



Saison de spectacles

EN PAYS BIGOUDEN 2021-2022



Cap Caval - Dihun - Écorces & Âmes
Le Triskell - Centre Culturel Loctudy

Le Triskell

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE PONT-L'ABBÉ

Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé
Tél : 02 98 66 00 40
accueil@letriskell.com
www.letriskell.com
Ouvert mardi, jeudi, vendredi de
14h30 à 18h. Mercredi de 9h30 à 12h.
Veille et jour de spectacle de
14h30 à 18h.
N° licences : 1-1096153 / 3-1096154

Cap Caval

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE PENMARC'H

Avenue de Skibbreen
29760 Penmarc'h
Tél : 02 98 58 61 08
culture@penmarch.fr
Réservations :
Mairie de Penmarc'h
Tél : 02 98 58 60 19
culture@penmarch.fr
Ouverture de 9h - 12h
et de 13h30 - 17h du lundi au vendredi
et 9h - 12h le samedi matin.
www.cap-caval.fr
N° licences : 1-1087407 / 2-1087408 / 3-1087409

Dihun

ASSOCIATION CULTURELLE INTERCOMMUNALE DU HAUT PAYS BIGOUDEN

Maison des associations BP 27
29720 Plonéour-Lanvern
Tél : 02 98 87 68 41
dihun@ploneour-lanvern.fr
www.dihun.fr
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h.
Salle de spectacle
Avel Dro - Plozévet
39 bis avenue Georges Le Bail
29710 Plozévet
www.avel-dro.com
N° licences : 2-1024294 / 3-1024295



FADOC

Cette saison vous est proposée dans le cadre de la FADOC, Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest-Cornouaille. Sont membres les associations Dihun - Haut Pays Bigouden, Écorces & Âmes, Naphtaline, MJC Ti An Dud de Douarnenez, les communes et villes d'Audierne-Esquibien, de Loctudy, de Penmarc'h, de Plobannaec-Lesconil, de Pont-l'Abbé, de Combrit et du Guilvinec.

Écorces et Âmes

ASSOCIATION CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Une oreille sur le monde

Programmation musicale et solidaire en pays bigouden. À chaque concert, un pays, un thème, un soutien à une association ou à un projet local, une expo, une projection cinéma, une ambiance originale !

Infos, billetterie, réservations :
www.uneoreillesurlemonde.com
www.facebook.com/uneoreillesurlemonde
www.seiwafestival.com
www.facebook.com/seiwafestival
Contact : ecorcesetames@gmail.com
Tél : 06 15 45 18 29
N° licences : 2-1122345 / 3-1122344

Centre Culturel Loctudy

CENTRE CULTUREL

Kerandouret
29750 Loctudy
Tél : 02 98 87 92 67
ou 06 45 12 34 49
Accueil du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
centreculturel@loctudy.fr
associations@loctudy.fr
www.loctudy.fr
www.facebook.com/centreculturelloctudy
N° licence en cours



Sommaire

p6	18-19 sept.	OUVERTURES DE SAISON - PONT-L'ABBÉ ET PLOZÉVET
p7	25 sept.	ALEX JAFFRAY - CAP CAVAL - PENMARC'H
p8	3 oct.	LE CERCLE DE WHITECHAPEL - CAP CAVAL - PENMARC'H
p9	9 oct.	YACINE BELHOUSSE - AVEL DRO - PLOZÉVET
p10	17 oct.	J'(OHN) IMAGINE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p11	24 oct.	MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p12	31 oct.	HALLOWEEN NIGHT - CAP CAVAL - PENMARC'H
p13	du 23 oct.	SPOK FESTIVAL
p14	au 1 ^{er} nov.	SPOK FESTIVAL
p15	5 nov.	FESTIVAL CULTURES HIP HOP - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p16	6 nov.	RODOLPHE BURGER - CAP CAVAL - PENMARC'H
p17	10 nov.	MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p18	12 nov.	BAPTISTE LECAPLAIN - CAP CAVAL - PENMARC'H
p19	13 nov.	AYMERIC LOMPRET - CAP CAVAL - PENMARC'H
p20	19 nov.	THOMAS VDB - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p21	20 nov.	48^{eme} PARALLÈLE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p22	27 nov.	MARY LOU - AVEL DRO - PLOZÉVET
p23	2 déc.	À PEU PRÈS ÉGAL À EINSTEIN ? - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p24	11 déc.	TRANS KABAR + SUKH MAHAL - SALLE CROAS MALO - TREFFIAGAT
p25	12 déc.	LA POÉTIQUE DE L'INSTABLE - AVEL DRO - PLOZÉVET
p26	12 déc.	LOU CASA - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p27	18 déc.	VIKTOR VINCENT - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p28	11 jan.	BOBINES - CAP CAVAL - PENMARC'H
p29	15 jan.	ENSEMBLE MATHEUS - AVEL DRO - PLOZÉVET
p30	16 jan.	100 % CIRCUS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p31	22 jan.	GUILLAUME MEURICE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p32	23 jan.	DUO DU BAS - AVEL DRO - PLOZÉVET
p33	27-28 jan.	ÉTERNELS IDIOTS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p34	29 jan.	ICI PRÉSENT - CAP CAVAL - PENMARC'H
p35	5 fév.	KEL ASSOUF + MINKOFF & NOLLY - SALLE CROAS MALO - TREFFIAGAT

p36	6 fév.	FESTIVAL HHH - HALLE RAPHALEN - PLONÉOUR-LANVERN
p37	6 fév.	FRED WESLEY & THE NEW JB'S - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p38	12 fév.	DERRIÈRE LE RIDEAU - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p39	19 fév.	SCRATCHOPHONE ORCHESTRA - AVEL DRO - PLOZÉVET
p40	25 fév.	LA COMÉDIE PRESQUE FRANÇAISE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p41	26 fév.	SAXON - CAP CAVAL - PENMARC'H
p42	5 mars	BJØRN BERGE + HORLA - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p43	12 mars	TSUNAMI - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p44	13 mars	LES SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p45	16 mars	LES SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE - AVEL DRO - PLOZÉVET
p46	19 mars	LES CHANTEURS D'OISEAUX - AVEL DRO - PLOZÉVET
p47	20 mars	CONSTANCE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p48	22 mars	ERSATZ - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p49	27 mars	MARTHA HIGH & THE ITALIAN ROYAL FAMILY - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p50	2 avril	JAWHAR + TRIO BACANA - SALLE CROAS MALO - TREFFIAGAT
p51	2 avril	TANGUY PASTUREAU - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p52	3 avril	GILLES SERVAT - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p53	3 avril	L'ENVERS DU DÉCOR - AVEL DRO - PLOZÉVET
p54	9 avril	TAP FACTORY - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p55	16 avril	ÉLIE SEMOUN - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p56	29 avril	PEDDY BOTTOM - AVEL DRO - PLOZÉVET
p57	30 avril	LES ILLUSIONNISTES - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p58	6 mai	JEAN-JACQUES VANIER - CAP CAVAL - PENMARC'H
p59	13 mai	AN ALBATROZ - AVEL DRO - PLOZÉVET
p60	20 mai	D-A-D - CAP CAVAL - PENMARC'H
p61	21 mai	BRIEG GUERVENO - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p62	4 & 5 juin	FESTIVAL HISSEZ L'ÉTOILE - LOCTUDY
p63	25 juin	FESTIVAL GOD SAVE THE KOUIGN - PENMARC'H
p64		SÉANCES SCOLAIRES
p65		THÉÂTRE AMATEUR
p66		INFOS BILLETTERIE & PASS BEGOOD
p67		INFOS PRATIQUES

OUVERTURES DE SAISON

**SAM. 18 &
DIM. 19 SEPT.
PONT-LABBÉ**

HORS LES MURS
MUSIQUES
TOUT PUBLIC
GRATUIT

À l'occasion des Journées du Patrimoine, nous vous proposons un parcours musical original : duo de clarinettes, gwerz, solo piano bestial, beatbox, tablas et chansons pop se marient le temps d'un week-end, en cœur de ville et à l'église de Lambour.

- Duo Cabaret - Rocher & Youenn Lange
- Romain Dubois « Una Bestia »

**Programmation en détail et horaires
à découvrir sur letriskell.com**

**SAM. 25 SEPT. À 20H
AVAL DRO
PLOZÉVET**

MUSIQUE
8 €

Il nous tenait à cœur d'ouvrir la saison avec des artistes du cru. ——— Gaviny, le trio pop folk breton, donnera le coup d'envoi en musique !

Entre pop, folk et envolées celtiques saturées d'énergie, Antoine Solmiac, Arthur Rêvé et Jean Urien mêlent leurs influences pour une chanson française aux inspirations musicales anglo-saxonnes.

Violon, guitare et batterie dans le sac à dos, Gaviny vous entraîne dans un roadtrip musical. Quand les mélodies dessinent de grands espaces, les mots sont concrets pour ces trois auteurs-compositeurs-interprètes. Un concert vallonné et généreux, une invitation au voyage dans un lien étroit avec le public.

ALEX JAFFRAY LE SON D'ALEX

SAM. 25 SEPT. À 20H30

**CAP CAVAL
PENMARC'H**

HUMOUR
SEUL EN SCÈNE MUSICAL
TOUT PUBLIC

1H10
15 € - 18 €

Le son d'Alex est le premier stand-up musical. En d'autres termes, de l'humour et de la musique, ou si vous préférez un micro, un pied et un sampleur gavé de musiques. Un mélange des genres... Une première ! Alex Jaffray vous livre tous les petits secrets enfouis de l'histoire de LA musique, de SA musique et de la vôtre aussi (un peu).

Vous allez enfin comprendre pourquoi la musique est un métier d'escroc, la preuve, les DJ's et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « *Put your hands up in the air, put your hands up in the air !* »

Pas négligeable : à la sortie du spectacle vous aurez un corps de rêve car à force de rire pendant 1h10, vous allez vous gagner.



LE CERCLE DE WHITECHAPEL

DIM. 3 OCT. À 17H
CAP CAVAL
PENMARC'H

THÉÂTRE - COMÉDIE ET INTRIGUE POLICIÈRE
DÈS 12 ANS
1H45
15 € - 20 €

Auteur :
Julien Lefebvre
Mise en scène :
Jean-Laurent Silvi
Artistes :
Stéphanie Bassibey,
Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche,
Jérôme Paquette,
Nicolas Saint-Georges

Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité.

Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végété, Bram Stoker, ainsi que de l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson.

Réunis dans le quartier même des meurtres, dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir au cours de leurs rendez-vous discrets les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

« Courez voir ce spectacle ! »
Télérama



YACINE BELHOUSSE JOUE SON SPECTACLE

**PREMIÈRE PARTIE :
SIMON COJEAN**

SAM. 9 OCT. À 20H30
AVEL DRO
PLOZÉVET

HUMOUR - TOUT PUBLIC
1H
10 € - 15 €

De et par Yacine Belhousse
Mise en scène : Papi

Yacine Belhousse nous parle avec légèreté de ses aventures de comique globe trotter, de l'exploration de sa propre identité, de sa rencontre avec un renard, de la révolution française, de sa passion pour l'optimisme à travers les films de science-fiction, bref il se raconte.

Un univers fin, charmant et bizarre, puisant dans des références anglo-saxonnes telles que les Monty Python ou encore Eddie Izzard, fait d'idées absurdes sur lesquelles se greffent de nombreuses digressions surprenantes et inattendues.

Yacine s'est fait connaître du grand public avec le « Jamel Comedy Club », Inside JCC, Bref sur canal +, Golden Moustache, etc... Yacine a tourné ce spectacle dans le monde entier (18 pays) : Angleterre, Allemagne, Japon, Russie, Afrique du Sud. Il est le réalisateur du documentaire « *Voulez-vous rire avec moi ce soir ?* ».

Verbe précis, débit rapide, gestuelles travaillée, Yacine Belhousse a un tigre dans le moteur.

Le Figaro

1^{ère} Partie : Simon Cojean extrait de son spectacle « *100% beurre salé* ».

J'(OHN) IMAGINE

CIE TRO DIDRO

DIM. 17 OCT. À 17H

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

THÉÂTRE & MUSIQUE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS
1H15
10 €



John Lennon est mort il y a 40 ans. Il avait 40 ans. Et si Imagine n'était pas juste une ritournelle mais une injonction? J'(ohn) imagine explore le thème de l'authenticité de l'artiste à travers un duo réunissant un acteur-chanteur et un musicien-auteur-interprète.

Deux personnages, que rien ne disposait à se rencontrer, vont être amenés à revisiter leurs choix professionnels et artistiques en se confrontant à l'œuvre et la vie de John Lennon.

Le premier, sexagénaire et au moment d'un important bilan de sa vie, plonge dans son passé de fan à la recherche d'éclaircissements. Le second, compositeur de chansons actuelles, retrouve soudain l'écho du questionnement de Lennon dans son propre tiraillement entre la commercialisation de sa musique et l'honnêteté artistique.

Pour raconter cette histoire, le comédien Nigel Hollidge se fait chanteur et l'auteur/compositeur/interprète Alan Corbel n'hésite pas à devenir comédien. Les chansons de John Lennon rencontreront les propres compositions d'Alan, et les figures légendaires de John, Paul et Yoko seront convoquées.

MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS

DIM. 24 OCT. À 17H

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

MUSIQUES
SOUL - GOSPEL
TOUT PUBLIC
5 € - 15 € - 18 €

« *Un son qui nourrit le cœur et apaise l'âme* », voilà comment la chanteuse du groupe The Gospel Sessions décrit sa musique.

Délicatement plantureuse, incroyablement généreuse, Michelle David fait merveille. Et surtout, quelle voix ! Ceux qui ont tant aimé la regrettée Sharon Jones risquent fort de se consoler avec ce petit bout de femme. À cette différence près que ce groupe d'Europe du Nord, emmené par une chanteuse d'origine nord-américaine, cherche plus loin encore, au plus profond du gospel et du blues, de quoi enflammer sa soul. Pas de revival ni de passésisme, ici le blues est vécu à l'éternel présent.

Attendez-vous à participer à un évangile version XXI^{ème} siècle, entre soul music, rythm'n blues, funk et afrobeat. Personne n'y résistera !



HALLOWEEN NIGHT

**DIM. 31 OCT.
À PARTIR DE 19H**

**CAP CAVAL
PENMARC'H**

CONCERTS

ROCK - PUNK - MÉTAL

15 € - 18 - €

1^{ère} soirée organisée pour fêter la fête celtique Halloween à Penmarc'h avec une programmation radicalement Rock et 100% français :

————— 19H00 Hot Wheel Kids

Les quimpérois ouvriront cette soirée avec un rock'n'roll puissant comme un bulldozer customisé et sauvage comme une horde de coyotes affamés.

————— 21H00 Cachemire

Quatre enragés Nantais produisant un rock'n'roll pur ! brut ! puissant ! mélodique et énergique ! Un retour aux sources rock'n'roll avec des textes en français et une réputation qui monte en flèche.

————— 23h00 Sidilarsen

Les toulousains de Sidilarsen, mastodontes de la scène industrielle française, sillonnent les routes depuis plus de 20 ans. Avec huit albums au compteur dont le brûlot « *On Va Tous Crever* » (2019 - Verycords) acclamé par la critique spécialisée, la formation habille ses textes empreints d'humanité, de sonorités mêlant la chaleur des guitares aux mélodies froides et dansantes de la musique électronique.

En partenariat avec l'association God Save The Kouign

————— Le ++ Venez déguisés, un rafraichissement vous sera offert !



FESTIVAL SPOK

**DU 23 OCT. AU 1^{ER} NOV.
OUEST-CORNOUAILLE**

Durant les vacances d'automne, rendez-vous pour la 12^{ème} édition du festival SPOK consacré aux arts du cirque. Sur tout le territoire de l'Ouest-Cornouaille, découvrez des spectacles en salle et sous chapiteau !

L'intégralité du programme du festival est à découvrir sur :

www.thebegood.fr

NAWAK CIE BÊSTÏA

SAM. 30 OCT. À 20H30

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

55 MIN

8 €

Objet Circassien Non Identifié (OCNI), Nawak bouscule, taquine, décontenance avec légèreté et virtuosité technique. Un trio acrobatique tout simplement époustouffant !

© Alain Chamlatrezeau



FESTIVAL SPOK

LA NATÜR C'EST LE BONHÜR ROSIE VOLT

LUN. 1^{ER} NOV. À 17H
AVEL DRO
PLOZZVET
1H15
8 €

Jeu :
Daphné Clouzeau
Mise en scène :
Michel Dallaire

Elle descend de la montagne en chantant... Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici la bergère tyrolienne Rosie Volt avec son troupeau de chèvres... Sur le champ, les citadins sont transportés au cœur des pâturages alpins !

Acrobate de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. Ses échos sont un Hymne à la Natür toute entière. Et dans cette ambiance bucolique, Rosie voit la vie en rose : « *la natür, c'est le bonhür !* ». Chevrotante d'émotions et survoltée de désirs, Rosie Volt virevolte autour de ses pulsions, laissant galoper son naturel. Elle cavale, s'emballa, s'étale et... perd les pédales quand « *l'Amür* » dévale !

L'élu de son cœur se transforme rapidement en homme de sa forêt qu'elle emmène sur l'Everest de ses rêves... Une véritable bombe de bonheur explose alors devant les yeux des spectateurs hé « *bêêtés* ». Elle devient chèvre, pompom girl de la « *verdür* », femme de la jungle et chef d'orchestre tout terrain !

Et chacun s'en retourne en chantant ce joyeux refrain : « *y olalo-houdi...* ».



CULTURES HIP HOP FESTIVAL

VEN. 5 NOV.
CENTRE CULTUREL
LOCTUDY
DANSES HIP HOP
6 € - 8 €



Le Centre culturel de Loctudy accueille, en partenariat avec l'association Hip Hop New School, une étape de la 15^{ème} édition du « Cultures Hip Hop Festival ». Plusieurs spectacles de danse hip hop, proposés par des groupes émergents venus de toute la Bretagne, se succéderont sur la scène du centre culturel.

Les propositions artistiques permettront de découvrir la diversité de cette culture encore souvent trop méconnue...

Le « Cultures Hip Hop Festival », est une manifestation pluridisciplinaire sur plus d'une quinzaine de dates. Elle est portée collectivement par plusieurs acteurs du territoire.

Sa coordination est chorégraphiée par l'association Hip Hop New School.

_____ Le + : à 18h, diffusion du documentaire *B.Girls* à la Médiathèque de Pont-l'Abbé - gratuit.

Premier documentaire sur le breakdance vu, vécu, raconté et dansé par les femmes, *B.Girls* trace le portrait filmé de quatre danseuses et chorégraphes majeures. 4 générations, 30 ans de hip-hop au féminin !

© Guy Hervé



RODOLPHE BURGER

PREMIÈRE PARTIE :
ERWAN VOLANT
TIBO NIOBÉ

SAM. 6 NOV. À 20H30

CAP CAVAL
PENMARC'H

CONCERT
CHANSON FRANÇAISE
15 € - 20 €

L'ancien professeur de philosophie a toujours multiplié et transformé les expériences esthétiques, musicales et littéraires, de son ancien groupe Kat Onoma à ce nouvel opus solo « *Environs* ». Le musicien est en mouvement, il traverse les époques, les langages... Avec cet album, il s'est engagé dans une histoire poétique, s'inspirant des distorsions mentales du « cut-up », des méliques orientaux des versets mystiques, des voyages intérieurs du poète Wilhelm Müller, de la limpidité des rimes de Verlaine. Sur un motif blues ou la saturation d'une guitare, sur un beat électronique abyssal ou l'harmonie des cordes qui s'étirent vers le lointain, les mots scandés se détachent, se répètent pour imprimer leur existence, virevoltent sur eux-mêmes dans un parlé-chanté émotif, charnel.

1^{ère} partie assurée par Erwan Volant et Tibo Niobé. Ce duo de spécialistes de la guitare à six cordes, est généreux dans le son et dans le jeu. Inlassables explorateurs, ces gars-là vous embarquent et vous invitent au voyage à travers leurs univers aux multiples influences.



MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES

MER. 10 NOV. À 20H30

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

MUSIQUES
BLUES - ROCK
TOUT PUBLIC
5 € - 15 € - 18 €

Guitariste - chanteur talentueux, proche de Johnny Hallyday et de Paul Personne, Manu Lanvin a acquis ses lettres de noblesse auprès de feu Calvin Russell, le bluesman texan. L'aura de Manu Lanvin ne s'est pas faite en un jour. Que de chemin parcouru depuis son premier album en l'an 2000 et la fondation du « Devil Blues », ce power trio qui lui colle parfaitement à la peau depuis 2012. Il vient présenter au Triskell son 8^{ème} album, « *Grand Casino* », une pépite Blues'n'Roll dont le casting ne trompe personne : Taj Mahal, Berverly Jo Scott, Johnny Gallagher et Popa Chubby sont venus y savourer des duos... Manu Lanvin a tous les atouts d'un immense bluesman, ne le ratez pas !

— *Une voix profonde rappelant Howling Wolf et BB King.*
Guitarist Mag

— *C'est un performeur hors pair, exactement ce dont le rock a besoin aujourd'hui.*
Philippe Manceuvre



BAPTISTE LECAPLAIN VOIR LES GENS

VEN. 12 NOV. À 20H30

CAP CAVAL
PENMARC'H

HUMOUR

20 € - 25 €

Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain « *Voir les Gens* » est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures.



AYMERIC LOMPRET TANT PIS

SAM. 13 NOV. À 20H30

CAP CAVAL
PENMARC'H

HUMOUR

15 € - 18 €

On l'a vu dans « *On ne demande qu'à en rire* » et même ceux qui ne demandaient rien ont ri. On le retrouve dans l'éminent plateau des Insolents aux côtés de Blanche Gardin et Pierre-Emmanuel Barré (sans oublier Dédé, Antoine Schoumsky et Bruno Hausler), avec qui il s'illustre encore en première partie ou plateaux partagés. Bref, Aymeric Lompret est « *Présent* »... Tiens ! c'était d'ailleurs le titre de son premier spectacle.

Le deuxième s'appelle « *Tant pis* » et il continue à se conjuguer au présent. Actuel, parfois féroce, faussement naïf car souvent une vanne peut en cacher une autre.

Aymeric Lompret, c'est l'Auguste qui aurait mangé le clown blanc, c'est l'hôpital qui se fout de la charité. C'est l'humoriste libéré de toutes les conventions, celui qui n'a pas la pêche ni l'envie d'y aller. Et si vous aimez les blagues anodines et les amuseurs complaisants, alors tant pis.

« *Un génie* »

Anonyme



THOMAS VDB S'ACCLIMATE

VEN. 19 NOV. À 20H30

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

HUMOUR
ONE MAN SHOW
1H15
13 € - 15 € - 18 €

De et avec Thomas VDB.
Mise en scène : Navo.

Après le succès de « *Bon Chienchien* », Thomas VDB vient présenter son nouveau spectacle au Triskell.

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais, on est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite ! Aujourd'hui, je regarde les infos et... »

- *Un humoriste d'une drôlerie irrésistible.*
Télérama
- *Cool, drôle, déjanté.*
Les Inrocks
- *Agréable, drôle, sincère et sans complaisance.*
Le Monde



48^{ÈME} PARALLÈLE

CIE DU 48

SAM. 20 NOV. À 20H30

CAP CAVAL
PENMARC'H

DANSE
10 €

Un spectacle chorégraphique, filmique, poétique et musical évoquant la traversée du continent eurasiatique par Sylvain Prunec (Chorégraphie et Textes) avec Sophie Laly (Vidéo) et Ryan Kernoa (Musique)

Entre avril et octobre 2019, Sylvain Prunec entreprend une traversée de cinq mois du continent eurasiatique avec comme ligne guide le 48^{ème} parallèle nord, depuis la pointe du Raz en Bretagne, jusqu'à la baie de Tikhaya, sur l'île de Sakhaline, tournée vers le Pacifique.

Au cours de cette traversée, il danse accompagné de deux métronomes, sur les places publiques des villes étapes. La danse est un moyen d'entrer en contact avec les habitants. L'autre occupation majeure, ce sont les escapades dans la nature. Il marche des heures dans les paysages, s'expose, se frotte littéralement à la végétation, à la terre, à la roche, aux éléments, aux insectes.

48^{ème} parallèle est un spectacle dans lequel les images vidéo, les sons, les danses et les mots se combinent pour réactualiser et réinventer le parcours du danseur-voyageur et témoigner de l'expérience de sa dissipation.



MARY-LOU

SAM. 27 NOV. À 20H30

AVEL DRO - DIHUN
PLOZÉVET

FOLK ROCK BLUES

TOUT PUBLIC

1H15

8 € - 12 €



Avec ses créations en français, le groupe Mary-Lou propose depuis 1996 une synthèse unique et rafraîchissante entre musiques acoustiques du Sud-Est des USA et chanson. En trio ou en quartet, le groupe parfois enrichi de différents musiciens invités selon les périodes et les spectacles, s'est forgé une place à part sur la scène folk francophone.

Avec une incroyable variété de sons et d'instruments, du Mississippi des jug bands des années 30 au Zydeco des bayous de Louisiane en passant par le folk, le bluegrass et le blues, Mary-Lou parcourt l'Amérique des Raisins de la Colère.

— Cette soirée sera l'occasion de découvrir leur nouvel album !

À PEU PRÈS ÉGAL À EINSTEIN ?

TITUS - CIE CAUS'TOUJOURS

JEU. 2 DÉC. À 20H30

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

1H15

10 €

« Ben dites donc, il a un grand front le gamin. Il sera intelligent ! ». Marqué par cette prophétie du boucher de Marigny, le comédien Titus partage dans un seul en scène ses réflexions sur l'intelligence et le fonctionnement de notre cerveau, entre sérieuse vérité et franche rigolade.

Peut-on être belle et intelligente ? Peut-on optimiser son intelligence ? Peut-on mesurer l'intelligence ? Le footballeur est-il intelligent ? Rire, est-ce intelligent ? Autant de questions auxquelles le comédien Titus tente de répondre. Si l'on part du principe qu'il y a plusieurs formes d'intelligences, on peut penser qu'il y a plusieurs façons de l'évoquer. Celle de Titus prend la forme d'une balade réflexive, loufoque, nourrie d'observations du quotidien, d'anecdotes, de souvenirs et de questionnements.

Entre vrais mensonges et fausses vérités, expériences scientifiques et discours philosophique, le comédien aborde l'intelligence sous tous les angles. « Dans le souci de ne pas faire trop intelligent, le spectacle intègre une petite dose de bêtise ». Titus fait mouche, et nous, on rit de bon cœur.

— Le + : retrouvez Titus dans une conférence décalée « Les dangers de la lecture », vendredi 3 décembre à 18h à la Médiathèque de Pont-l'Abbé / gratuit.



TRANS KABAR

PREMIÈRE PARTIE : SUKH MAHAL

**SAM. 11 DÉC. À 20H30
ÉCORCES ET ÂMES
SALLE CROAS MALO**

TREFFIAGAT

SOIRÉE TRANS MALOYA !
8 - 12 € EN PRÉVENTE
10 - 15 € SUR PLACE

Trans Kabar (Rock Maloya / Paris - La Réunion) travaille sur une lecture électrique des rites mystiques de l'île de la Réunion, pour élaborer une musique de « trans maloya ». Ils s'inspirent du Servis Kabaré, cérémonie festive issue des rituels des esclaves faite pour communier avec les ancêtres par la musique, les chants et les danses. Souvent rejeté, interdit, presque oublié, ce rite a survécu dans la clandestinité. Trans Kabar le remet au goût du jour. Spontanés et hyper-créatifs, les quatre artistes délivrent des rythmiques rock maloya qui se sculptent autour de la voix et du kayamb pour se plonger dans les plaintes d'un blues insulaire... À ne pas manquer !

Sukh Mahal (Indian Free Rock - Bordeaux) Empreint de rythmes indo-pakistanaïns et balkaniques, Sukh Mahal nous emmène à l'Est toute ! Le duo frotte les musiques nomades aux textures rock et synthétiques (dub, drum'n bass, électronique) pour un set des plus psychédélics.

- 18h30 Apéro, DJ & échanges avec l'asso partenaire
- 19h Repas bio (sur réservation)
- 20h30 Concerts



POÉTIQUE DE L'INSTABLE

CIE ARSCOM

**DIM. 12 DÉC. À 17H00
AVEL DRO - DIHUN
PLOZÉVET**

DANSE
TOUT PUBLIC
1H15
6 € - 8 €

Mise en scène et chorégraphie :
Thomas Guerry
Interprètes :
Julien Meslage / Julianna Plancon
ou Quelen Lamouroux / Felix Rigollot
composition musicale :
Mathieu Ben Hassen

La stabilité est-elle à rechercher à tout prix ? Dans sa vie personnelle, dans son parcours, pour les autres, pour soi... Nos chemins, nos choix, ne sont-ils pas finalement une suite de petites crises, de bascules, nous forçant à aller de l'avant, à se mettre en mouvement ?

Après tout, être stable pourrait vite devenir ennuyeux, passif, inerte... Préférons la surprise et l'inattendu ! La stabilité n'est pas source de mouvement pour un danseur, ni pour un musicien, c'est le déséquilibre qui induit le mouvement, une poussée ou un accident. À nous de jouer au plateau et d'écrire notre éloge de l'instabilité, rendons l'instabilité désirable !

Accueillis dans le Finistère à l'occasion du projet départemental Les Répercutantes de l'Ouest, mais aussi à l'occasion du festival Théâtre à Tout Âge avec Bounce, Sens, Echoa et Sublime, la compagnie propose avec cette nouvelle création un projet adapté aux lieux non équipés. Interprété par un danseur, une musicienne et un plasticien, ce spectacle est au croisement des disciplines comme la compagnie sait si bien le faire.



© Virginie Hallot



LOU CASA BARBARA & BREL

DIM. 12 DÉC. À 17H
CENTRE CULTUREL
LOCTUDY

CONCERT - SPECTACLE
8 € - 12 €

Depuis la sortie du disque « *Chansons de Barbara - À ce jour* » en 2016, la lecture contemporaine de Lou Casa ne cesse d'être saluée par des professionnels et publics de toutes générations, notamment pour ses partis pris d'interprétations et ses arrangements originaux. Mathieu Amalric ne s'y est pas trompé, en l'intégrant, à l'image et au son, dans son film « *Barbara* ». En tournée, le trio a notamment affiché complet lors de ses concerts à La Philharmonie de Paris ou à trois reprises au Café de la Danse avec le projet Chansons de Barbara. S'en sont suivis l'Opéra National de Strasbourg ou les arènes d'Amou autant que des lieux inattendus et petites salles, Lou Casa tenant à partager ces œuvres partout et pour tous. Lou Casa propose sa dernière création « *Lou Casa, Barbara & Brel* » : des chansons de Brel se jouent en échos à des chansons de Barbara inédites dans le répertoire de Lou Casa ; l'ensemble trouvant une unité, des sensibilités et sensualités inattendues. Leurs histoires d'amants, d'amis, de disparitions, de fraternité ou de révolte y sont au cœur. Leurs liens d'amitié et de passion apparaissent ; l'humour et la folie y passent aussi, régulièrement, sans prévenir... Bandes sons, mots dits ou chantés, se mêlent aux derniers reliefs musicaux du trio.

© DR



VIKTOR VINCENT MENTAL CIRCUS

SAM. 18 DÉC. À 20H30
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

MENTALISME
TOUT PUBLIC
1H15
12 € - 18 € - 22 €

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles. Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoins confortablement installés dans la salle. Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.



BOBINES L'ATTRACTION CÉLESTE

MAR. 11 JAN. À 18H
CAP CAVAL
PENMARC'H

CIRQUE

DÈS 8 ANS

1H

10 €

 théâtre
de cornouaille

Bibeu et Humphrey sont deux clowns musiciens, presque muets et pourtant très bavards de leur corps... Ces deux-là ne racontent pas des histoires, ils les vivent tout simplement. Elle en robe à pois, lui en chemise à carreaux, ruraux intemporels, ils sont aussi acrobates, maladroits, virtuoses, exaspérants et surtout très attachants. Et quand la technologie s'accoquine à l'inventivité du duo, c'est la magie première du cinéma qui surgit, faite de bricolages en tout genre. Sur leur piste ronde ou installés franchement dans le gradin circulaire, Bibeu et Humphrey fabriquent de drôles d'images et des selfies mais ne se détournent jamais de leur but : jouer de la musique et nous faire rire !

Clowns, musique et cinéma dans une ambiance bon enfant où le public tient une grande part.

Le Populaire du Centre

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, dans le cadre du Festival Circonova.



30 ANS ! ENSEMBLE MATHEUS

SAM. 15 JAN. À 20H30

AVEL DRO - DIHUN

PLOZÉVET

CLASSIQUE

8 € - 13 € - 18 €

Solistes surprise
Ensemble Matheus
Chef : Jean-Christophe Spinosi

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la Ville de Brest, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne. Les activités de l'Ensemble Matheus sont soutenues par le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne. Air France est le partenaire officiel de l'Ensemble Matheus.

Fondé à Brest en 1981, l'Ensemble Matheus ne pouvait fêter ses 30 printemps autrement qu'en musique entouré de ses fidèles complices et de son public. Jean-Christophe Spinosi a imaginé un concert démesuré qui sera pour les spectateurs et les artistes une expérience exceptionnelle et inouïe. Sans trahir la surprise, il est possible de dévoiler que tous les styles musicaux, du baroque au romantique en passant par le classique et les musiques populaires, se mélangeront. Une aventure à tenter !



© Thor Haalnes

100 % CIRCUS

**MIKKEL HOBITZ FILTENBORG
& JULIEN AUGER**

DIM. 16 JAN. À 16H

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

CIRQUE

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

55 MIN

10 € - 17 €

 **théâtre
de cornouaille**

100% extraordinaire !

De leur rencontre sur la piste d'une école de cirque à Stockholm, Julien Auger et Mikkel Hobitz Filtenborg ont gardé intactes leur curiosité et leur fascination pour les défis aériens. Et surtout une formidable complicité.

Rien ne semble impossible pour ces deux solides gaillards habillés d'une jupe. Numéros de perche portée, suspension par les cheveux, équilibre sur un doigt ou même lévitation. Devant un rideau à paillettes, ils combinent des techniques de cirque traditionnel à un vent de folie bien de notre époque. L'humour des Monty Python n'est jamais loin.

Sur une bande son venue des quatre coins du monde - Hawaï, Suisse, Corse, Mongolie, Ouzbékistan - aussi éclectique que leurs acrobaties, les deux hommes défient les lois de l'équilibre autant que les idées reçues. Entre grand frisson et franche rigolade !

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, dans le cadre du Festival Circonova.



© DR

GUILLAUME MEURICE 2022

SAM. 22 JAN. À 20H30

**CAP CAVAL
PENMARC'H**

HUMOUR

15 € - 18 €

Guillaume Meurice se présente aux élections présidentielles ! Il est le candidat de la réconciliation nationale. Certes, le quinquennat qui se termine a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, les autres prétendants déclarés brillent par leur génie, leur honnêteté, leur altruisme. Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

— « *Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique* »

Joe Biden

— « *Il est celui qu'il faut à la France* »

Vladimir Poutine

— « *Je crois en lui* »

Kim Jong Un

— « *Quelqu'un a vu mes lunettes ?* »

Jean Castex

LES GÉANTES DUO DU BAS

DIM. 23 JAN. À 17H
AVEL DRO - DIHUN
PLOZÉVET

Chansons pour objets trouvés
et personnages non-ordinaires
Tout public
1h10
8 € - 12 €

Elsa Corre : écriture, composition,
chant et petites percussions
Hélène Jacquolot : écriture,
composition, chant et petites percussions
Julien Levu : son

Production : La Criée (www.la-criee.com)
Co-production : Cie À partir de là - Duo Du Bas /
Diptik / MJC de Douarnenez (29) / Le Run Ar Puns
(29) / La Grande Boutique (56) / Amzer Nevez (56)
La Péniche Spectacle (35) / UPCP-Métive (79)
Théâtre de Cornouaille (29) / Novomax (29)

Avec le soutien de : DRAC Bretagne,
Région Bretagne, Département du Finistère,
Musiques et danses en Finistère,
Ville de Douarnenez, Centre Culturel de Cléguérec,
Inizi, saison culturelle sur les îles du Ponant,
Spedidam. « L'accueil de ce spectacle bénéficie
du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de
Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région
Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne. »

« On est tous un peu dément, et j'ai peur, ou je suis bien content,
que le point de démente de quelqu'un ce soit la source même de
son charme. » Gilles Deleuze.

« Nous savions d'où nous partions, nous pensions savoir où nous
allions. Mais la rencontre bouleverse tout. Et c'est tant mieux. Cette
histoire a des allures de conte, où chaque étape du voyage est une
rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange... Sur
notre chemin, nous avons rencontré 7 géantes. Chacune détenant
sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Chacune
nous a offert un monde enchanté où bien souvent le jeu est roi et
où l'enfance est reine. Car même si elles sont vieilles, nos géantes
n'ont pas d'âge et vivent dans un monde qui ne peut s'écrouler... »

Les géantes sont les héroïnes des chansons qu'Elsa Corre et
Hélène Jacquolot ont écrites et composées. Leurs rencontres
constituent ainsi le fil rouge du nouveau répertoire de *Duo du Bas*
tel un road-movie extravagant. Toujours très attachées à l'exploration
musicale autour de leurs deux voix, des langues et des objets du
quotidien qu'elles aiment détourner au profit du rythme et de la
poésie, elles vous proposent un concert plein de surprises et de
fantaisies ordinaires.



ÉTERNELS IDIOTS

CIE EL NUCLEO

JEU. 27 ET
VEN. 28 JAN. À 20H
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

CIRQUE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
1H05
10 € - 17 €

 **théâtre
de cornouaille**

C'est dans les doutes et les espoirs de l'adolescence que le
nouveau spectacle de la compagnie El Nucleo prend sa source.
Un corps qui se transforme, la peur du vide et de l'avenir, le
désir d'éprouver ses limites... ce tsunami intérieur expose à la
vulnérabilité.

Pour illustrer les questionnements et les ambitions de cette gé-
nération en devenir, les cinq acrobates (France, Suisse et Colombie),
accompagnés par un musicien sur scène, ont fabriqué une marelle
métallique géante. Ils se retrouvent sur cette aire de jeu pour
transcender les règles, inventer leur propre monde et leur langage.

Ce grand bain de jeunesse qui se porte sur les mains, sur la tête ou
sur des bambous, nous renvoie avec humour et tendresse à nous-
même, à notre rapport au temps et ce qu'il a de plus universel.

*En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale
de Quimper, dans le cadre du Festival Circonova.*



ICI PRÉSENT

CIE LES CHEMINS LIBRES

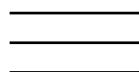
SAM. 29 JAN. À 20H30

CAP CAVAL

PENMARC'H

THÉÂTRE

TARIF DÉCOUVERTE : 10 €



D'après le roman
de Jean-Pierre Abraham

Ici Présent ? « C'est l'histoire d'une fraction de seconde, une histoire de gamin vraiment, de mousse ». Trois arts réunis, Théâtre, Danse et Musique, pour faire résonner de belle façon le récit sur Saint-Guérolé, de Jean-Pierre Abraham « Ici présent ». Cinq artistes, Julie Garnier - Chant, Flûtes / Thierry Küttel - Voix des textes / Rémi Cortinovis - Voix des textes, slam / Alain Sallet - Danse / Lionel Rolland - Guitares 8 et 9 cordes, Compositions / pour faire jouer de multiples combinaisons, contrepoints musicaux, dansés, chantés ou parlés, au plus proche de l'écriture poétique de Jean-Pierre Abraham.

Création 2021. 1^{ères} résidences septembre 2021



KEL ASSOUF

PREMIÈRE PARTIE :
YOANN MINKOFF & KRIS NOLLY

SAM. 11 DÉC. À 20H30

ÉCORCES ET ÂMES

SALLE CROAS MALO

TREFFIAGAT

SOIRÉE PSYCHÉ ORIENTALE !

8 - 12 € EN PRÉVENTE

10 - 15 € SUR PLACE



Kel Assouf (Psychedelic Desert Blues / Pays-Bas - Belgique) signifie à la fois « nostalgie » et « fils de l'éternité » en langue Tamasheq. Ses compositions s'inspirent du répertoire traditionnel Touareg et se nourrissent des influences de chacun des musiciens qui le constituent. Venus de Mauritanie, du Ghana, de France, du Mali et d'Algérie, Kel Assouf produit un mélange dansant entre musiques traditionnelles africaines et sonorités blues ou rock, le tout chanté en langue tamasheq.

Yoann Minkoff & Kris Nolly (Blues Folk Beatbox / Rennes). Une musique aérienne, où la guitare, la voix et le beatbox se croisent dans un perpétuel dialogue, pour livrer un blues personnel et poétique teinté de mandingue, de pop anglaise et de folk nord-américain.

18h30 Apéro, DJ & échanges avec l'asso partenaire

19h Repas bio (sur réservation)

20h30 Concerts

En partenariat avec l'association ACOMAF (Association des Compétences MAroco-Françaises)

FESTIVAL HHH

HUMOUR L'HIVER
À LA HALLE

DIM. 6 FÉV. À 15H
ESPACE RAPHALEN
PLONÉOUR-LANVERN

HUMOUR

6 € - 8 €

GRATUIT MOINS DE 4 ANS

Les Banquettes arrières :

Chanteuses et Comédiennes :

Fatima Ammari-B,

Cécile Le Guern, Marie Rechner

Mise en scène : Benoît Gérard

Arrangements vocaux :

Philippe Chasseloup - Jérémy Bachus

Phil Devail

Son et Lumière : Toky Rakotoson

Pierre Gayant

Costumière : Caroline Leray

Partenaires : Conseil Régional des Pays de la Loire,
Conseil Départemental de Loire-Atlantique, ville de
Nantes, ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, CNV.

Soutien à la résidence : Théâtre de la Gobinière à
Orvault (44), CFACL de Lesneven (29), La Chambre
au Loup à Iffindic (35), Cap Nort à Nort sur
Erdre (44).

15h00

Les Banquettes arrières « *Heureuses... par accident* »

Cie Heidi a bien grandi

Chanson, humour, Tout public, 60 min.

« *La vie, elle est belle belle belle! Le monde, il est beau beau beau !
Et youpi youpi tralala !* »

Voilà ce qu'elles aimeraient chanter, mais non. La vie est belle, mais pas pour tout le monde. Les Banquettes Arrières sont heureuses... mais par accident. Et ça vous fait rire ? Oh oui, ça vous fait rire ! Et c'est pour ça qu'elles reviennent, complices comme jamais, avec un nouveau tour de chant a cappella. À grands coups d'auto-dérision et de jeux burlesques, ce trio nous raconte la bêtise humaine, l'injustice et la cruauté.

16h30

« *La cuisine* »

Cie Maboul distorsion

Théâtre, humour, Tout public, 60 min.



FRED WESLEY & THE NEW JB'S

DIM. 6 FÉV. À 17H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

MUSIQUES

FUNK - SOUL - JAZZ

10 € - 17 € - 26 €

T théâtre
de cornouaille

La légende du groove !

Fred Wesley commence sa carrière en tant que tromboniste de Ike & Tina Turner. Quelques années plus tard, c'est en tant que directeur musical, arrangeur et compositeur principal de James Brown qu'il officie. Par la suite, il définit les contours du funk avec Parliament - Funkadelic auprès de George Clinton et de Bootsy Collins.

Entre deux tournées avec ses fidèles comparses Maceo Parker et Pee Wee Ellis, Fred Wesley multiplie les collaborations, toujours dans une ouverture d'esprit sans bornes, accompagnant Dr John, David Byrne, Red Hot Chili Peppers, Bobby Womack, George Benson, Marcus Miller, Nils Langren, So-called, David Krakauer, Janet Jackson, Erykah Badu, D'Angelo, Nas, Hocus Pocus...

Un conseil : ne râtez pas l'icône de la très select famille du funk pour son passage en Pays Bigouden !

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper.



DERRIÈRE LE RIDEAU

BRUNO MADINIER & ENORA MALAGRÉ

SAM. 12 FÉV. À 20H30

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

THÉÂTRE
COMÉDIE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS
1H15
15 € - 20 € - 25 €

Comment conjurer une déception amoureuse pour un auteur de théâtre ?

En écrire une pièce et « s'en servir » de thérapie dans le but de guérir de sa dernière rupture. L'exercice convient parfaitement à « Lui » (Bruno Madinier), qui met en place des répétitions théâtrales (dites des « italiennes » dans la profession) avec la comédienne « Elle » (Enora Malagré) déjà trouvée pour interpréter le rôle de son ex... Et qui va bouleverser la donne. Elle a vingt ans de moins que lui, pas très expérimentée mais pas si naïve et elle se montrera d'une répartie incroyable et d'un piquant redoutable.

Les spectateurs riront beaucoup des situations loufoques et s'étonneront bien souvent de pouvoir s'y reconnaître. Un exercice de style signé Éric Assous, dans une mise en scène subtile et ambitieuse d'Anne Bouvier.

Bruno Madinier et Enora Malagré évoluent, époustouffants de véracité et de justesse dans cette comédie aux faux-semblants (ou aux vrais sentiments ?)...

En partenariat avec Les Lucioles productions.



SCRATCHOPHONE ORCHESTRA

SAM. 19 FÉV. À 20H30

**AVEL DRO - DIHUN
PLOZÉVET**

CABARET ELECTRO SWING

TOUT PUBLIC

8 € - 12 €

Aurélien Mourcq dit « Le Gitan » :
Chant & Clarinette -
Gabriel Bonnin : violon
Clément Royo alias Dj Royo :
Beats, drums & guitare
Armand Delaval dit « Le Baron » :
Contrebasse

Un groupe qui tient en une équation simple :

Des mélodies taillées dans la matière brute du swing des années 30 qui croisent les influences très actuelles irriguant le mouvement électro-swing.

Des beats jouant dans ce siècle-ci les rythmiques les plus dansantes du précédent. Des compositions aux productions soignées structurées autour du chant. L'énergie d'un quartet qui électrise de façon systématique la piste de danse.

LES FEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD

LA COMÉDIE PRESQUE FRANÇAISE

VEN. 25 FÉV. À 20H30

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

HUMOUR

COMÉDIE

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

1H15

13 € - 15 € - 18 €

La Comédie Presque Française propose une adaptation presque fidèle du « *Jeu de l'Amour et du Hasard* » : toute la saveur du texte de Marivaux dans une version soap à l'américaine.

Ainsi ce ne sont plus Silvia, Dorante, Arlequin ou Lisette mais Victoria, Brandon, Dick et Kimberley qui vont incarner ce classique du théâtre français, faisant basculer le marivaudage dans une comédie ébouriffante et moderne.

Rien ne va plus au ranch de Bob Flanagan, où les maîtres se font passer pour des valets et les valets pour les maîtres ! En effet, Victoria et Brandon sont promis l'un à l'autre, mais tous deux ont décidé de se travestir pour s'espionner, et mieux se connaître. Bob Flanagan et son fils Bob Flanagan Junior, seuls avertis de cette supercherie, les laisseront-ils faire ? Suspense !

Vous le saurez en regardant l'épisode 4731 des « *Feux de l'Amour et du Hasard* », la superproduction de La Comédie Presque Française.



SAXON

PREMIÈRE PARTIE :
À DÉFINIR

SAM. 26 FÉV. À 20H30

CAP CAVAL
PENMARC'H

CONCERT

HEAVY MÉTAL

20 € - 25 €

Saxon est une véritable légende de la New Wave Of British Heavy Metal. Saxon est un groupe de heavy metal britannique originaire de Barnsley (près de Sheffield) dans le Yorkshire en Angleterre.

Débutant au milieu des années 1970, à la même époque que des groupes comme Iron Maiden ou Def Leppard. Bien qu'ayant connu une période moins populaire dans les années 1990, le groupe a retrouvé une seconde jeunesse. Leur dernier album « *Inspirations* » constitué de reprises est sorti au printemps 2021 et occasionne une nouvelle tournée européenne qui passera par Penmarc'h. Immanquable.



BJØRN BERGE

**PREMIÈRE PARTIE :
HORLA**

SAM. 5 MARS À 20H30
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

MUSIQUES
BLUES

5 € - 10 € - 15 €

10 ans après son passage très remarqué au Triskell, le guitariste virtuose Bjørn Berge nous revient avec un nouvel album en poche « *Heavy Gauge* ». Les nouvelles chansons sont essentiellement des compositions et elles ne manquent ni d'énergie, ni de nuances. Son nouvel album regorge de blues lourd et de rock, ponctués de morceaux plus calmes. Les fans de la première heure ne seront pas déçus !

1^{ère} partie : Horla - Hommage à Skip James

Jack Tittle et Pauline Willerval ont décidé à leur tour de tirer leur chapeau à ce grand musicien en remaniant son répertoire à deux voix. L'occasion de faire fraterniser le banjo et la gadulka, un jumelage inattendu mais fluide, les deux cordes partageant la même puissance acoustique et un grain populaire. Construisant sans modèle, ils offrent au fantôme de Skip James un abri neuf loin des grand-routes.



TSUNAMI

SAM. 12 MARS À 20H30

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

THÉÂTRE DE BOULEVARD

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

1H15

15 € - 20 € - 25 €

Une comédie de Jean-Michel Wanger
et d'Olivier-Martial Thieffin.

Mise en scène par Olivier Macé.

Avec : Patrick Préjean,
Marie-Christine Adam,
Géraldine Lapalus,
Ludovic Berthillot,
Richard Hervé.

C'est le jour J ! Le très médiatique philosophe Jacques Émile Delaville dit J.E.D. ne tient plus en place ! Il attend d'un instant à l'autre Sylvain Letailleur, présentateur star du petit écran pour une interview à domicile et aucune fausse note ne sera tolérée ! À commencer par Annabelle, sa blonde épouse dévouée, totalement démunie face une mission inédite pour elle : remplacer la bonne au pied levé !

Quand le présentateur télé inculte, son assistante sexy et le cameraman bourru débarquent dans l'appartement somptueux de ce couple bourgeois, tous les repères et les certitudes de J.E.D. volent en éclats ! Confronté à cette bande de bras cassés, déboussolé par sa légitime en pleine rébellion, tirillé par son démon de midi, J.E.D. en pleine tourmente va finir par perdre pied et entraîner tout ce petit monde dans une cavalcade de rebondissements drôlissimes... jusqu'au dénouement final aussi inattendu que surprenant !

LE DISCO DES OISEAUX

MOSAI & VINCENT

DIM. 13 MARS À 17H

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

CONCERT DE CHANSONS POP

DÈS 6 MOIS

30 MIN

6 €

Deux drôles d'oiseaux nous embarquent dans un univers partagé entre nature sauvage et hyper connexion. Quand l'un aime gambader dans la forêt à l'écoute des bienfaits de Mère Nature, l'autre s'épanouit devant ses écrans à l'affût des progrès de Mère Technologie. Deux sensibilités au monde peut-être pas si éloignées... à vol d'oiseau.

En partenariat avec Très Tôt Théâtre et la CAF dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance.

— Le + : 2 séances structures petites enfances
lundi 14 mars.



CHANSON D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

JULIE BONNIE

MER. 16 MARS À 17H

**AVEL DRO
PLOZÉVET**

DÈS 6 MOIS

30 MIN

6 € - 8 €

Interprétation :

Julie Bonnie et Stan Grimbert

Écriture et composition :

Julie Bonnie



Atmosphère de soir d'été pour ce concert tout en douceur et légèreté qui met en mots, en couleurs et en musique les sentiments qui nous submergent à l'arrivée de bébé dans la famille. La comptine des joies et des tracas de la première nuit, de la première rencontre, des premiers regards échangés.

Inspiré des « *nursery rhymes* » de Woody Guthrie, le spectacle musical *Chanson d'amour pour ton bébé* offre un moment de connivence aux parents et aux tout petits. Accompagnée de son musicien Stan Grimbert, à la batterie et aux claviers, Julie livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité. Une orchestration de dentelle faisant appel au jazz et aux musiques actuelles, simple, épurée, subtile, pour aller à l'essentiel.

En partenariat avec Très Tôt Théâtre et la CAF dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance.

— Le + : 2 séances structures petites enfances
les 14 et 16 mars



CONFÉRENCE
**ORNITHO
PERCHÉE**

LES CHANTEURS D'OISEAUX

SAM. 19 MARS À 20H30

AVEL DRO - DIHUN

PLOZÉVET

POÉTIQUE-HUMORISTIQUE

TOUT PUBLIC

1H

10 € - 15 €

Conférenciers et chanteurs d'oiseaux :
Jean Boucault et Johnny Rasse
Musicien : Joakim Ciesta

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale avec le saxophoniste, les chanteurs d'oiseaux nous partagent leur savoir et nous transportent dans leur univers. Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ?

Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même, que manger ce soir ?

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant.

« Les écouter c'est tout simplement fantastique, intrigant même, tant ils sont proches de l'animal ».

Vinciane Laumonier

France Inter



**CONSTANCE
POT POURRI**

DIM. 20 MARS À 17H

CAP CAVAL

PENMARC'H

HUMOUR

15 € - 18 €

Si ce spectacle était un plat ça serait une sorte de hachis Parmentier avec des vrais morceaux de Constance à l'intérieur. Dans ce « *Pot pourri* », tu trouveras des anciens comme des nouveaux sketches fourrés avec soin à la violence verbale poétique et libératrice.

Chaque personnage te rappellera combien la comédie humaine est absurde et je te propose d'en rire plutôt que de te pendre.

En bref si tu aimes l'humour un peu sale, tu en auras pour ton pognon mon cochon.

ERSATZ JULIEN MELLANO

MARDI 22 MARS À 20H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
THÉÂTRE D'OBJETS
TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS
50 MIN
10 €

T théâtre
de cornouaille

Virtuose du théâtre d'objet, doté d'un goût prononcé pour le détournement et l'absurde, Julien Mellano interroge l'avenir de l'homme à l'ère de la techno-science.

Ersatz chemine dans un monde trouble où le futur est déjà présent. Dans un décor digne des meilleurs films d'anticipation, Julien Mellano sonde la réalité virtuelle pour nous offrir sa vision librement fantasmée de l'homme de demain.

À renforts de bouts de carton, de laine et de bricolages retors, il multiplie les effets spéciaux de poche, version « basse technologie ». D'expérience en expérience, ce scientifique, ou cobaye malgré lui, révèle le transhumanisme du drôle de bonhomme qu'il incarne.

Entre performance amusante et farce dérangeante, aux croisements du théâtre et des arts visuels, Julien Mellano invite les spectateurs dans un jeu de piste drôle et mystérieux pour tourner en dérision la fascination « branchée » pour les nouvelles technologies.

Un humour pince-sans-rire, diablement irrésistible.
Télérama

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille – Scène Nationale de Quimper.

MARTHA HIGH

& THE ITALIAN ROYAL FAMILY

DIM. 27 MARS À 17H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ
MUSIQUES
SOUL - JAZZ
5 € - 15 € - 18 €



Martha High, choriste, amie et confidente de James Brown pendant plus de 30 ans, fait partie des véritables divas de la soul.

Découverte par Bo Diddley, on peut l'entendre sur les plus grands tubes du Godfather of Soul.

Son dernier album, *Nothing's Going Wrong*, sorti sur le label Blind Faith Records, est un petit bijou produit à l'ancienne par Luca Sapio, l'ambassadeur de la soul music en Europe. Ce nouvel opus à la touche vintage totalement irrésistible évoque autant l'âge d'or de la Motown ou de Curtom Records (Curtis Mayfield, Staples Singers, Marvin Gaye) que les paysages sonores des B.O. italiennes des années 60 (Piero Piccioni, Ennio Morricone, Luis Bacalov).

Accompagnée par l'un des meilleurs orchestres soul-jazz du monde, The Italian Royal Family (8 musiciens sur scène), Martha High véhicule une énergie héritée de quatre décennies auprès des pères fondateurs du genre.

Vous avez rendez-vous avec une légende !

En partenariat avec les Aprèm'Jazz.



JAWHAR

PREMIÈRE PARTIE :
TRIO BACANA

SAM. 2 AVRIL À 20H30

ÉCORCES ET ÂMES
SALLE CROAS MALO
TREFFIAGAT

SOIRÉE RÊVE DE TUNISIE !

8 - 12 € EN PRÉVENTE

10 - 15 € SUR PLACE



Jawhar (Arabic Dream Pop / Tunisie) Installé en Belgique mais tunisien de naissance et de cœur, Jawhar Basti tisse une musique pop & folk autant inspirée du chââbi que de la pop sombre de Timber Timbre ou du folk soyeux de Nick Drake. Il partage avec ce dernier une voix délicate, aérienne, mélange d'arabe, d'italien et de français, avec laquelle il chante l'amour, la perte et les désillusions du Printemps arabe, avec une mélancolie poignante.

Annoncé par la presse comme « La révélation des Transmusicales De Rennes 2019 », Jawhar revient en tournée en France en 2022.

— Trio Bacana (Musiques brésiliennes) De la Bretagne au Brésil, les influences et références de ces trois artistes sont plurielles. À la fois chanteuses et musiciennes, passant des maracas au clavier, du zabumba à la caisse claire, elles nous embarquent dans des voyages de part et d'autre de l'Atlantique sur des rythmes bruts traditionnels ou davantage contemporains.

— 18h30 Apéro, DJ & échanges avec l'asso partenaire

— 19h Repas bio (sur réservation)

— 20h30 Concerts

En partenariat avec l'association Tunisie au cœur



TANGUY PASTUREAU

SAM. 2 AVRIL À 20H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

HUMOUR

ONE MAN SHOW

1H15

À PARTIR DE 29 €

Tanguy Pastureau a mis longtemps avant d'oser monter sur les planches. Habituel roi de l'humour politique, que ce soit dans « *La Bande originale* » de Nagui (sur France Inter) ou dans « *Les Terriens du dimanche* » aux côtés de Thierry Ardisson (C8), celui-ci déboule avec un subtil one man show en poche.

Dans « *Tanguy Pastureau n'est pas célèbre* », l'artiste tient notamment à raconter les déboires des célébrités d'hier et d'aujourd'hui. Le tout afin de démontrer l'intérêt de rester un anonyme.

Véritable gentleman toujours prompt à prendre de la hauteur, l'auteur de l'ouvrage « *Une année en Macronie* » évite comme toujours de tomber dans la moquerie convenue. À droite comme à gauche, tout le monde en prend pour son grade avec ce fan de l'humour absurde des Monty Python.

Organisé par 213 Productions.



GILLES SERVAT

À CORDES DÉPLOYÉES

DIM. 3 AVRIL À 17H

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

MUSIQUES

CHANSON - TRAD

1H15

5 € - 15 € EN PRÉVENTE



Aussi bien reconnu par la qualité de ses textes que par sa voix grave et chaleureuse, Gilles Servat reste l'un des auteurs-compositeurs majeurs de Bretagne.

Connu dans toute la francophonie depuis 1972, date à laquelle il écrit *La Blanche Hermine*, le public ne l'a jamais quitté.

Après une tournée de trois ans à guichets fermés avec le spectacle « *70 ans à l'Ouest* », Gilles Servat revient avec « *À Cordes Déployées* », un spectacle créé aux Francofolies de la Rochelle, rencontre entre son univers et celui de la musique classique !

En partenariat avec le CAP - Comité d'Animation de Pont-l'Abbé.



L'ENVERS DU DÉCOR

CIE IMPRO INFINI

DIM. 3 AVRIL À 17H

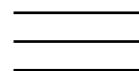
**AVEL DRO - DIHUN
PLOZÉVET**

HUMOUR

ONE MAN SHOW

1H15

8 € - 12 €



Mise en scène : Romain Abasq
Avec les comédiens d'Impro Infini

Alors que les objectifs sont braqués sur les vedettes, que devient Alfred lorsque Batman part sauver Gotham City ? À quoi pense la serveuse lorsque Harry rencontre Sally ? Le spectacle mêlant vidéo et jeu d'acteurs, propose une plongée dans la vie des seconds rôles lorsqu'ils ont quitté le champ de la caméra.

Sous la houlette d'un présentateur à l'érudition cinématographique incontestable, les comédiens imaginent les aventures trépidantes d'illustres inconnus, les petits noms du grand écran...

En partenariat avec le Ciné club bigouden.



TAP FACTORY

SAM. 9 AVRIL À 20H30

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

PERCUSSIONS

DANSE

CIRQUE

TOUT PUBLIC

1H20

10 € - 15 € - 20 €

Tap Factory, c'est un savant mélange de percussions, acrobatie, claquettes, danse hip-hop, magie et comédie, mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement !

Un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers « *Chaplinesque* » qui séduira petits et grands.

ÉLIE SEMOUN ET SES MONSTRES

SAM. 16 AVRIL À 20H30

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

HUMOUR

1H20

27 € - 32 € - 37 €

Spectacle co-écrit avec Nans Delgado et sa complice de trente ans : Muriel Robin.

Mise en scène : Fred Hazan

Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle « *À Partager* », Élie Semoun est de retour avec Élie Semoun et ses Monstres, son septième spectacle en solo !

Faire connaître Wagner et la danse des canards au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire découvrir un Tinder pour racistes, confier des enfants à un djihadiste repent, retrouver Xavier l'handicapé enfin heureux, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité... Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Élie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, plus profonds, plus spectaculaires et surtout plus humains.

Les monstres : c'est lui, c'est nous !

Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite.

Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?



PEDDY BOTTOM

CIE LE PARADOXE
DU SINGE SAVANT

VEN. 29 AVRIL À 18H30

AVEL DRO - DIHUN

PLOZÉVET

THÉÂTRE VISUEL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

1H

6 € - 8 €

Mise en scène : Marjorie Blériot
Jeu et scénographie : Germain Rolandeau
Jeu et costumes : Anne-Sophie Boivin
Jeu et musique : Cyril Fayard
Lumières : Stéphane Le Bel

Coproduction : La Maison du Théâtre à Brest,
MJC de Douarnenez, Très Tôt Théâtre (Quimper),
Le Glenmor (Carhaix), Le Triskell (Pont-l'Abbé),
L'Alizé (Guipavas).

Aide : Département du Finistère,
Région Bretagne, Ville de Douarnenez.
Soutien : Le Vallon (Landivisiau),
Salle Avel Dro (Plouzévet).

— *Qui suis-je ? demande Peady Bottom. Je ne sais pas, mais je n'aime pas l'idée d'être rien.*

Au cours de son voyage initiatique, il croise toute une galerie de personnages absurdes qui semblent avoir leur petite idée sur la question : ils le prennent tantôt pour un homme, tantôt pour un chien, un poisson ou même un rossignol ! Mais peut-il vraiment faire confiance à un dromadaire professeur d'électricité ? Devrait-il accepter de se faire remodeler la tête au triangle par un chapelier fou ?

Adapté d'un texte de Stefan Themerson, ce spectacle nous plonge dans un univers surréaliste qui mêle l'humour et la poésie aux questions existentielles.

En partenariat avec la MJC Ti An Dud - Douarnenez



LES ILLUSIONNISTES PUZZLING

SAM. 30 AVRIL À 20H30

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

MAGIE

MENTALISME

HUMOUR

TOUT PUBLIC

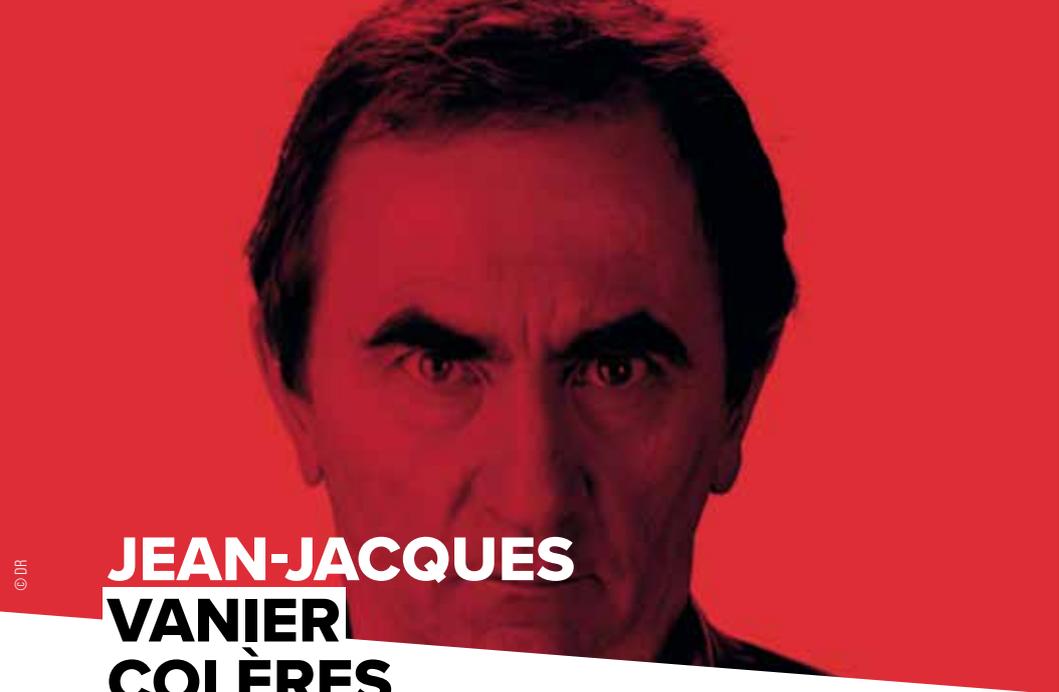
1H10

5 € - 12 € - 18 €

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec vos certitudes.

Ils détournent votre attention, vous font douter, et en même temps souvent vous font sourire.

Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme. Ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser !



© DR

JEAN-JACQUES VANIER COLÈRES

VEN. 6 MAI À 20H30
CAP CAVAL
PENMARC'H
HUMOUR
15 € - 18 €

Jean-Jacques Vanier se glisse dans la peau de Jacques Martineau, personnage central d'un seul en scène mythique transcendé par François Rollin. Jacques Martineau râleur professionnel, victime absolue est un révolté de naissance.

Ses colères disproportionnées, démesurées, désuètes et drolatiques visent tour à tour les jeunes, les comiques professionnelles, les cueilleurs et cueilleuses de champignons, les femmes, les préfectures, les enfants, jusqu'à ses propres copains et copines. Rien ne l'arrête. Rien ne le réconcilie avec le monde depuis qu'un plus fort que lui a osé lui bouffer son goûter. Victime de l'injustice des plus fort-es, il tire à boulets délirants, au bazooka aussi, sur tout ce qui s'interpose. Et il y'en a...

Jacques Martineau militant du combat contre la grande connerie humaine est de retour... et il est toujours en *COLÈRES!* Déjà programmé en 2011 à Cap Caval, et joué par François Rollin son auteur, nous avons souhaité reprogrammer « *Colères* » car c'est à coup sûr l'un des plus grands seul en scène contemporain. Jean-Jacques Vanier y apporte sa part de candeur et d'absurde pour faire de ce « coup de gueule » une douce folie défoulatoire.



© Kéame Baudou

AN ALBATROZ

CIE STROLLAD LA OBRA

VEN. 13 MAI À 20H30
AVEL DRO - DIHUN
PLOZÉVET
CONTE MUSICAL
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
1H
6 € - 8 €

Conte : Lukaz Nedeleg
Accordéon : Youen Bodros

« *Albatros* » raconte des histoires de mer et de ciel filées à travers la petite histoire de Jean-Marie Le Bris. Capitaine de marine à Douarnenez, Jean-Marie Le Bris était obsédé par une idée qui lui était venue en observant les oiseaux-planeurs pendant son service militaire dans les mers du sud : secourir en volant les marins naufragés en mer. De retour à Douarnenez, il construit un avion calqué sur le modèle d'un albatros.

Porté par le son de l'accordéon, ce spectacle donne vie à des tentatives souvent ratées, souvent fécondes aussi, ainsi qu'à des héros cabossés, des découvreuses de chimères et des oubliés de l'histoire. Des personnages qui, comme nous, tentent de se frayer un chemin dans le désordre du monde...

————— Séance en breton à 14h.



© DJR
D-A-D

**1^{ÈRE} PARTIE SHADY :
FAT KATS**

VEN. 20 MAI À 20H30

CAP CAVAL

PENMARC'H

CONCERT

ROCK

15 € - 20 €

D-A-D est un groupe de hard rock danois, originaire de Copenhague. Formé à l'origine sous le nom Disneyland After Dark, le groupe devient D.A.D en 1989, alors qu'il commence à connaître un succès à l'échelle internationale, pour éviter un procès de la part de The Walt Disney Company. Pour beaucoup d'amateurs, D-A-D est le meilleur groupe de rock européen en activité. Leur tournée passe rarement en France, et ils joueront pour la 1^{ère} fois en Bretagne le 20 mai à Penmarc'h. Étrange ? Pas tant que ça...

La 1^{ère} partie sera assurée par les alréens de Shady Fat Kats, le quatuor pop punk qui monte sur la scène française.



**BRIEG
GUERVENO**

SAM. 21 MAI À 20H30

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

MUSIQUES

FOLK - TRAD

10 €

Il aura fallu quatre albums à Brieg Guerveno pour se libérer de la fureur rock de son passé. Quatre disques nécessaires en forme de chrysalide pour enfin lui permettre de se révéler totalement. Avec *Vél Ma Vin*, Brieg offre un nouveau visage plus folk que jamais, plus dépouillé et surtout plus profond.

Les ballades sombres aux subtils arrangements de cordes forment un ensemble attachant digne des tortueux chemins introspectifs d'un Sigur Rós crépusculaire, ramenant à la vie les harmonies vocales des premiers albums 90's d'Anathema. Chanté en breton, *Vél Ma Vin* promet des concerts intimistes, touchant du doigt la lumière qui pointe au travers des compositions brumeuses de cet album moderne rempli d'une sensibilité touchante.

Dans le cadre de la Fête de la Bretagne, avec le soutien de la Région Bretagne.



FESTIVAL « HISSEZ L'ÉTOILE »

**DU 4 AU 6 JUIN
ÉCOLE DE CIRQUE
NAPHTALINE
PLOBANNALEC-
LESONIL
ET LOCTUDY
SPECTACLES
À LESCONIL**

CIRQUE TOUT PUBLIC

6 € - 8 €

Mômes en cirque gratuit

L'école de cirque Naphtaline, les communes de Loctudy et de Plobannaec-Lesconil organisent chaque printemps, le festival de cirque « Hissez l'étoile ». Cette année, il se déroulera à Lesconil. Au programme, « Mômes en cirque », la présentation du travail des élèves de l'école de cirque Naphtaline, et trois spectacles tout public.

Zoom sur l'un des spectacles...

« Banc de sable » de la Cie 126 Kilos

Ils vont de pair. Elle, porte le sacré comme un tee-shirt usé, sous ses airs de princesse elle a l'étoffe d'un chef et les désirs d'une reine.

Lui, cache sous sa maladresse une grâce insoupçonnée. Il est un compagnon rêveur et malicieux qui d'un battement de paupière croit pouvoir s'envoler.

Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire. Ils chassent les mouches comme d'autres les moulins à vent. Complices inséparables, leurs jeux naïfs les emmènent sur des terrains glissants où leur nature se révèle plus que jamais... Clown... jusqu'au bout des ongles.



FESTIVAL GOD SAVE THE KOUIGN

**SAM. 25 JUIN
À PARTIR DE 17H00
STADE MUNICIPAL
DE PENMARC'H**

Tarif unique 25 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

La 3^{ème} édition du Festival God Save The kouign reportée l'année passée est reprogrammée avec un line up identique à l'heure où nous écrivons ces lignes, avec par ordre d'apparition :

- _____ The Red Goes Black (bzh)
- _____ The BellRays (USA)
- _____ Vintage Trouble (USA)
- _____ The Adicts (GB)
- _____ Les Wampas (Fra)

Let there be Rock !

Séances scolaires

LES AILES DE SOI

LUNDI 4 OCTOBRE À 10H
École publique de Lechiagat
Pour les maternelles
1h - Gratuit

BAGARRE

Compagnie Loba
VENDREDI 12 NOVEMBRE
Salle de Pont Plat - Lesconil
Spectacle jeune public - À partir de 6 ans

SILMUKKA

L'Armada Production
LUNDI 22 NOVEMBRE À 14H
École publique de Lechiagat
Pour les élémentaires
1h - Gratuit

À PEU PRÈS ÉGAL À EINSTEIN ?

Titus - Cie Caus' Toujours
JEUDI 2 DÉCEMBRE À 20H30
Le Triskell - Pont-l'Abbé
Humour - Théâtre
À partir de 10 ans - Collège & lycée.
1h15 - Tarif : 10 €

POÉTIQUE DE L'INSTABLE

Compagnie Arscorn
Danse, à partir de 6 ans jusqu'au collège - 1h15min
MARDI 7 DÉCEMBRE
Salle de Pont Plat - Lesconil
LUNDI 13 DÉCEMBRE À 10H
Avel Dro - Dihun Plozévet

LA LÉGENDE DE TSOLMON

Duo Gobi Rhapsodie
LUNDI 13 DÉCEMBRE À 10H15 & 14H
Le Triskell - Pont-l'Abbé
Musiques - Saga des steppes
À partir de 6 ans - Élémentaire
1h15 - Tarif : 4 €
En partenariat avec les JM France Pont-l'Abbé.

MOTS PREMIERS

Compagnie a k entrepôt
MARDI 14 DÉCEMBRE
Salle de Pont Plat - Lesconil
Théâtre et danse - À partir de 2/3 ans - 45 min

PEDDY BOTTOM

Compagnie Le paradoxe du singe savant
Théâtre d'objets et marionnettes
À partir de 8 ans - CM1, CM2 & Collège - 1h
LUNDI 24 JANVIER À 10H & 14H30
Le Triskell - Pont-l'Abbé
Tarif : 6 €
En partenariat avec Très Tôt Théâtre.
JEUDI 28 AVRIL À 14H30
Avel Dro - Plozévet
Tarif : 6 € - 8 €

En partenariat avec la MJC Ti An Dud - Douarnenez

CHIEN BLEU

Mounawar
JEUDI 20 JANVIER À 10H15 & 14H
Le Triskell - Pont-l'Abbé
Musiques - Voix, beatbox
À partir de 7 ans - CE1 - CE2 - CM1 - CM2
1h - Tarif : 4 €
En partenariat avec les JM France Pont-l'Abbé.

LE DISCO DES OISEAUX

Mosai & Vincent
LUNDI 14 MARS À 9H30 & 11H
Le Triskell - Pont-l'Abbé
Chanson pop - Dès 6 mois
Petite enfance - 30 min
Tarif : 6 €
En partenariat avec la CAF et Très Tôt Théâtre.

CHANSON D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

Julie Bonnie
MARDI 15 MARS À 9H30 ET 11H
MERCREDI 16 MARS À 9H30 ET 11H
Avel Dro, Plozévet
À partir de 6 mois - Petite enfance
30 min

ERSATZ

Julien Mellano - Collectif Aïe Aïe Aïe
MARDI 22 MARS À 20H
Le Triskell - Pont-l'Abbé
Théâtre d'objets futuriste
À partir de 12 ans - Collège & lycée
Tarif : 10 €
En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille,
Scène nationale de Quimper.

AN ALBATROZ

Compagnie Strollad la obra
VENDREDI 13 MAI 2022 À 14H
Avel Dro - Plozévet
En breton - tout public à partir de 7 ans - 1h
6 € - Gratuit accompagnateur

Théâtre amateur

CONDAMNÉ

Compagnie L'inattendu
SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021
Salle Cap Caval - Penmarc'h
Adaptation, scénographie et interprétation :
Didier Renaud et Michel Hervio
Tout public - 75 mn
10 €

LA BANQUE SOTTE

Cie La troupe du lac
SAMEDI 16 OCTOBRE À 20H - DIMANCHE 17 OCTOBRE À 17H
VENDREDI 27 MAI À 20H - SAMEDI 28 MAI À 20H
Centre culturel - Loctudy
Une comédie de Pierre-Marie Dupré, mise en scène par Céline Poli
Tout public - 1h45 - 8 € (réduit 6 €)

PORTALAPHAPON

Cie L'Emporte-Pièces
DIMANCHE 20 FÉVRIER À 17H
Centre Culturel - Loctudy
Une comédie satirique de Michel Gagnol,
mise en scène par Gérard Jacq
Tout public - Durée 1h10
Participation libre

SARAH

Cie Théâtre éphémère
DIMANCHE 20 MARS À 17H
Centre culturel - Loctudy
Une pièce de John Murrell, mise en scène par Gérard Mével
Adolescents et adultes - Durée 1h45
Tarif : 8 € (réduit 5 €)

UNE SEMAINE... PAS PLUS !

Cie Théâtre de Séverine
SAMEDI 26 MARS À 20H30
Centre Culturel - Loctudy
Une comédie de Clément Michel,
Mise en scène par Séverine Le Bihan
Tout public - Durée 1h40
10 €



Billetterie

Les billets achetés restent valables pour les dates de report, conservez-les !
Pour vos réservations, favorisez le paiement à distance par internet ou par téléphone.

TARIF RÉDUIT

Adultes détenteurs de la carte Pass Begood, Bénéficiaires de l'AAH (allocation aux adultes handicapés), Moins de 18 ans, étudiants, Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, groupe de plus de dix personnes.

TARIF SUPER RÉDUIT

Moins de 18 ans et étudiants détenteurs de la carte Pass Begood, Bénéficiaires du RSA.

POINTS DE VENTE

Pour Le Triskell au Triskell & sur www.letriskell.com

Pour Dihun à Dihun, à la médiathèque de Plozévet et sur les réseaux www.dihun.fr, Billetweb « dihunspectacles », Ticketmaster, France Billet.

Pour Cap Caval à Cap Caval, sur www.cap-caval.fr et sur les réseaux Ticketmaster, See Tickets - Digitick et France Billet.

Pour Écorces & Âmes www.uneoreillesurlemonde.com
www.seiwafestival.com, Ô Jardin Des Sens - (pl. de la République - Pont-l'Abbé), Biocoop (Pont-l'Abbé), Fnac, Leclerc, Super U (avec majoration). Par téléphone : 06 15 45 18 29.

Pour le Centre culturel de Loctudy
réservations à centreculturel@loctudy.fr et billetterie à l'accueil.

CONTACTS

Retrouvez nos coordonnées en page 2 & 3.

Pass Begood



PROFITEZ DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS POUR TOUS LES MEMBRES DE LA FAMILLE !

Avec le **PASS BEGOOD**, vous bénéficiez des tarifs « **RÉDUITS** » et « **SUPER RÉDUITS** » sur l'ensemble des spectacles de la saison de spectacles en Pays Bigouden.

Seront inscrits sur le « **PASS** » le nom et le prénom du détenteur de la carte ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille, qui bénéficient de ces avantages.

Coût : 15 € en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.

Infos pratiques

ACCUEIL DU PUBLIC

- Avant votre venue, pensez à consulter le site begood.fr ou le site de chacun des organisateurs afin de vous informer des recommandations sanitaires actualisées
- et vous assurer que le spectacle est bien maintenu. Merci de votre compréhension.

OUVERTURE DES PORTES Le public est le bienvenu une demi-heure avant le début des représentations.

HORAIRES Les représentations commencent à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

LES PLACES Le personnel est là pour vous accueillir, le placement est libre sauf mention contraire.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP & PMR

Pour faciliter votre accueil, il est indispensable de nous prévenir de votre venue. En l'absence d'une communication préalable, nous ne sommes pas toujours en mesure de vous garantir des places adaptées. C'est avec grand plaisir que nous pouvons suggérer des choix de spectacles adaptés aux différents types de handicap, n'hésitez pas à nous contacter !

Infusion graphique : Studio Verveine
Impression : Imprimerie Tanguy - Pont-l'Abbé



RETROUVEZ L'AGENDA DES SPECTACLES
EN PAYS BIGOUDEN SUR :

www.thebegood.fr