Bigouden, Écorces & Âmes, Naphtaline, MJC Ti An Dud de Douarnenez, les communes et villes d'Audierne-Ésquibien, de Loctudy, de Penmarc'h, de Plobannalec-Lesconil, de Pont-l'Abbé, de Combrit et du Guilvinec.

Écorces et Âmes

ASSOCIATION CULTURELLE
INTERCOMMUNALE

Une oreille sur le monde
Programmation musicale et solidaire en pays bigouden. À chaque concert, un pays, un thème, un soutien à une association ou à un projet local, une expo, une projection cinéma, une ambiance originale !

& le Seiva Festival
Le Biofestival de musique du monde, écologique et solidaire du Finistère Sud.

Infos, billetterie, réservations :
www.uneoreillesurlemonde.com
www.facebook.com/uneoreillesurlemonde
www.seivafestival.com
www.facebook.com/seivafestival
Contact : ecorcesetames@gmail.com
Tél : 06 15 45 18 29

N° licences : 2-1122345 / 3-1122344

Centre Culturel Loctudy

CENTRE CULTUREL

Kerandouret
29750 Loctudy
Tél : 02 98 87 92 67
ou 06 45 12 34 49
Accueil du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
centreculturel@loctudy.fr
associations@loctudy.fr
www.loctudy.fr
www.facebook.com/centreculturelloctudy
N° licence en cours



Sommaire

P6	8 sept.	OUVERTURE DE SAISON - ART DE RUE - Pont-l'Abbé
P7	5 oct.	LA DAME BLANCHE - Salle Croas Malo - Treffiagat
P8	8 oct.	UBU - Cap Caval - Penmarc'h
P9	12 oct.	LEYLA MCCALLA - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P10	13 oct.	MEMENTO - Spok Festival - Plobannalec-Lesconil
P11	13 oct.	SUGARAY RAYFORD - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P12	19 oct.	MASS HYSTERIA - Cap Caval - Penmarc'h
P13	19 oct.	BAGAD LANN BIHOUE - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P14	19 oct.	EN ATTENDANT LA SUITE - Spok Festival - Avel Dro - Plozévet
P15	23 oct.	BANKAL - Spok Festival - Penmarc'h - Plozévet - Pont-l'Abbé
P16	23 oct.	SYSTEME D - Spok Festival - Avel Dro - Plozévet
P17	27 oct.	DE CHAIR ET D'ACIER - Spok Festival - Halle Raphalen - Plonéour-Lanvern
P18	2 nov.	PANGÉE - Cultures Hip Hop Festival - Centre culturel - Loctudy
P19	2 nov.	BERTRAND BELIN - Cap Caval - Penmarc'h
P20	9 nov.	J'AI ME VALENTINE MAIS BON - Cap Caval - Penmarc'h
P21	9 nov.	RÉGIS HUIBAN & L'ENSEMBLE DES IMAGINAIRES - Avel Dro - Plozévet
P22	16 nov.	SUZANE / PÉPITE - Cap Caval - Penmarc'h
P23	17 nov.	TRIO EWEN DELAHAYE FAVENNEC - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P24	17 nov.	BLOCK - Avel Dro - Plozévet
P25	23 nov.	THE STRANGLERS - Cap Caval - Penmarc'h
P26	30 nov.	KYLE EASTWOOD - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P27	1 ^{er} déc.	GILLES SERVAT QUARTET - Avel Dro - Plozévet
P28	7 déc.	DJAZIA SATOUR - Salle Croas Malo - Treffiagat
P29	14 déc.	LE SOMMELIER - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P30	18 déc.	TOXIC - Avel Dro - Plozévet - Festival Théâtre À Tout Âge
P31	22 déc.	TROIS - Pont-l'Abbé
P32	18 jan.	JEAN-FELIX LALANNE & SOIG SIBÉRIL - Avel Dro - Plozévet
P33	23 jan.	MULE - Cap Caval - Penmarc'h - Festival Circonova
P34	26 jan.	SARAH MCCOY / VINCE LAHAY - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P35	31 jan.	L'HERBE TENDRE - Le Triskell - Pont-l'Abbé - Festival Circonova

P36	31 jan.	LA TIPICA SANATA - Salle Croas Malo - Treffiagat
P37	1 ^{er} fév.	DÎNER DE FAMILLE - Cap Caval - Penmarc'h
P38	2 fév.	FESTIVAL HHH - Halle Raphalen - Plonéour-Lanvern
P39	9 fév.	LA VOIX DES OCÉANS - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P40	20 fév.	THE WACKIDS - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P41	22 fév.	DOO THE DOO - Avel Dro - Plozévet
P42	29 fév.	MAGMA - Cap Caval - Penmarc'h
P43	6 mars	HATE LETTERS - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P44	7 mars	LAURA DOMENGE - Avel Dro - Plozévet
P45	10 mars	PAUL PERSONNE - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P46	14 mars	ARASHKHA / FLOX - Salle Croas Malo - Treffiagat
P47	20 mars	CHIFFONNADE - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P48	27 mars	LES ILLUSIONNISTES - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P49	3 avril	LES INNOCENTS - Cap Caval - Penmarc'h
P50	4 avril	JE SUIS PLUSIEURS - Avel Dro - Plozévet
P51	4 avril	ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P52	9 avril	À PEU PRÈS ÉGAL À EINSTEIN - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P53	11 avril	LE CERCLE DE WHITECHAPEL - Cap Caval - Penmarc'h
P54	17 avril	CONSTANCE SEULE EN SCÈNE - Cap Caval - Penmarc'h
P55	8 mai	ORCHESTRE PAUL KUENTZ - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P56	8 mai	THE DISRUPTIVES - Cap Caval - Penmarc'h
P57	23 mai	SOÑJ DE BRETAGNE - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P58	23 mai	ARAT KILO - MAMANI KEÏTA - MIKE LADD - Salle Croas Malo - Treffiagat
P59	30 mai	TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS - Le Triskell - Pont-l'Abbé
P60	30 mai	FESTIVAL HISSEZ L'ÉTOILE - Loctudy - Plobannalec-Lesconil
P61	juin	FESTIVAL GOD SAVE THE KOUIGN - Penmarc'h
P62		BILLETTERIE
P63		PASS BEGOOD & INFOS PRATIQUES



Ouverture de saison

15H - L'ARPEUTEUR - CIE MO3
17H - POUR LA BEAUTÉ DU GESTE - CIE LA VOIE FERRÉE

DIM. 8 SEPT. À 15H & 17H
PONT-L'ABBÉ
PLACE DES CARMES
ARTS DE RUE
TOUT PUBLIC
GRATUIT

L'Arpeuteur.

De et avec :

Pierre Jallot & Vincent Raude

Regard complice :

Danielle Le Pierrès (Cie Le P'tit Cirk).

Pour la beauté du geste.

De et avec :

Emiliano Ferri

Regard complice :

Mickael Le Guen (Cie Sacékripa).

L'Arpeuteur. Habituellement on arpeute des rues, des routes ou des montagnes. Ici, dans un espace circulaire de 7 mètres de diamètre, l'arpeuteur a 45 minutes pour défier 100 ardoises !

À travers le texte et le jeu, notre jongleur de matières évolue dans un fragile équilibre et dans une tension quasi permanente avec le public. L'autre protagoniste arpeute des sons, des mélodies avec sa guitare et ses outils. Tous les deux éprouvent à leur manière un rapport au monde avec un regard parfois naïf, souvent alerte et toujours curieux.

Pour la beauté du geste. Imaginons un spectacle riche de possibilités : trois échelles, un saxophone, cent tapettes à souris... Un spectacle dans lequel l'impossible n'existe pas, où le principe fondamental est basé sur le plaisir et le moment présent, un spectacle beau, brut, absurde, exagéré et insensé. Faire ce qu'il y a à faire, pour le simple plaisir et « pour la beauté du geste ».



La Dame blanche

1^{ÈRE} PARTIE : GÉRALD TOTO

La Dame Blanche (Cumbia - Latin / Cuba) Fille de Jesus « Aguaje » Ramos du Buena Vista Social Club, Yaite Ramos fait briller son étincelant timbre de voix sur les rythmes qui dynamitent l'Amérique latine d'aujourd'hui, allant du hip-hop à la nueva cumbia en passant par le reggae et le dancehall. Repérée au cœur et à la flûte traversière aux côtés de Sergent Garcia, elle irradie les musiques urbaines de son flow inflammable et d'un groove aux effluves afro-cubains.

Gérald Toto, c'est une des voix du trio panafricain Toto Bona Lokua. Une voix sensuelle qui ondule au son de la guitare, de la basse, des percussions. Ce musicien poète invente sa propre langue et nous plonge dans un monde où les voyelles sonnent et se colorent au gré des notes venues de tous les horizons musicaux.

Gérald Toto proposera une masterclass « le souffle et la voix » à la salle Croas Malo le vendredi 4 octobre à 20h
Inscriptions + infos : www.uneoreillesurlemonde.com

18h30 *Démo Hip Hop et apéro*

19h *Repas bio (sur réservation) / 20h30 Concerts*

En partenariat avec l'association Hip Hop New School

SAM. 5 OCT. À 20H30
ÉCORCES ET ÂMES
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
DIRECTION : CUBA !
8 / 12 € EN PRÉVENTE
10 / 15 € SUR PLACE



HIP HOP





Ubu

ALFRED JARRY / OLIVIER MARTIN-SALVAN

MAR. 8 OCT. À 20H
CAP CAVAL - PENMARC'H
THÉÂTRE CONTEMPORAIN
DURÉE 1H
10 / 17 €

 Théâtre
de Cornouaille



Assoiffé de pouvoir, le Père Ubu assassine le roi Venceslas de Pologne. Pour conserver son trône, il va dézinguer tout ce qui bouge ! Olivier Martin-Salvan et ses quatre sbires revisitent la farce corrosive d'Alfred Jarry dans une version « aerobic ». Ubu au pays des gymnastes : féroce, extravagant et totalement irrésistible !

Entourant la scène, transformée en ring, les spectateurs assistent à la montée brutale de l'apprenti dictateur, malhonnête, vil et obsédé, qui nous rappelle bien des figures actuelles.

« Olivier Martin-Salvan livre un très juste Ubu, radical et grotesque, à l'instar des dictateurs agités de tous temps. »
Les Inrocks

*En partenariat avec Le Théâtre de Cornouaille
Scène Nationale de Quimper*



Leyla McCalla

Figure du renouveau folk aux États-Unis, la chanteuse Leyla McCalla explore le métissage musical de la Louisiane dans son dernier opus, *The Capitalist Blues*. De sa voix chaude et veloutée, elle charge en fanfare la face sombre d'une Amérique changeante dans un concert festif et triomphal.

Née à New York, formée au classique, Leyla McCalla a rejoint La Nouvelle - Orléans, pour retrouver ses racines haïtiennes. Aussi à l'aise avec un banjo ou une guitare dans les mains, cette artiste aux multiples talents tresse à merveille son identité créole qu'elle chante en anglais ou en haïtien. Pour revisiter le son du bayou et le blues de La Nouvelle-Orléans, elle enrichit sa musique d'une foule d'instruments, cuivres et cordes, qui font danser les rythmes des parades et des carnivals du Sud. Comme dans ses précédents albums, Leyla McCalla retrouve la sève de révolte qui irrigue son œuvre. Une parole engagée qui flamboie sur ses mélodies vibrantes. Vintage et rebelle, son blues créole met en joie.

*En partenariat avec Le Théâtre de Cornouaille
Scène Nationale de Quimper*

SAM. 12 OCT. À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE
WORLD - FOLK - BLUES
TOUT PUBLIC
10 / 17 €

Leyla McCalla :
chant, violoncelle, banjo, guitare
Shawn Myers : batterie
Peter Olynciw : basse
David Hammer : guitare.

 Théâtre
de Cornouaille





Memento

CIE MESDEMOISELLES

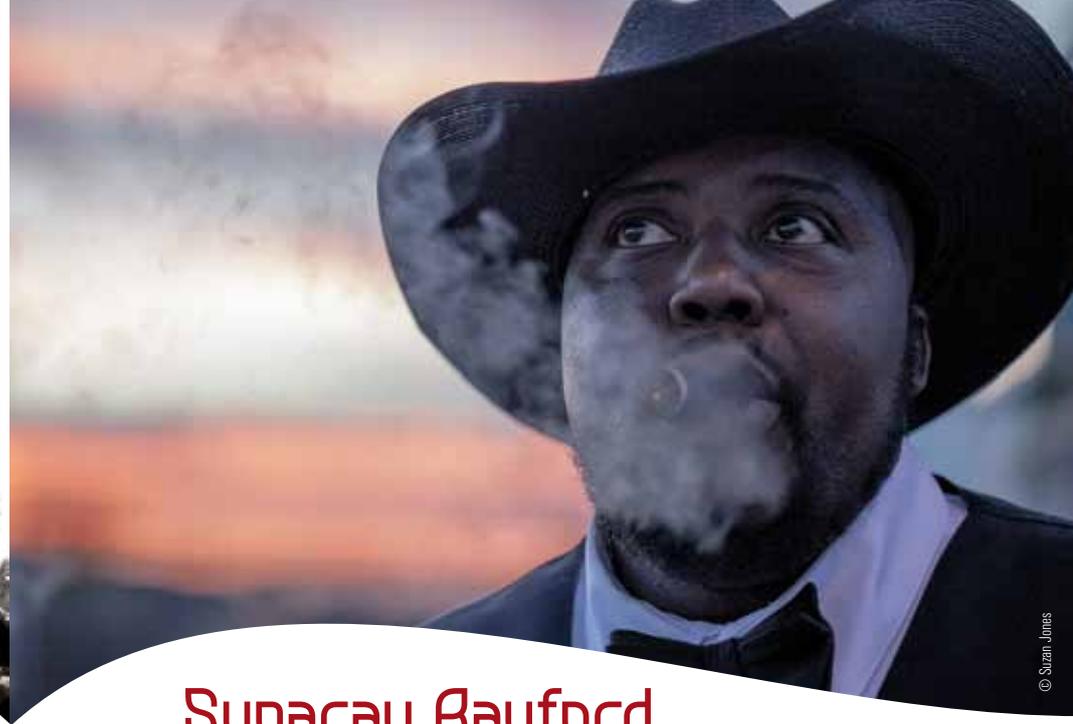
DIM. 13 OCT. À 17H
 PLOBANNALEC-LESCONIL
 CIRQUE
 TOUT PUBLIC
 50 MINUTES
 8 €

Auteurs / Interprètes :
 Laure Bancillon, Anna Von Grünigen
 & Claire Nouteau
 Mise en scène : Marlène Rostaing
 Regard chorégraphique :
 Marlène Rostaing
 Créateur musical : Florent Matéo



Trois femmes à même la terre. Au creusement d'un monde qui les rassemble, elles tournent et tombent sur elles-mêmes... Sur un terrain à priori aride, trois femmes mettent en scène leur naissance, leur vie, leur mort. Elles travaillent à rendre fertile cette terre qui les entoure. Tour à tour femme racine, femme tubercule ou femme aux fleurs, elles creusent, enterrent, déterrent leurs paroles, leurs voix, leurs désirs, leurs peurs. Cette terre qui les aveugle, elles la mangent, la respirent, et tombent sur un os. Le spectacle se construit comme un cycle délirant où vie et mort s'arrangent pour mieux vivre. La vie n'a pas dit son dernier mot !

Co organisation Centre culturel Loctudy



Sugaray Rayford

Une voix à la Otis Redding ou à la Muddy Waters, des pas à la James Brown, au carrefour du blues, du gospel, du rythm'n'blues et de la soul, l'impressionnant Sugaray Rayford (2 m et 130 kgs sur le ring !) offre un chant habité qui respire son Texas natal et rappelle le coffre XXL d'un Solomon Burke.

Aux États-Unis, le nom de Sugaray Rayford est sur toutes les lèvres, coqueluche des stars de Los Angeles qui font la queue pour jammer avec lui, Joe Louis Walker et Slash en tête. Il faut dire que le colosse n'a pas son pareil pour conquérir le public grâce à son énorme talent, sa sensibilité et sa générosité. Nouvel espoir du blues international, nommé à deux reprises au Blues Music Award 2019, il viendra nous présenter son nouvel album, « *Somebody Save Me* », produit par Eric Corne, fondateur du label Forty Below, producteur de John Mayall et Walter Trout. Attendez-vous à un moment inoubliable !

En partenariat avec Les Aprem' Jazz

DIM. 13 OCT. À 17H
 LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
 SALLE ASSISE
 MUSIQUE
 BLUES - SOUL - GOSPEL
 TOUT PUBLIC
 5 / 15 / 18 €

Sugaray Rayford : chant
 Alastair Greene : guitare
 Drake « Munkihaid » Shining : claviers
 Allen Markel : basse
 Lavell Jones : batterie
 Aaron Liddard : saxophone
 Giles Straw : trompette





Mass Hysteria

1^{ÈRE} PARTIE TRANZAT

SAM. 19 OCT. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT MÉTAL
18 / 15 €

Avec 25 ans de carrière au compteur, des albums cultes comme *Contraddiction*, *L'Armée des Ombres* ou *Matière Noire*, deux certifications « or » et des dizaines de concerts gravés dans les mémoires, Mass Hysteria est sans conteste le patron du métal en France. *Maniac* (sorti en octobre 2018), le nouvel album du groupe, vient enfoncer le clou de manière magistrale : encore une fois produit par Fred Duquesne (No One Is Innocent) puis masterisé par Ted Jensen (Slipknot, Pantera), cet album est le plus extrême de la carrière du groupe.

Ils sont de retour à Penmarc'h comme ils nous l'avaient promis lors de leur passage en 2016. Les murs de la salle Cap Caval s'en rappellent encore...



Bagad Lann-Bihoué

Implanté sur la base aéronavale de Lann-Bihoué, à côté de Lorient, le bagad de Lann-Bihoué est sans aucun doute le plus populaire de tous les bagadoù. Sans doute l'effet Alain Souchon qui lui a consacré une fameuse chanson en 1977. Et l'effet des pompons rouges, dont on dit qu'ils portent bonheur !

Le bagad naît un peu par hasard fin août 1952 au poste des maîtres de la base aéronavale de Lann-Bihoué... à l'heure de l'apéro ! Et oui, il faut bien éteindre sa soif face aux grandes chaleurs estivales du sud de la Bretagne ! Le Maître-Principal, Pierre Roumegou découvre, dans la poche d'un visiteur une bombarde, un instrument dont il n'a pas joué depuis 1924... Mais comme le vélo ça ne s'oublie pas ! Au son de la bombarde, les officiers quittent les tables et se mettent à danser ! Pierre Roumegou vient sans le savoir de lancer le bagad de Lann-Bihoué. Dans les semaines qui suivent, des matelots amateurs de musique bretonne se réunissent avec leurs cornemuses et leurs bombardes, apprennent à jouer ensemble et à marcher au pas... le Bagad Lann-Bihoué était né !

Organisation Fête des Brodeuses

SAM. 19 OCT. À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUES TRADITIONNELLES
TOUT PUBLIC
12 €





En attendant la suite

CIE LA MAIN S'AFFAIRE

SAM. 19 OCT. À 20H30
DIHUN
AVEL DRO PLOZÉVET
8 €

Idee originale :
Laure Sérié, Stéphane Dutournier
Création collective et interprètes :
Laure Sérié, Alrik Reynaud,
Antoine Nicaud, Stéphane Dutournier,
Thomas Bismuth
Réalisation : Dominique Bettenfeld
Coup d'œil complice : Pierre Déaux
Création lumière : Alrik Reynaud
Création musicale : Boris Billier
Création costumes : Anais Forasetto



Venez voir 4+1 individus que tout sépare, terriblement proches de vous, cohabitant dans une arène dont vous faites partie. Observez comment ils vont évoluer et s'adapter à un climat oppressant où le libre arbitre est restreint par un Big Brother énigmatique. Voyeurs de gré ou de force, découvrez leur apparence sociale, leur intimité contradictoire et leurs relations acrobatisées... Plongez dans une atmosphère cynique, imprévisible et fatalement drôle ! La Main S'Affaire pose un regard singulier sur notre époque en faisant fusionner la technique de cirque avec un jeu d'acteur incisif. Un spectacle en circulaire qui brise la frontière de celui qui voit et celui qui est vu.

www.lamainsaffaire.com

Le + : séance scolaire (collège) le vendredi 18 octobre.



Bankal

CIE PUÉRIL PÉRIL

C'est l'histoire de deux mecs qui s'aiment. Ils sont dans la construction. Ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets. Ce sont des bâtisseurs qui tentent désespérément d'atteindre des sommets pour que du haut d'eux, on ait le vertige. Leur procédé est encore au stade expérimental mais c'est hyper avant-gardiste. Et ça tient ? Bien sûr...

En fait ce sont des artisans de l'action. Ils cherchent à tenir en équilibre sur cette limite intime et fugace entre le danger et la chute. Pas de raison ou de morale, nous sommes ici pour passer un moment simple, fragile et délicat. Et c'est nécessaire ? Non, sûrement pas et c'est pour ça que c'est indispensable.

Alors là vous vous dites que vous ne savez toujours pas ce que vous allez voir, que tout cela vous paraît puéril. Venez prendre le premier risque, on fera le reste.

MER. 23 OCT. À 15H
LE TRISKELL - PONT L'ABBÉ
JEU. 24 OCT. À 18H
CAP CAVAL - PENMARC'H
SAM. 26 OCT. À 20H30
DIHUN - AVEL-DRO PLOZÉVET
ACROBATIE & ÉQUILIBRE
SUR TABOURETS
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS
8 €

De Ronan Duée et Dorian Lechaux.
Avec le concours de
Galapiat Cirque, dans le cadre
de la tournée à vélo 2019 !





Systeme d

COLLECTIF KABOUM

MER. 23 OCT. À 20H30
SOUS CHAPITEAU
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
8 €

Artistes :
Paul Mennessier, Teresa Cusi,
Ambre Ros, Samuel Lebon,
Antoine Dupeyrot

Une carriole fabriquée de bric et de broc, six personnes cohabitent dans un espace réduit. « Système D » mêle prouesse et joie de vivre. S'appuyant sur des techniques de portés acrobatiques, ses personnages hauts en couleur, abordent avec humour, délicatesse et légèreté, des questions sur des sujets sensibles. La rue devient leur terrain de jeu, la monotonie du quotidien laisse alors place à une absurde scène de vie collective. Ce spectacle ouvre une porte sur le débat de la vie en collectivité et sur les gens du voyage. Il nous interpelle sur notre quotidien et nous permet de repenser notre façon de vivre ensemble.

www.collectifkaboum.com



De chair et d'acier

CIE 100 RACINES

D'abord l'endroit, deux artistes de cirque mis en cage pour divertir le public, une grue et son machiniste, sombres gardiens surveillant l'attraction foraine. Puis l'envers, l'évasion, la quête de liberté des deux prisonniers qui, dès la fin du spectacle, tentent, par tous les moyens, d'échapper au contrôle de leurs geôliers de chair et d'acier. « Une grue qui bouge, s'articule, se déploie au gré des envies d'un gardien. Ce sombre personnage et sa marionnette d'acier vous invitent à découvrir son « attraction ». Au fond d'une cage, ces deux « spécimens acrobatiques » et leurs délicates manipulations divertissent le public. Captifs, insoucians, ils n'auront jamais franchi les barreaux qui les entourent, restant aveugles au monde extérieur. Jusqu'au jour où... c'est la prise de conscience. Dès lors, leur éveil spirituel n'aura de cesse de s'accroître, bousculant l'autorité des geôliers et les entraînant dans une véritable quête de liberté. »

www.100racines.com

DIM. 27 OCT. À 17H
DIHUN
HALLE RAPHALEN
PLONÉOUR-LANVERN
8 €

Circassiens :
Thomas Petrucci et Pauline Savy
Comédien : Jean Philippe Juge
Mise en scène : Camille Richard
Technicien : Féline Juge
Création costumes :
Camille Lacombe
Création lumière : Féline Juge
Création musicale :
Mélaïne Lemaître, Pierre Rosset
et Lucie Malosc





Pangée

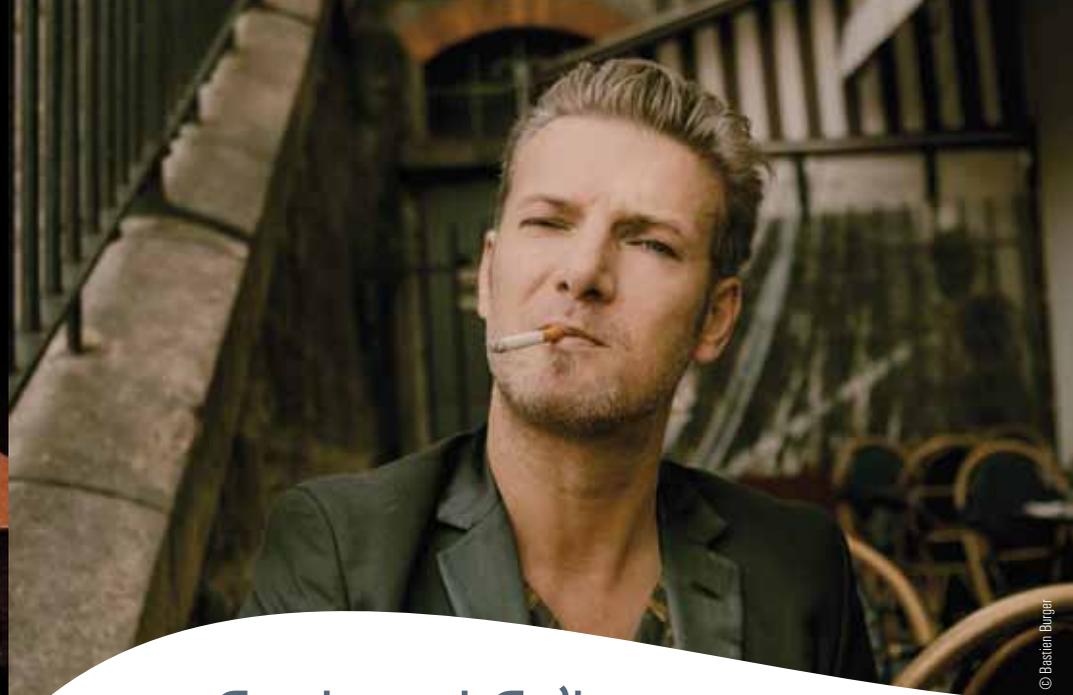
CIE PRIMITIF

SAM. 2 NOV. À 16H
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
DANSE
TOUT PUBLIC
55 MINUTES
5 / 3 €

Direction Artistique :
François Bazenet
Regard Chorégraphique :
Bruce Chiéfare
Création Musicale :
DJ Deheb, Mackenzy
Création Lumières :
Pierre-Alexis Rouillé
Avec : Aya et Kae Caravlo,
Mackenzy, Jordan Lebreton,
Nasser Soilihi et François Bazenet



Il y a près de 300 millions d'années, les terres émergées ne formaient qu'un seul « super continent », la Pangée. L'histoire de la terre et l'histoire propre de l'homme forment une analogie. Tout comme les continents, nous arrivons dans notre vie à des moments de dislocation, de rupture... on dérive, on s'éloigne, on quitte une route pour une autre, on emprunte des chemins de traverse... on fait des choix. Ce spectacle fait partie du « Cultures Hip Hop Festival », organisé par la Hip Hop New School, chaque hiver, dans toute la Cornouaille et plus largement en Bretagne.



Bertrand Belin

1^{ÈRE} PARTIE MATHIEU DES LONGCHAMPS

Bertrand Belin, c'est d'abord une voix. Grave et lente, douce et entêtante. Une voix qui se refuse aux grands effets et s'élève pour s'insinuer en vous lentement et durablement. Ce sont aussi des mots dont l'homme use comme de biens précieux, cherchant toujours à leur conférer le plus de relief et de résonance possible, et des musiques qui oscillent avec élégance entre le folk et le rock. L'écrivain-chanteur revient avec un nouvel album en janvier 2019, *Persona*.



SAM. 2 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT
CHANSON FRANÇAISE
18 / 15 €



J'aime Valentine mais bon

ÇA AURAIT PU ÊTRE UN SEUL EN SCÈNE.
MAIS NON, PUISQU'ILS SONT TROIS.

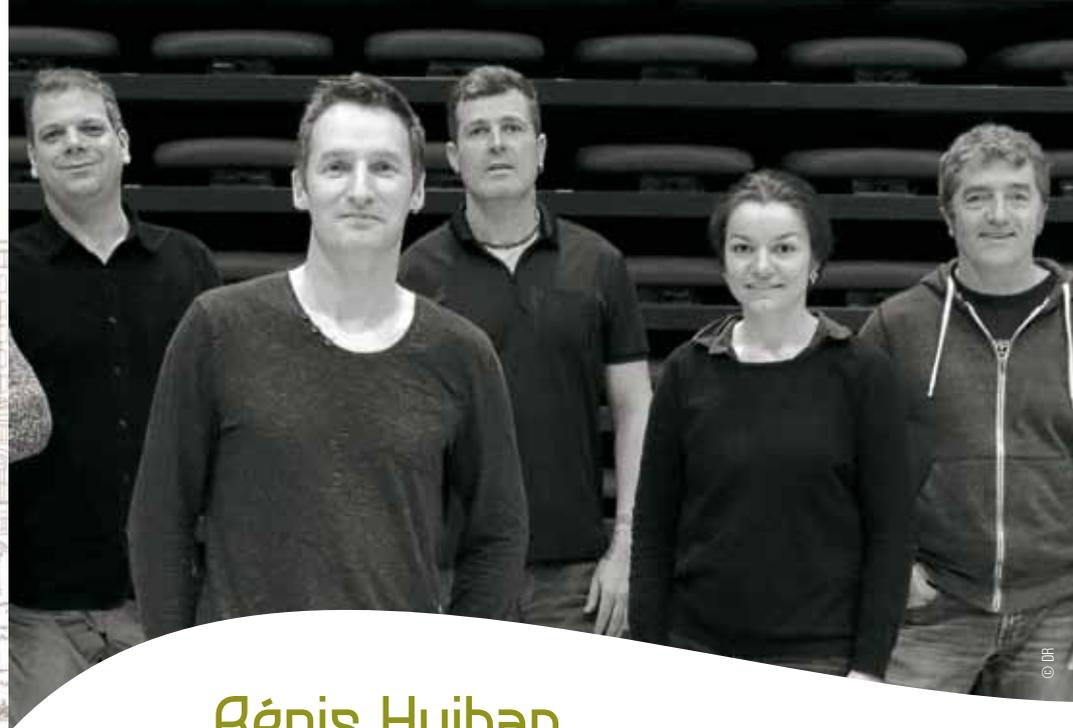
SAM. 9 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
THÉÂTRE TOUT PUBLIC.
DURÉE 1H20
18 / 15 €

Auteur : Rudy Milstein
Artistes : Rudy Milstein,
Agnès Miguras, Farid Bouzenad
Metteur en scène :
Mikaël Chirinian

Idal a envie de changer le monde, mais bon... il a déjà la flemme de changer les draps du lit... Il aimerait bien être heureux, mais bon quand il y réfléchit il se dit qu'il est peut-être trop ambitieux... Il aime Valentine mais bon... L'engagement c'est compliqué quand on ne sait pas ce que ça veut dire. Ça parle de juifs, de goys, un peu des musulmans aussi !

Des pieds, de l'amour, de l'amour avec les pieds, ça parle de je suis charlie et de chlamydia ! Ça parle d'identité. C'est comme un monologue, mais pas vraiment parce qu'il y a aussi des dialogues.

Bref, c'est l'histoire d'Idal, de Marc et de Valentine.



Régis Huiban

& L'ENSEMBLE DES IMAGINAIRES

Nouveau projet musical du musicien Régis Huiban. *L'Ensemble des imaginaires* regroupe six artistes aux parcours riches et éclectiques. Le répertoire de ce collectif est constitué de compositions personnelles, la plupart inédites, où chaque artiste a sa part d'improvisation. Le travail est basé sur les unissons, les leitmotifs et une recherche permanente de nouveaux itinéraires, d'un nouveau terrain de jeu harmonique. Nourrie des musiques du monde, de musique classique, de traditionnels européens et de jazz, cette création musicale, curieuse et audacieuse, se veut sans frontière et chargée d'humanité.

www.regishuiban.com

Le + : rencontre artistique avec l'école de musique

SAM. 9 NOV. À 20H30
DIHUN
AVEL-DRO - PLOZÉVET
CRÉATION JAZZ
8 / 12 €

Régis Huiban :
accordéon, accordina,
compositions & arrangements
Mathilde Chevrel : violoncelle
Philippe Gloaguen : guitares
Pierrick Tardivel :
contrebasse & n'goni
Geoffroy Tamisier : trompette, bugle
Jérôme Kerihuel : percussions



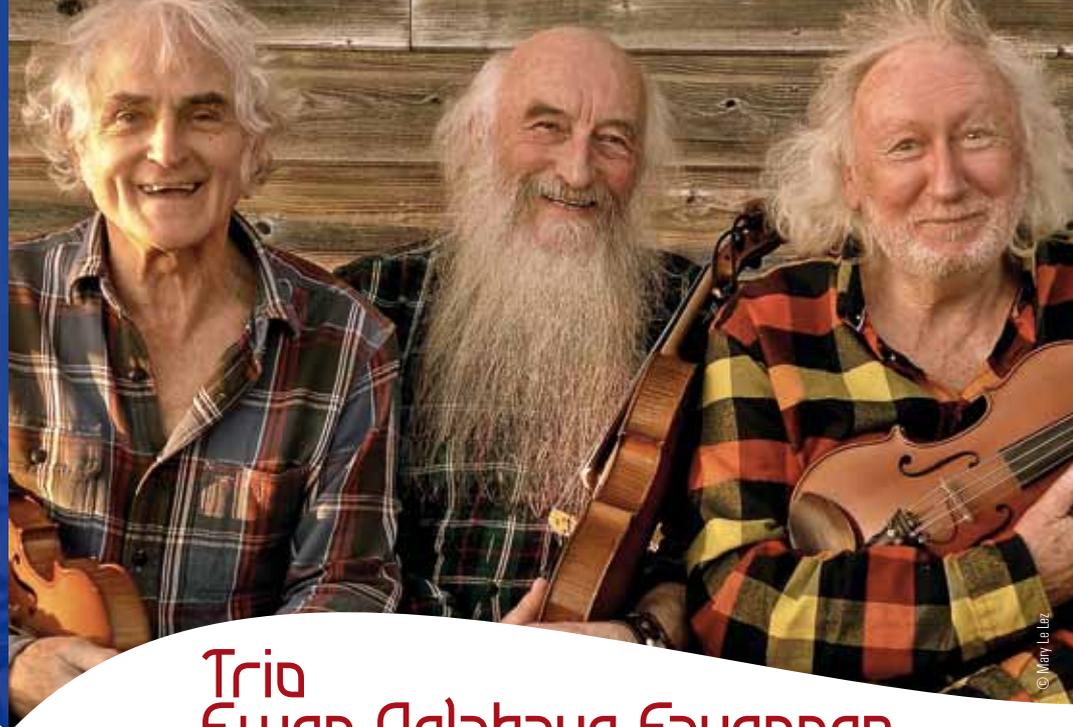


Suzane / Pépite

SAM. 16 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT ÉLECTRO/POP
DÉCOUVERTE NOUVELLE
SCÈNE FRANÇAISE
15 / 12 €

Suzane : Électron libre de la nouvelle scène électro/chanson, Suzane fait une entrée fracassante dans le paysage musical français. Celle qui se définit elle-même comme une « conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro » impressionne et ne cesse de surprendre avec ses textes ciselés et ses mélodies imparables.

Pépite : Aujourd'hui, après deux EP remarquables, leur premier album *Virages* confirme la richesse de leur pop. Une pop qui circule avec tact, avec classe, avec faste entre les sentiments les plus riches. Une sorte de pop d'or.



Trio Ewen Delahaye Favennec

EN ROUTE POUR LA GLOIRE

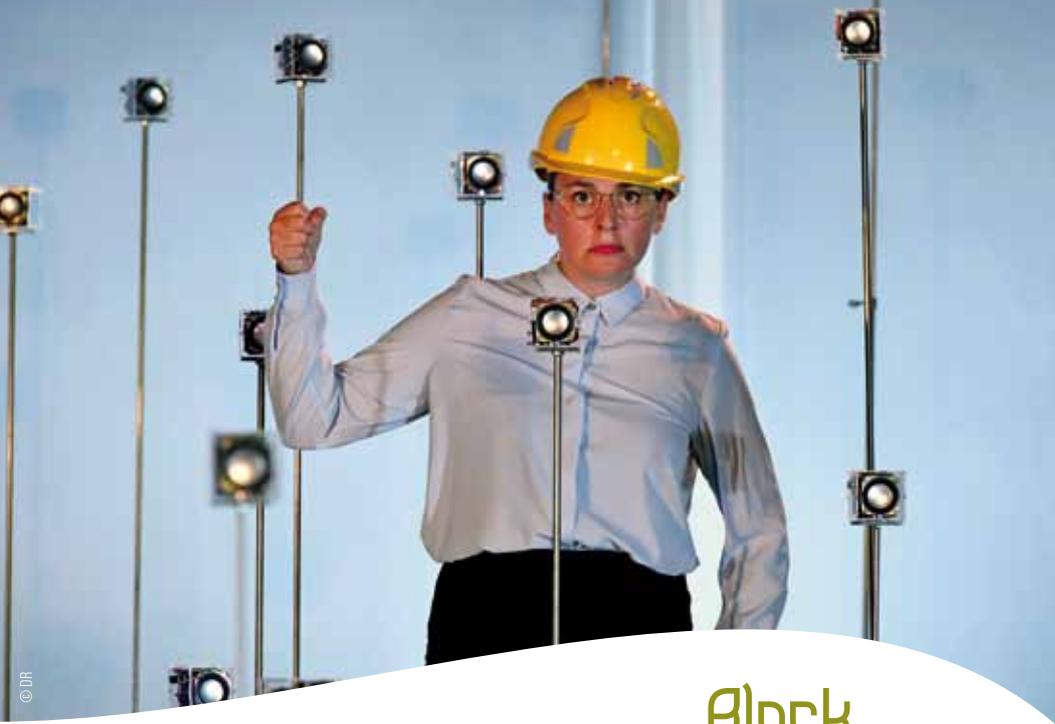
Après *Route 66* et *Route 29*, voici le dernier volet de la « trilogie de la route » : *En route pour la gloire* ! L'occasion pour nous de retrouver Patrick Ewen, Gérard Delahaye & Melaine Favennec, trois compagnons chez qui le courant passe en continu !

À eux trois, plus de deux siècles de vie, un siècle et demi d'amitié, et 60 années de compagnonnage musical à faire sonner violons, guitares, banjos, harmonica ; à faire chanter les langues, français, breton, anglais. Passer une vie entière à chanter, jouer, conter, et réussir à ne pas être des stars, il faut le faire quand même ! Voilà trois hommes, trois amis, traversés par les joies et les blessures du temps qui sourient encore, et nous disent à 70 ans passés : savourez la vie !

En partenariat avec le Comité d'Animation de Pont-l'Abbé

DIM. 17 NOV. À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE
CHANSON - FOLK - TRAD
TOUT PUBLIC
5 / 12 € EN PRÉVENTE
5 / 18 € SUR PLACE





Block

CIE LA BOITE À SEL

DIM. 17 NOV. À 17H
DIHUN
AVEL-DRO PLOZÉVET
JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS
6 / 8 €

Mise en scène, dramaturgie :

Céline Garnavault

Jeu :

Céline Garnavault,

Gaëlle Levallois (en alternance)

Conception des blocks

et création sonore : Thomas Sillard

Collaboration artistique :

Lucie Hannequin,

Frédéric Lebrasseur et Dinaïg Stall

Les blocks sont de petits hauts-parleurs connectés - une version électronique inédite de la « boîte à meuh ». Ils permettent de travailler le son comme un matériau concret : palpable et ludique. Chaque block est autonome, les sons sont déclenchés en direct par la main de l'interprète ou par la régie et spatialisés à l'envi en soixante point de diffusion indépendants et mobiles. Jeu, manipulation des sons, immersion, focus au milieu d'un paysage sonore, déplacement du son... Les blocks sont une source de jeu infinie : ils renouvellent notre expérience de l'écriture sonore et nous avançons avec ce nouveau matériau vers des aventures qui s'annoncent multiples.

www.cie-laboiteasel.com

Le + : 2 séances scolaires le lundi 18 novembre.



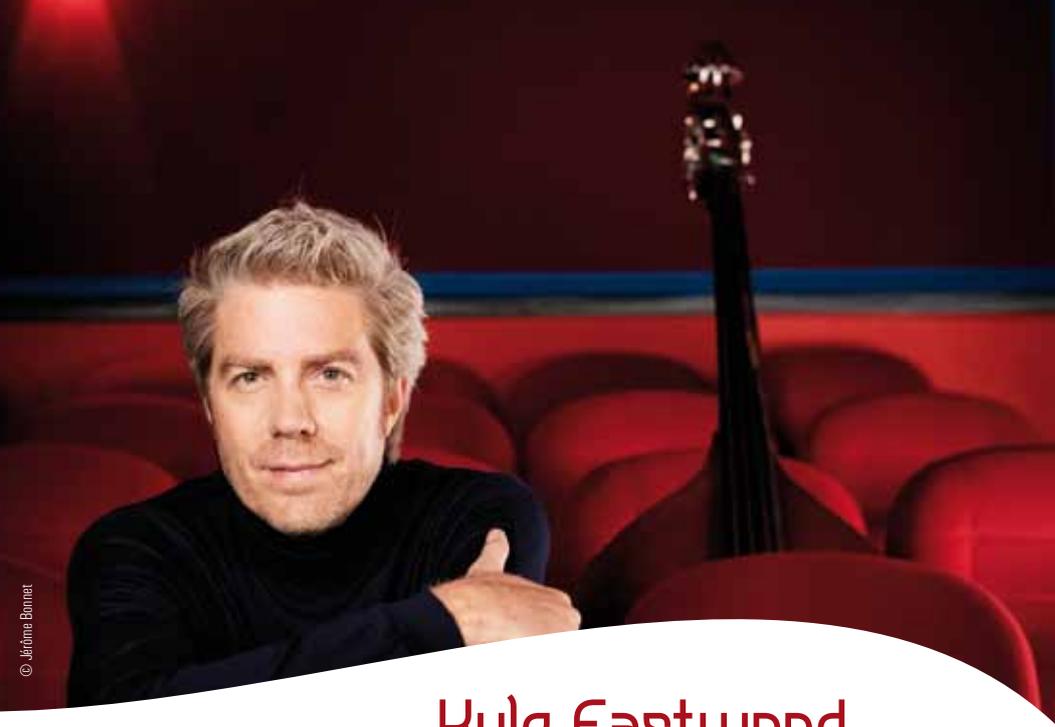
The Stranglers

1ÈRE PARTIE THE RUTS DC

The Stranglers, un des groupes anglais les plus excitants et influents de ces dernières décennies. Continuant d'enchaîner les records, les salles complètes et les apparitions en festival au Royaume-Uni et dans le monde entier, la demande des fans n'a jamais été aussi forte, témoignant de leur incontestable talent musical et de l'intemporalité de leurs compositions musicales. Les 1 100 places de ce concert ayant été vendues en deux mois, une autre date des Stranglers sera envisagée dans les prochains mois.



SAM. 23 NOV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT ROCK
COMPLET



Kyle Eastwood

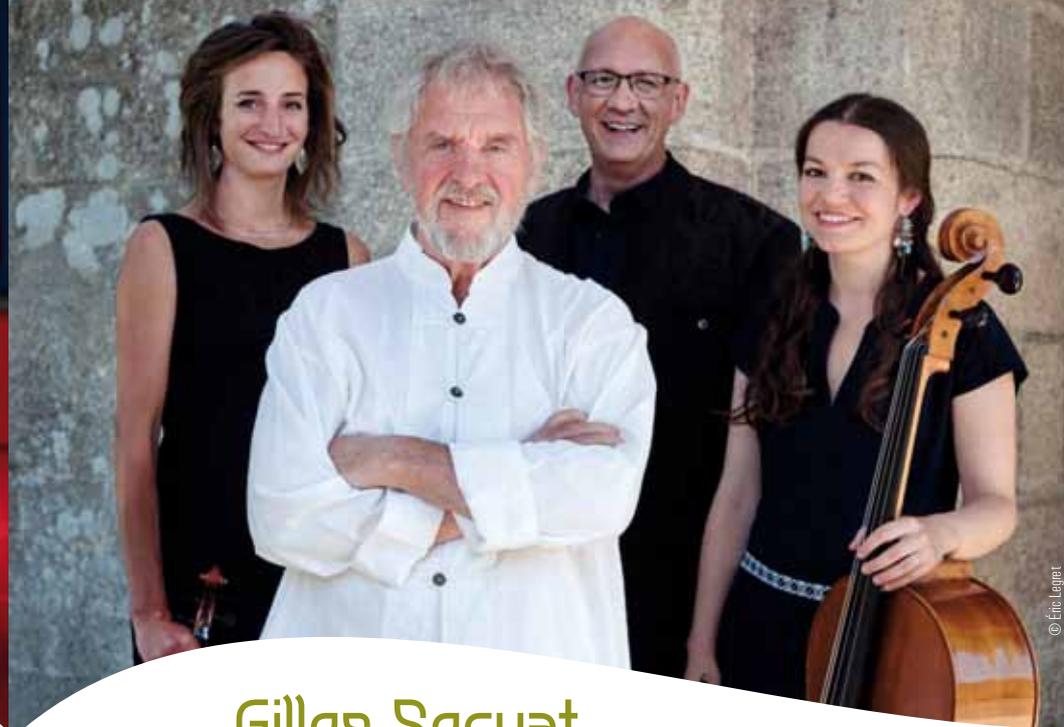
SAM. 30 NOV. À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE - JAZZ
TOUT PUBLIC
15 / 20 / 25 €

Bassiste et contrebassiste, le fils de Clint Eastwood tient de son père la passion absolue du jazz et le talent inné de la partager. Dans son nouvel album *Cinematic*, il revisite les grandes bandes-originales de film qui ont marqué sa vie de musicien et de compositeur, musiques qu'il a réarrangées en jazz.

Le répertoire comportera des musiques qu'il a composées pour son père, notamment *Gran Torino*, mais également d'autres compositeurs prestigieux, jugez plutôt : Ennio Morricone, Henry Mancini, Lalo Schiffrin, John Williams, Michel Legrand, Justin Hirwitz ! *Impitoyable, Bullit, Lala Land, la Panthère Rose, Mission, Midnight Express, Taxi Driver, Charade* etc...

Une belle occasion de retrouver en Pays Bigouden la ferveur qui se dégage d'un concert de Kyle Eastwood !

En partenariat avec Le Salon Bigouden du Livre



Gilles Servat

À CORDES DÉPLOYÉES

Aussi bien reconnu par la qualité de ses textes que par sa voix grave et chaleureuse, Gilles Servat reste l'un des auteurs-compositeurs majeurs de Bretagne.

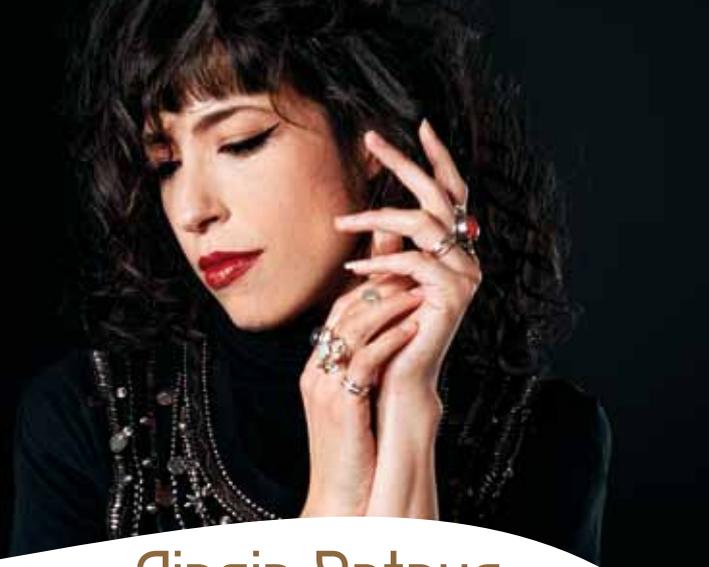
Connu dans toute la francophonie depuis 1972, date à laquelle il écrit *La Blanche Hermine*, le public ne l'a jamais quitté. Après une tournée de trois ans à guichets fermés avec le spectacle « *70 ans... à l'Ouest !!!* », Gilles Servat revient à l'Avel-Dro avec un spectacle inédit : « *À Cordes Déployées* », rencontre entre son univers et celui de la musique classique !

www.gillesservat.f

DIM. 1^{ER} DÉC À 17H
DIHUN
AVEL-DRO - PLOZÉVET
10 / 15 €

Gilles Servat : Chant
Mathilde Chevreil :
Violoncelle, arrangements
Floriane Le Pottier : Violon
Philippe Turbin : Piano à queue





Djazia Satour

1^{ÈRE} PARTIE THE RODÉO

SAM. 7 DÉC. À 20H30
ÉCORCES ET ÂMES
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
DIRECTION : L'ALGÉRIE !
8 / 12 € EN PRÉVENTE
10 / 15 € SUR PLACE

Djazia Satour (Pop - Soul / Algérie) Née en 1980 en Algérie, Djazia Satour s'est fait remarquée au sein des groupes Gnawa Diffusion et Mig. Sa voix transcende les registres. Elle est la matrice enchantée d'une fusion unique. Elle revient avec un nouvel album intitulé « *Aswât* » (Des voix) qui explore, dans une veine subtile et personnelle, l'héritage musical algérien. On reconnaît dans ses compositions les influences les plus actuelles, teintées de folk et d'une pop acoustique et percutante.

The Rodéo (Indie pop) Sous l'anagramme de *The Rodéo*, Dorothée Hannequin évoluait jusqu'à présent en terre nord-américaine. Le temps de deux albums autant fascinés par les grandes plaines de Karen Dalton que par les reliefs mélodiques de Diana Ross, elle affirmait et affûtait un songwriting toujours plus pointu. Changement de cap aujourd'hui, la Parisienne revient avec un troisième album, *Thérianthropie Paradis*.

18h30 Thé à la menthe, apéro, échanges sur l'Algérie avec l'association El Djazaïr / 19h Repas bio (sur réservation)
20h30 Concerts

Hors les murs Festival No Border (Brest)
En partenariat avec l'association El Djazaïr



Le sommelier

UNE COMÉDIE DE PATRICK SÉBASTIEN
AVEC PHILIPPE CHEVALLIER & DIDIER GUSTIN

La recette d'un cocktail explosif ?

Ingrédient de base : le salon particulier d'un établissement étoilé. Ajoutez-y subtilement :

- une forte dose d'un malicieux sommelier poussant le bouchon de plus en plus loin, gouleyant à souhait, acide mais sans amertume, un véritable sérum de vérités impertinentes qui explosent en bouche...
- une décoction d'un député léger, canaille sentimentale givrée par l'ultimatum de sa maîtresse : choisir entre elle et sa femme.
- une double rasade de saveurs féminines : l'une charnue et capiteuse, l'autre austère et piquante, voire madérisée. D'où une joute sans merci.

Mixez ces quatre éléments, agitez-les fortement et vous obtenez une comédie d'une efficacité comique imparable. Un grand cru millésime 2019, l'année idéale pour le savourer.

SAM. 14 DÉC. À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
COMÉDIE
TOUT PUBLIC
15 / 25 / 29 €

Mise en scène :
Olivier Lejeune
Avec : Philippe Chevallier,
Didier Gustin, Marianne Giraud,
Juliette Poissonnier





Toxic

CIE IT'S Tÿ TIME

MER. 18 DÉC À 15H
DIHUN
AVEL-DRO - PLOZÉVET
6 / 8 €

Mise en scène et interprétation :
Alexandra-Shiva Mélis
Texte et dramaturgie :
Catherine Verlaquet
Accompagnement à la mise
en scène et direction d'acteur :
Guillaume Servely
Scénographie et marionnettes :
Maité Martin et
Alexandra-Shiva Mélis
Construction scénographique :
Lever le rideau
Création lumière : Martial Anton



Toxic, c'est l'histoire d'une plongée tendre et cruelle au cœur de la relation à l'autre avec en toile de fond le mythe de la « grande dévoration ». Celui que l'on trouve dans les contes de fées ou dans les jeux aigres-doux de l'enfance quand on joue à se croquer ! Comment se nourrir de l'autre sans le dévorer ou se faire manger ? Le dispositif scénographique singulier, la présence de la marionnette nous entraîne au cœur de l'univers fictionnel et ludique des contes et des jeux d'enfants où tout peut arriver, mais où tout peut se résoudre aussi ! Avec une distance tendre et humoristique, Toxic nous plonge au cœur de la fragilité de notre construction identitaire et questionne le sens profond de valeurs comme l'amitié, la différence, la cruauté.

Le + : 2 séances scolaires le jeudi 19 décembre.



Trois

CIE UNE DE PLUS

En scène, deux marionnettes interprétées par des comédiens dont les costumes ne laissent paraître aucune parcelle de peau humaine.

Il y a d'abord la petite marionnette, celle qui naît sous nos yeux. Premiers gestes désordonnés, le nouveau-né découvre les dures lois de la pesanteur. Entre en scène la deuxième marionnette humaine, perchée sur de hautes échasses.

À la manière d'un marionnettiste, le géant va prendre le petit sous son aile et le guider dans ses premiers pas, lui trouvant même un camarade de jeu choisi dans le public. Mais très vite, l'enfant va vouloir voler de ses propres ailes, s'arracher aux fils d'un père trop protecteur. C'est en détruisant ce dernier que l'enfant accèdera à sa propre existence...

DIM. 22 DÉC.
À 15H & 18H
PONT-L'ABBÉ
PLACE DES CARMES
ARTS DE RUE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS
35 MIN
GRATUIT





Jean-Felix Lalanne et Soig Siberil

BACK TO CELTIC GUITAR

SAM. 18 JAN. À 20H30
DIHUN
AVAL-DRO - PLOZÉVET
8 / 12 €

Guitares :
Jean-Félix Lalanne et Soig Siberil



Soig et Jean-Felix se connaissent depuis longtemps. Ils ont le même goût prononcé pour la mélodie, les climats harmoniques et rythmiques et bien sûr la musique celtique. La maturité des 2 musiciens débouche sur un répertoire encore plus riche des compositions de l'un et de l'autre avec des arrangements acoustiques et électriques où Jean-Felix Lalanne n'hésite pas même à enrichir les différents climats par l'usage épisodique de sa guitare synthé. Une musique d'âme et de corps où la mélodie et le rythme vont bien au-delà de la vision unique de deux seuls musiciens sur scène. Deux « monstres » de la guitare acoustique.



Mule

CIE COLLECTIF À SENS UNIQUE

Deux femmes se portent et se supportent par les mains et par les pieds. Tous nos repères se renversent. Ce duo malicieux et physique est mené par Aviva la Californienne et Hélène la Française, qui se sont rencontrées sur les bancs d'une école de cirque au Canada. Les deux femmes se lancent dans un ballet acrobatique plein d'humour et de connivence. Elles ne se contentent pas du mains à mains, elles y ajoutent les jeux icariens (la voltigeuse est portée par les pieds de la porteuse, allongée sur le sol). Vivre ensemble, se supporter, s'entraider, nos deux têtes de « mule » se jouent des équilibres et de la pesanteur pour partager cette joyeuse fable.

*En partenariat avec Le Théâtre de Cornouaille -
Scène Nationale de Quimper, dans le cadre du Festival
Circonova.*



JEU. 23 JAN. À 20H
CAP CAVAL - PENMARC'H
CIRQUE
DÈS 6 ANS
50 MN
10 €

**Théâtre
de Cornouaille**



Sarah McCoy

1^{ÈRE} PARTIE - VINCE LAHAY

DIM. 26 JAN. À 16H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE
BLUES - SOUL - FOLK
TOUT PUBLIC
5 / 12 / 18 €

Tout y est : voix puissante et profonde, piano digne d'un juke joint de La Nouvelle-Orléans et présence scénique explosive. Sarah McCoy a passé une bonne partie de sa vie à jouer du piano et à chanter dans des rades où il faisait plus chaud qu'en enfer, à la Nouvelle-Orléans. Des endroits où le chaos correspondait à la vie sur la route qu'elle vivait depuis ses vingt ans. Aujourd'hui, elle perpétue une tradition perfectionnée par Tom Waits, Amy Winehouse, Leon Russell et Nina Simone, qui ont transformé en épopées les ruines de vies en perdition. « *Blood Siren* », son premier pas dans un grand label (Blue Note), magnifiquement produit par Chilly Gonzales & Renaud Letang (Manu Chao, Feist, Piers Faccini etc.) capture le gémissement hanté de l'artiste, un son qui frissonne et touche le cœur. Les chansons de Sarah McCoy sont aussi intimes et sans filtre que des notes dans un journal...

Vince Lahay

Une perle folk, dans la lignée des Ben Howard, José Gonzales ou Bon Iver, à découvrir d'urgence !



L'herbe tendre

GALAPIAT CIRQUE

Après un *Marathon* solo à cent à l'heure la saison passée dans le cadre du Festival Circonova, Sébastien Wojdan retrouve Jonas Séradin pour un duo mené à couteaux tirés. Ces deux têtes brûlées adorent jouer et relever toutes sortes de défis, surtout quand le risque s'invite ! De chaque côté d'un plateau de bois, un gradin de spectateurs. Placés aux extrémités, les deux artistes se regardent. Le calme avant la tempête... Duel aux fleurets, acrobaties et équilibres en tous genres, les séquences s'enchaînent tandis que les poignards virevoltent tout autant que les œufs et les balles. Un ninja barbu échappé d'un western japonais n'hésite pas à trancher une banane ! Les affrontements spectaculaires de ces deux garnements, frères de cirque, trahissent une relation aussi virile que sensible, et parfois onirique.

En partenariat avec Le Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, dans le cadre du Festival Circonova.

VEN. 31 JAN. À 20H
& SAM. 1^{ÈRE} FÉV. À 20H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
CIRQUE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
1H35
10 / 17 €

De et avec :
Jonas Séradin et
Sébastien Wojdan



La Tipica Sanata

1^{ÈRE} PARTIE - OONDE + DJ

VEN. 31 JAN. À 20H30
ÉCORCES ET ÂMES
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
SOIRÉE TANGO ARGENTIN
8 / 12 € EN PRÉVENTE
10 / 15 € SUR PLACE



La Tipica Sanata (Tango Explosif & Human Beat Box) Des mains qui caressent les cordes, des doigts qui survolent les touches, des soufflets inquiets et une bouche postillonnante de rythmique explosive et audacieuse. Créée à Lyon en 2009, La Tipica Sanata ne cesse de ramener une horde de talons aiguilles aux planchers des milongas et scènes françaises. En effet, le groupe propose des compositions personnelles métissées, modernes et innovantes grâce à l'introduction du Human Beat Box. Une unité entre l'énergie rock et la fusion des rythmes Tango, Drum&Bass, Jazz, et Hip-Hop. De Troilo à Snoop Dog, La Tipica Sanata touche un large public et sait plonger la foule dans son univers...

Oonde (Musique vocale) Une femme en solo, une histoire poétique qui rappelle notre lien à la terre, aux racines et au souffle. Un court concert avant de se lancer dans une soirée tango endiablée ! + DJ tango en warm-up et en after-show

18h30 Apéro et échanges avec les associations tango présentes - 19h Repas bio (sur réservation) - 20h30 Concerts



Dîner de famille

À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

« Une tornade » *Le Figaroscope*



SAM. 1^{ÈRE} FÉV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
THÉÂTRE DE BOULEVARD
DURÉE 1H10
18 / 15 €

Auteurs :
Joseph Gallet, Pascal Rocher
Artistes :
Joseph Gallet, Emmanuelle Graci
et Jean Fornerod
Metteur en scène :
Pascal Rocher, Joris Donnadieu



Festival l'Humour l'Hiver à la Halle

DRÔLE D'IMPRESSION - CIE DÉDALE DE CLOWN

DIM. 2 FÉV. DE 15H À 19H
DIHUN
HALLE RAPHAËL
PLONÉOUR-LANVERN
THÉÂTRE DE RUE
6 / 8 €

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes.

++ : 2 autres spectacles à annoncer. *Détail sur www.dihun.fr*

Organisé en partenariat avec Amzer Vak



La voix des océans

SYMPHONIE DE LA MER

Marier musique classique et images des fonds marins... pour une rêverie collective et pour un temps de sensibilisation à la vie marine. Telle est l'ambition de ce projet artistique qui nous tient particulièrement à cœur ! Une œuvre pour orchestre symphonique composée par Antonio Santana, illustrée par Jean Yves Collet (production vidéo Océanopolis), sous la direction scientifique de Pierre Mollo.

À l'occasion de la reprise de La voix des océans d'Antonio Santana dans une version pour orchestre de chambre, Philippe Arrii-Blachette, chef d'orchestre, a réuni un ensemble composé de musiciens classiques vivant en Bretagne.

L'orchestre réunira un quatuor à cordes avec contre-basse, un trombone, un cor, une clarinette, deux flûtes, une harpe et une percussion autour du pianiste Daniel Propper.

DIM. 9 FÉV. À 17H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE CLASSIQUE
& CINÉMA
TOUT PUBLIC
5 / 15 / 25 €





The Wackids

BACK TO THE 90'S

JEU. 20 FÉV. À 20H
 CONCERT ROCK'N'TOYS
 POUR ADULTES OÙ IL FAUT
 AMENER LES ENFANTS !
 TOUT PUBLIC
 À PARTIR DE 5 ANS
 5 / 10 €

Lieu à découvrir sur
www.letriskell.com

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys !

Back to the 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV ! *BioMan* du rock, *Chevaliers Jedis* puisant la Force dans les jouets pour enfants, *Blowmaster*, *Speedfinger* et *Bongostar*, en véritables super-héros du rock jeune public, fédèrent 3 générations autour de leurs concerts ! Dans quel univers ont-ils grandi ? Étaient-ils *Blur* ou *Oasis* ? Leur baladeur K7 diffusait-il les *Spice Girls* ? Combien de posters de *Metallica* avaient-ils dans leur chambre ? Jouaient-ils du *Offspring* dans le garage de leurs parents ? Pour ce nouveau spectacle, les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.



Doo the doo

LES 30 ANS

D'origine quimpéroise Le quartet, formé des frères Elmor et Jimmy Jazz, de Sad Carnot et de Gilles Bassman, donne une centaine de concerts par an et parcourt des milliers de kilomètres, à travers l'Europe et le Canada. Affichant trente ans d'existence, le groupe n'en est pas moins soudé et déborde d'énergie et de spontanéité.

Doo the Doo a déjà publié huit albums. De style incontestablement blues avant tout, ces quatre musiciens mettront une nouvelle fois le feu sur scène, en faisant bouillonner à la sauce cajun, le rock'n'roll louisianais, le Texas beat et le swamp blues. Le tout arrosé de rock'n'blues, sans artifice inutile, mais avec beaucoup de piment.

www.doothedoo.com

SAM. 22 FÉV. À 20H30
 DIHUN
 AVEL-DRO - PLOZÉVET
 CONCERT BLUES - ROCK
 8 / 12 €

Elmor Jazz : Harmonica, Chant
 Jimmy Jazz : Guitare, Chant
 Sad Carnot : Batterie
 Gilles Bassman : Basse
 Guillaume Toquereau : contrebasse
 Anthony Stelmaszack : guitare





Magma

MAGMA, 50 ANS APRÈS

SAM. 29 FÉV. À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT
22 / 18 €

Magma, 50 ans après groupes et modes passent, certains restent et durent. Très au-delà du simple spasme musical et de l'effet de mode, Magma s'est imposé dès 1970 avec une musique libérée des connivences et des clichés. Une musique violente, virtuose et sans pareille. Fondé par le batteur et chanteur Christian Vander, le groupe se démarque très vite de ses contemporains avec une polyrythmie puissante et implacable. Accompagné de grands noms de la musique contemporaine, Vander reste un formateur de talent à l'image d'un Miles Davis. Depuis la re-formation du groupe en 1996, 5 nouveaux albums et DVD de concerts ont été publiés, tous les précédents albums réédités au format vinyle; les tournées s'enchaînent à travers le monde et le public est au rendez-vous, toujours plus nombreux et toujours plus jeune ! Pour son 50^e anniversaire, Magma revient avec un nouvel opus intitulés « Zess », enregistré avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Prague. La musique de Magma est éternelle.



Hate letters

ROLAND GIRAUD & MAAIKE JANSEN

Marie et Jacques s'aiment. Et comme tous les gens qui s'aiment, il leur arrive de se détester, voire, de se quitter. Mais ce n'est pas facile de se détester et de se quitter. Surtout quand on s'aime. Alors, ils s'écrivent des lettres d'humour et d'humeur, rageuses, râleuses, cruelles, bourrées de mauvaise foi, de reproches improbables, de vacheries mesquines et de menaces absurdes. Les lettres de haine passionnées qu'on rédige quand on ne parvient plus à se parler et à se dire qu'on s'aime mais qu'on réalise que, finalement, ce qu'on fait de mieux dans la vie, c'est rire ensemble et s'aimer.

En partenariat avec Les Lucioles Productions

VEN. 6 MARS À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
THÉÂTRE - COMÉDIE
TOUT PUBLIC
15 / 25 / 29 €

Une comédie de
Thierry Lassalle et Jean Franco.
Mise en scène : Anne Bourgeois.
Avec :
Roland Giraud et Maaïke Jansen.





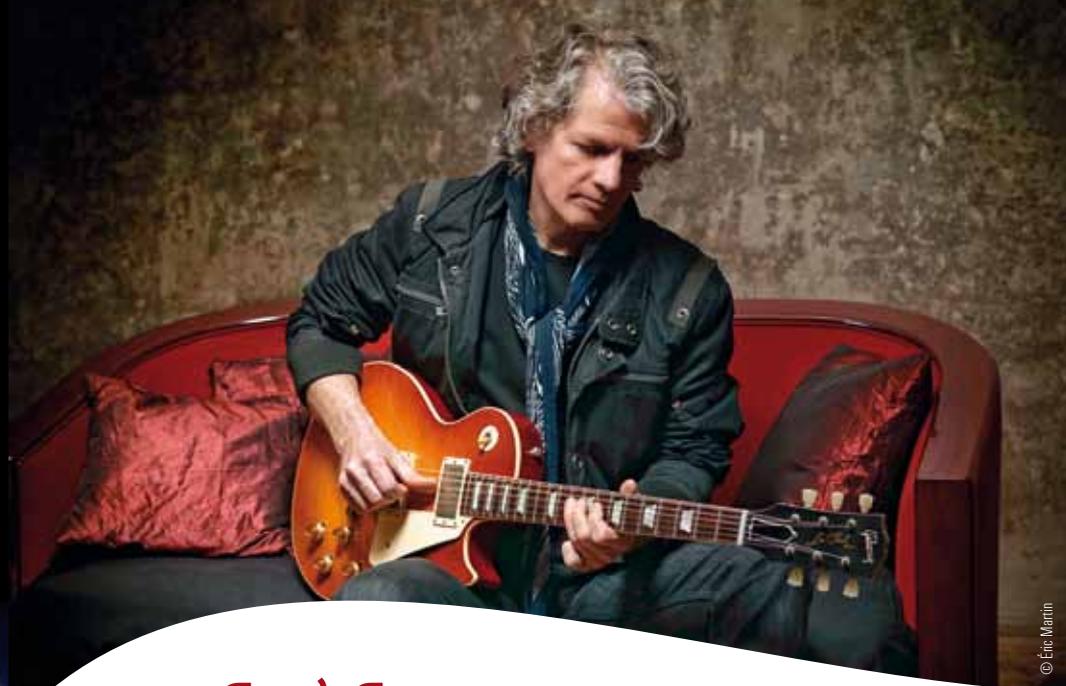
Laura Domenge

PASSAGE

SAM. 7 MARS À 20H30
DIHUN
AVEL-DRO - PLOZÉVET
HUMOUR
À PARTIR DE 12 ANS
10 / 15 €

Un spectacle original, énergique et pétillant !
Laura Domenge ne se sent ni femme ni fille, ce qui ne fait pourtant pas d'elle un homme. Quoique... Elle en a une sacrée paire... de collants ! Embarquée dans son tourbillon de pensées, elle parle des difficultés qu'on a tous et toutes, à passer des caps, à passer son chemin, voire à passer l'aspi ! Working Mum, Chaton en crise d'ado, voisine sur le (grand) départ, psy humoriste contrarié... sont autant de personnages qui composent sa vie et surgissent sur scène. Pas mariée, pas d'enfants, pas le permis, bref... rien d'une grande sauf son âge. Décomplexée, elle joue au garçon manqué, à la fille facile... à la recherche de la femme accomplie. Mais qui est Laura Domenge ? En se cherchant, elle nous trouve.

www.lauradomenge.com

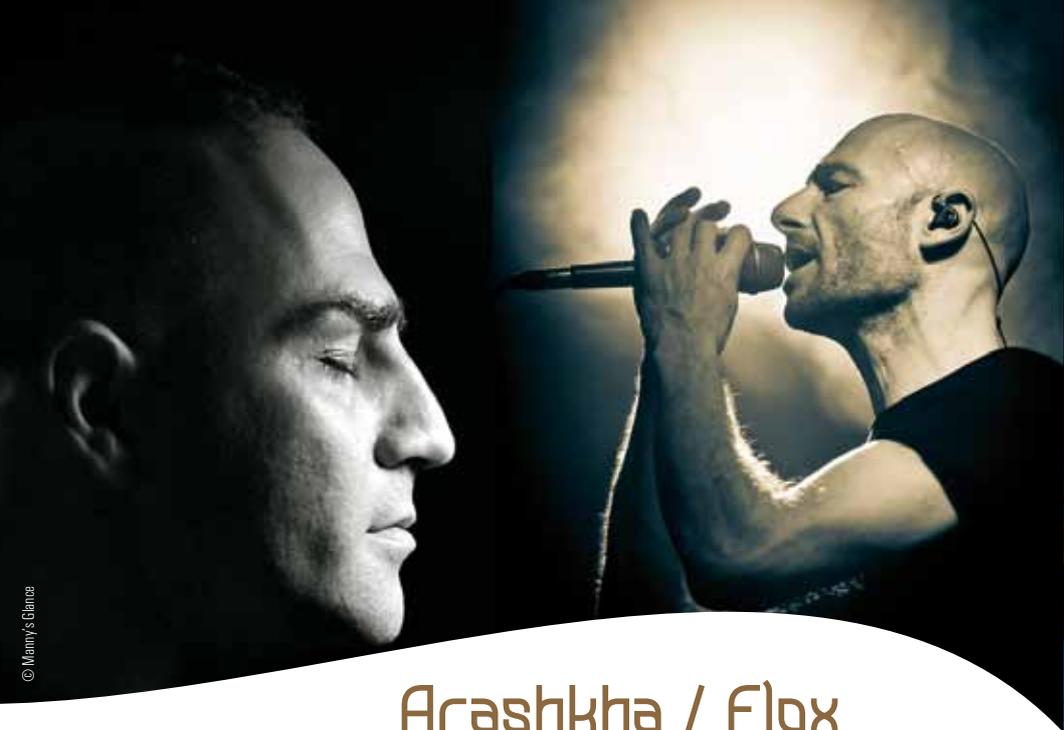


Paul Personne

L'homme à la Gibson est de retour !
Guitariste de génie, reconnu par les plus grands artistes (Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Jacques Higelin ou encore Alain Bashung...), Paul Personne a su cultiver sa différence : celle de sa voix chaude mêlée aux guitares.
Paul Personne revient avec un nouvel album écrit, composé et enregistré entre la Normandie et Bruxelles, « *Funambule ou tentative de survie en milieu hostile* ». Un album chaud et électrique comme il sait le faire, avec des textes et des riffs endiablés accompagnant de sa voix rocailleuse des mots qui reflètent ses sensations et sentiments sur le monde qui nous entoure.
Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, Paul Personne est aussi un mélodiste exceptionnel et un auteur de talent. En concert au Triskell quelques jours avant son passage par l'Olympia, il y a fort à parier que ce concert restera dans les mémoires !

MAR. 10 MARS À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE - BLUES
TOUT PUBLIC
10 / 15 / 20 €





Arashkha / Flox

SAM. 14 MARS À 20H30
ÉCORCES ET ÂMES
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
SOIRÉE ÉNERGIE #2 !
8 / 12 € EN PRÉVENTE
10 / 15 € SUR PLACE

Arashkha (Électro World / île de la Réunion - Iran)
La musique d'Arash Khalatbari est une synthèse de parcours singuliers, addition luxuriante de mélodies apaisantes et envoûtantes, à mille lieues du répertoire classique iranien. Elle reste néanmoins fidèle à la tradition Perse, tout imprégnée de poésie et de spiritualité soufie.

Flox (Nu Reggae - Solo) Flox, c'est avant tout un son reconnaissable dès la première écoute : un mélange subtil de rythmiques reggae jouées à la sauce électro. C'est une attitude décontractée, tant dans le style du personnage que dans la fluidité de sa musique. C'est une passerelle étonnante entre la tradition jamaïcaine et l'effervescence de la scène dub anglaise.

18h30 Apéro, échanges avec l'association partenaire
19h Repas bio (sur réservation) / 20h30 Concerts



Chiffonnade

CIE CARRÉ BLANC

Une grosse boule de tissu aux allures de coquillage roule, avance, recule, sautille. À l'intérieur, regardez bien ces pieds qui dépassent et cette petite tête brune, c'est la danseuse ! Elle en sort, se dandine en robe puis en sous-vêtements, prônant une liberté inégalée, celle de la danse contemporaine. C'est beau, c'est chouette, c'est amusant, bref, on adore. Un moment de plaisir de la danse à partager avec son enfant de 1 à 5 ans.

*En partenariat avec la CAF & Très Tôt Théâtre,
dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance*

VEN. 20 MARS À 17H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
DANSE
JEUNE PUBLIC
DE 1 À 5 ANS
30 MIN
6 €





Les illusionnistes

PUZZLING

VEN. 27 MARS À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MENTALISME & MAGIE
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H10
5 / 12 / 18 €

Conception et interprétation :
Matthieu Villatelle et
Rémy Berthier
Regard extérieur : Kurt Demey
Production :
Philippe Delmas Organisation

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec vos certitudes. Ils détournent votre attention, vous font douter, et en même temps souvent vous font sourire.

Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme. Ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser !



Les Innocents

+ 1^{ÈRE} PARTIE

Avec l'incontournable groupe Les Innocents, il y a de la magie à se surprendre, à créer quelque chose d'unique. Des harmonies qui leur ressemblent, la pop musique qu'ils aiment depuis toujours. La balade n'a pas de fin, chaque album a l'ambition de faire mieux que le précédent. Leur carburant : ces rêves en pagaille qu'ils partagent. Cette envie toujours plus grande d'offrir de belles chansons, celles qui marquent les foules, celles qui colorent leur parcours depuis trois décennies. Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies.

Ils viendront présenter leur nouvel album, 6 1/2, dont émane un sentiment de lâcher-prise.

VEN. 3 AVRIL À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
CONCERT
CHANSON FRANÇAISE
22 / 18 €





Je suis plusieurs

CIE CHARABIA

SAM. 4 AVRIL 10H
DIHUN
AVEL-DRO - PLOZÉVET
6 / 8 €

Mathilde Lechat :
chant, conte, danse
Samuel Foucault : contrebasse

Pour ce spectacle, Mathilde Lechat, chanteuse, danseuse, conteuse et exploratrice sonore, s'intéresse à l'altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres. Avec la complicité du contrebassiste Samuel Foucault, elle propose une écriture à destination des tout-petits, des plus grands et des adultes.

Le + : 2 séances SPE le vendredi 3 avril

En partenariat avec la CAF & Très Tôt Théâtre,
dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance



Élie Semoun

ET SES MONSTRES

Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle *À Partager*, Élie Semoun est de retour avec *Élie Semoun et ses Monstres*, son septième spectacle en solo ! Faire connaître Wagner et la danse des canards au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire découvrir un Tinder pour racistes, confier des enfants à un djihadiste repent, retrouver Xavier l'handicapé enfin heureux, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité. Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Élie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, plus profonds, plus spectaculaires et surtout plus humains.

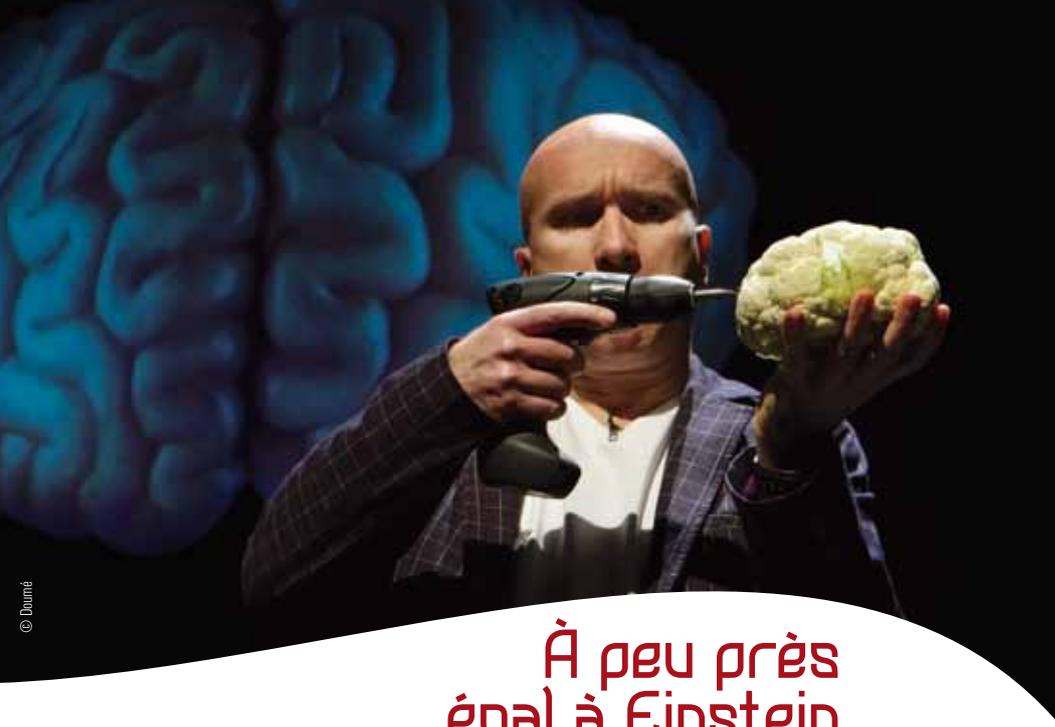
Les monstres : c'est lui, c'est nous !

Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite. Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?

SAM. 4 AVRIL À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
HUMOUR
ONE MAN SHOW
TOUT PUBLIC
27 / 32 / 37 €

Spectacle co-écrit avec
Nans Delgado et
sa complice de trente ans :
Muriel Robin
Mise en scène :
Fred Hazan





À peu près égal à Einstein

TITUS - CIE CAUS'TOUJOURS

JEU. 9 AVRIL À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
THÉÂTRE - HUMOUR
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS
1H15
10 €

Conception, écriture,
interprétation :
Titus (Thierry Faucher)

Avec son talent de conteur, Titus nous embarque dans un test d'intelligence grandeur nature. Ce spectacle théâtral vaguement scientifique et néanmoins poétique mêle récits, témoignages, informations scientifiques, souvenirs d'enfance. Il cherche à comprendre ce que pourrait être l'intelligence...

Mêlant le vrai et le faux, le sérieux et l'humour, cette exploration tente de poser des questions plus que d'y répondre : comment fonctionne le cerveau ? Le footballeur est-il intelligent ? Peut-on être belle et intelligente ? Est-ce que la fraternité c'est de l'intelligence ? Sommes-nous des génies potentiels ? Et avec beaucoup de légèreté et d'humour, Titus s'approprie ce fameux proverbe Shadock : « *il vaut mieux mobiliser son intelligence sur des conneries plutôt que de mobiliser sa connerie sur des choses intelligentes* ».

*En partenariat avec Le Théâtre de Cornouaille
Scène Nationale de Quimper*



Le Cercle de Whitechapel

Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, ainsi que de l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson. Réunis dans le quartier même des meurtres, dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir au cours de leurs rendez-vous discrets les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

« Courez voir ce spectacle » *Télérama*

SAM. 11 AVRIL À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
15 / 20 €

Auteur : Julien Lefebvre
Artistes :
Stéphanie Bassibey,
Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche, Jérôme Paquette,
Nicolas Saint-Georges
Metteur en scène :
Jean-Laurent Silvi





Constance

POT POURRI

VEN. 17 AVRIL À 17H
CAP CAVAL - PENMARC'H
15 / 18 €

Seule en scène
Avec : Constance

Si ce spectacle était un plat ça serait une sorte de hachis Parmentier avec des vrais morceaux de Constance à l'intérieur. Dans ce « Pot pourri » tu trouveras des anciens comme des nouveaux sketches fourrés avec soin à la violence verbale poétique et libératrice. Chaque personnage te rappellera combien la comédie humaine est absurde et je te propose d'en rire plutôt que de te pendre. En bref, si tu aimes l'humour un peu sale tu en auras pour ton pognon mon cochon.

Révélation féminine de l'émission de Laurent Ruquier « *On ne demande qu'à en rire* » ; Constance, depuis 10 ans, a su s'imposer comme une valeur sûre de l'humour au féminin. Vous pouvez la voir régulièrement dans « *Code promo* » en compagnie d'Olivier de Benoist sur France 2, ou même l'entendre à la radio, où son air angélique et sa plume démoniaque ont fait d'elle une chroniqueuse récurrente de « *Par Jupiter* » sur France Inter.

« Constance campe une galerie de personnages croquignolés avec un art de la métamorphose bluffant. Mais c'est surtout sa plume qui séduit, sa faculté à enchaîner les sketches décapants. Oreilles chastes, passez votre chemin ». *Le Parisien*



9^{ème} symphonie de Beethoven

ORCHESTRE PAUL KUENTZ

En 2020, on célèbre le 250^{ème} anniversaire de la naissance du célèbre compositeur Ludwig van Beethoven ! À cette occasion, Paul Kuentz accompagné de 150 artistes, donnent la plus grande et ultime *Symphonie n° 9* de Beethoven avec l'*Ode à la joie* de Schiller. Paul Kuentz réunit autour de son chœur de Brest et Lorient, celui de Lesconil, et quatre chanteurs remarquables. La Symphonie de Beethoven sera précédée du *Psaume 42* de Mendelssohn, autre partition splendide, pour soprano solo, chœur et orchestre.

Organisation Paul Kuentz Concerts

VEN. 8 MAI À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUE CLASSIQUE
TOUT PUBLIC
25 / 30 €





Guillaume Meurice

& THE DISRUPTIVES

VEN. 8 MAI À 20H30
CAP CAVAL - PENMARC'H
15 / 20 €

Quatre anciens étudiants d'HEC, anciennement membres du collectif « *les Jeunes avec Jean-Pierre Raffarin* », décident de se retrouver pour créer le premier groupe de rock macroniste de l'Histoire.

Florence, fille d'un cadre dirigeant d'Universal, Philippe, hipster en free-lance et gérant d'un food-truck, Rémi, néogauchiste tendance merguez-Kronenbourg et Guillaume, start-uper de la Fintech, réussiront-ils à aller au bout de leur projeeeeeeeet ?

Et vous ?

Êtes vous prêts pour le groove des premiers de cordée ?
Le swag de la start-up nation ?

Pour... *Make the rock macroniste great again !*



Soñj de Bretagne

CONFÉDÉRATIONS WAR' L LEUR & KENDALC'H

Un spectacle dansé qui entraînera le spectateur dans un univers puissant et poétique, fermement chevillé à la Bretagne et toujours tourné vers l'horizon. Les deux grandes confédérations bretonnes de danse, Kendalc'h et War'l leur se sont associées pour réunir en un temps les savoir-faire, les imaginations, les énergies, les passions. *Soñj de Bretagne*, c'est aussi le meilleur de la musique bretonne avec à la tête de la direction musicale et de l'orchestre, Étienne Chouzier du Bagad de Vannes.

Dans le cadre de la Fête de la Bretagne.



SAM. 23 MAI À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
MUSIQUES &
DANSES TRADITIONNELLES
REVISITÉES
TOUT PUBLIC
15 € EN PRÉVENTE
20 / 25 € SUR PLACE





Arat Kilo feat. Mamani Keïta & Mike Ladd

1^{ÈRE} PARTIE : DAYS IN ORBIT

SAM. 23 MAI À 20H30
ÉCORCES ET ÂMES
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT
SOIRÉE ASCENSIONNELLE !
8 / 12 € EN PRÉVENTE
10 / 15 € SUR PLACE

Arat Kilo feat. Mamani Keïta & Mike Ladd (Afrobeat / France - Mali - USA) Machine à Groove, l'éthiojazz d'Arat Kilo est la rencontre de musiciens parisiens avec la fascinante richesse des musiques éthiopiennes. Sans jamais quitter les 70' d'Addis-Abeba, le combo continue son voyage musical sans frontières. Dans « *Visions of Selam* », nouvel opus du gang de Paname, Mamani Keïta, diva malienne, croise ses fulgurances vocales avec le spoken word aiguisé de l'Américain Mike Ladd, portés par le swing ébouriffant d'Arat Kilo !

Days in Orbit (Électro World Live) Une découverte *Une Oreille sur le Monde* à ne pas manquer ! Ces 4 musiciens propagent des mélodies psychés à l'énergie débordante, des boucles cosmiques, des rythmes envoûtants et une voix lointaine et astrale...

18h Apéro musical avec l'association Nadonke
19h Repas bio (sur réservation) / 20h30 Concerts
En partenariat avec l'association Nadonke



Tous les marins sont des chanteurs

FRANÇOIS MOREL, GÉRARD MORDILLAT, ANTOINE SAHLER, AMOS MAH

Après avoir découvert par hasard un recueil de ses poèmes, François Morel a entrepris de sortir de l'oubli Yves-Marie Le Guilvinec, marin-pêcheur breton qui disparut en mer au début du vingtième siècle. Avec l'aide de Gérard Mordillat et Antoine Sahler, il a restauré ses écrits et les a mis en musique. À travers François Morel, Yves-Marie Le Guilvinec retrouve un corps, une voix, une vie !
Un spectacle spécialement destiné à la Bretagne, avec un sonneur et une chorale locale s'ajoutant à la distribution le temps d'un soir.



SAM. 30 MAI À 20H30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
SALLE ASSISE
SPECTACLE MUSICAL
CONFÉRENCE CHANTÉE
TOUT PUBLIC
15 / 25 / 29 €

Texte des chansons :
François Morel
Biographie :
Gérard Mordillat
Musique : Antoine Sahler
Avec François Morel,
Gérard Mordillat, Antoine Sahler,
Amos Mah



Festival Hissez L'Étoile

DU 30 MAI AU 1^{ER} JUIN
 LOCTUDY ET
 PLOBANNALEC-LESCONIL
 CIRQUE
 TOUT PUBLIC
 3 / 5 €
 « MÔMES EN CIRQUE »
 GRATUIT

Au programme cette année, « *Mômes en cirque* », la présentation des élèves de l'école de cirque Naphtaline, et trois spectacles :

Haute Heure - Cie Barolosolo

Ce spectacle est inspiré du cirque de Calder, de son esprit, son univers étonnant, exaltant, drôle, incongru, magique ou poétique et surtout... tout à la fois.

Un travail sur la performance liée à la hauteur et sur le risque que celle-ci comporte, dans un petit cirque de caractère, avec une très grande proximité avec le public.

La volonté des cuisses - Collectif Pourquoi Pas

Un piano et quatre artistes de cirque. À la base les portés acrobatiques. Ça jongle aussi : avec les notes, avec les balles, avec les mots et les surprises.

Ce sera bien un spectacle vivant, un spectacle de rue où chutes et culbutes révéleront les cabossés que nous sommes.

9PM - Concert jonglé - Cie POC

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences.



Festival God Save The Kouign

3^{ème} édition du festival Rock *God Save The Kouign* qui s'impose petit à petit comme un rendez-vous majeur des amateurs de musique.

Après deux belles premières éditions organisées au stade municipal de Penmarc'h, ce 3^{ème} volume sera attendu comme la confirmation de cette montée en puissance.

Si à ce jour les groupes ne sont pas encore connus, nous pouvons vous annoncer qu'après avoir versé 2 fois 3 000 € à l'association *Un Horizon d'Espoir*, une partie des bénéfices de l'édition 2020 ira à l'association *Team Rider Tattoo*, pour l'achat d'une nouvelle joëlette.

Rendez vous en juin prochain !

Co-organisation association GSTK et la Ville de Penmarc'h

13 OU 27 JUIN
 (À DÉFINIR)
 STADE DE PENMARC'H
 15 / 25 €



Billetterie

Tarif réduit :

Adultes détenteurs de la carte *Pass Begood*, Bénéficiaires de l'AAH (allocation aux adultes handicapés), Moins de 18 ans, Étudiants, Demandeurs d'emploi, Intermittents du spectacle, Groupe de plus de dix personnes.

Tarif super réduit :

Moins de 18 ans et étudiants détenteurs de la carte *Pass Begood*, Bénéficiaires du RSA.

Points de vente

Pour *Le Triskell* : au Triskell & sur www.letriskell.com (sans majoration) et sur les réseaux Ticketmaster, See Tickets - Digitick et France Billet (avec majoration).

Pour *Dihun* : à Dihun, à la médiathèque de Plozévet et sur les réseaux Ticketmaster, France Billet.

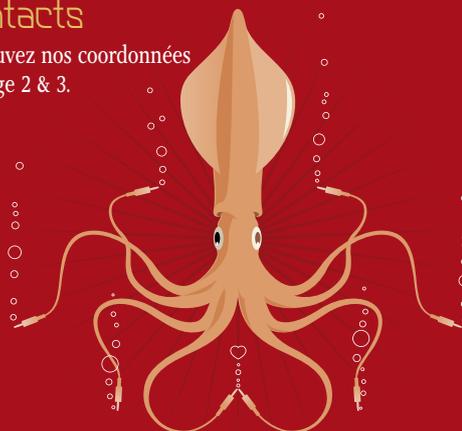
Pour *Cap Caval* : à Cap Caval et sur les réseaux Ticketmaster, See Tickets - Digitick et France Billet.

Pour *Écorces & Âmes* : www.uneoreillesurlemonde.com www.seiwafestival.com, Ô Jardin Des Sens - pl. de la République (Pont-l'Abbé), Biocoop (Pont-l'Abbé), Fnac, Leclerc, Super U (avec majoration). Par téléphone : 06 15 45 18 29.

Pour le Centre culturel de Loctudy : réservations à centreculturel@loctudy.fr et billetterie à l'accueil.

Contacts

Retrouvez nos coordonnées en page 2 & 3.



Pass Begood



Profitez de tarifs préférentiels pour tous les membres de la famille !

Avec le *Pass Begood*, vous bénéficiez des tarifs « réduits » et « super réduits » sur l'ensemble des spectacles de la saison de spectacles en Pays Bigouden.

Seront inscrits sur le « *Pass* » le nom et le prénom du détenteur de la carte ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille, qui bénéficient de ces avantages.

Coût : 15 € en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.

Infos pratiques

Ouverture des portes : Le public est le bienvenu une demi-heure avant le début des représentations.

Horaires : Les représentations commencent à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

Les places : Le personnel est là pour vous accueillir, le placement est libre sauf mention contraire.

Personnes en situation de handicap & PMA
Merci de bien vouloir nous avertir de votre venue, nous réserverons des places à votre intention.

Enregistrement : Il est formellement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer les spectacles.

Infusion graphique : Studio Verveine
Impression : Imprimerie Tanguy - Pont-l'Abbé



Retrouvez l'agenda des spectacles
en pays bigouden sur :

www.thebegood.fr