



SAISON DE SPECTACLES

en Pays Bigouden 2022-2023



CAP CAVAL - DIHUN - LE TRISKELL
CENTRE CULTUREL LOCTUDY



Cap Caval

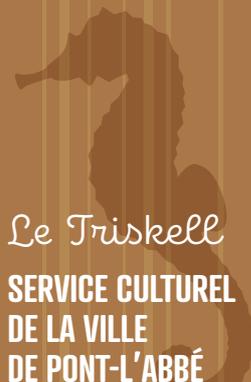
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE PENMARC'H

Avenue de Skibbereen
29760 Penmarc'h
culture@penmarch.fr
Réservations :
Mairie de Penmarc'h
Tél : 02 98 58 60 19
culture@penmarch.fr

Ouverture du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
Le samedi de 9 h à 12 h.

www.cap-caval.fr

N° licences : 1-1087407 / 2-1087408 / 3-1087409



Le Triskell

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE PONT-L'ABBÉ

Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé
Tél : 02 98 66 00 40
accueil@letriskell.com
www.letriskell.com

Ouvert mardi, jeudi, vendredi
de 14 h 30 à 18 h. Mercredi de 9 h 30 à 12 h.
Veille et jour de spectacle
de 14 h 30 à 18 h.

N° licences : 1-1096153 / 3-1096154



FADOC

La Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest – Cornouaille (FADOC) a été créée le 4 février 2010 par les principaux acteurs de la diffusion du spectacle vivant dans l'ouest de la Cornouaille avec l'aide de l'Agence Ouest Cornouaille Développement. À l'origine, un constat et une idée simple : le territoire de l'ouest de la Cornouaille possède un certain nombre d'équipements et d'acteurs dont l'action est dédiée aux spectacles vivants. Chacun œuvre sur une partie du territoire pour offrir à la population une diffusion culturelle diverse et de qualité. L'idée est qu'en unissant leurs forces, en coordonnant leurs actions et en mutualisant leurs moyens sur certains projets au sein d'un réseau territorial, ces acteurs pourraient structurer et améliorer sensiblement l'offre de spectacles vivants sur le territoire.

Dihun

ASSOCIATION CULTURELLE INTERCOMMUNALE DU HAUT PAYS BIGOUDEN

Maison des associations BP 27
29720 Plonéour-Lanvern
Tél : 02 98 87 68 41
contact@dihun.fr
www.dihun.fr

Ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h

Salle de spectacle

Avel Dro - Plozévet

39 bis avenue Georges Le Bail

29710 Plozévet

www.avel-dro.com

N° licences : diff. n° LD-20-3304 / prod. n° LD-20-3305

Centre Culturel Loctudy

GENTRE CULTUREL

Kerandouret
29750 Loctudy
Tél : 02 98 87 92 67

Accueil du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
centreculturel@loctudy.fr
www.loctudy.fr/agenda/

N° licence en cours



Sommaire

p6	27 août	ELECTRIC MARY / MERCURY RIOTS - CAP CAVAL - PENMARC'H
p7	10 sept.	ORPHÉE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p8	11 sept.	DÉSACCORDS PARFAITS - ÉGLISE DE LAMBOUR - PONT-L'ABBÉ
p9	24 sept.	LA MÉTHODE FOWLEY - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p10	30 sept.	LAURENT BARDAINNE ET TIGRE D'EAU DOUCE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p11	01 oct.	MANU LAVIN & THE DEVIS BLUES - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p12	14 oct.	HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p13	16 oct.	PEDDY BOTTOM - AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
p14	21 oct.	AXEL BAUER - CAP CAVAL - PENMARC'H
p15		SPOK FESTIVAL - DU 22 AU 29 OCTOBRE
p16		SPOK FESTIVAL
p17		SPOK FESTIVAL
p18		SPOK FESTIVAL
p19	31 oct.	FATAL PICARDS + HILLBILLY - CAP CAVAL - PENMARC'H
p20	04 nov.	BATTLE PREMIER CERCLE - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p21	18 nov.	BRIND' ZINC - AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
p22	19 nov	ARNAUD TSAMERE - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p23	20 nov.	ON S'ATTACHE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p24	23 nov.	VOLE ! - CAP CAVAL - PENMARC'H
p25	26 nov.	ABRICADEBARA - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p26	16 déc.	ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p27	18 déc.	LES TONTONS FARCEURS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p28	19 jan.	MIKADO - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p29	21 jan.	THOMAS POITEVIN - AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
p30	28 jan.	TY BOXE IMPRO - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p31	29 jan.	LES VOYAGEURS DU CRIME - CAP CAVAL - PENMARC'H

p32	03 fév.	CONSTANCE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p33	05 fév.	FESTIVAL HHH - HALLE RAPHALEN - DIHUN
p34	11 fév.	FRED RADIX - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p35	03 mars	KANEVEDENN - SALLE POLYVALENTE - PLONÉOUR LANVERN - DIHUN
p36	03 mars	BAS LES MASQUES - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p37	10 mars	DELGRÈS + NO MONEY KIDS - CAP CAVAL - PENMARC'H
p38	10 mars	SIMON ASTIER - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p39	12 mars	LIOR SHOOV - AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
p40	19 mars	KAZ HAWKINS - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p41	3 mars	UP ! - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
	21 mars	À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES - AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
p42	25 mars	CHRISTOPHE ALÉVÊQUE - CAP CAVAL - PENMARC'H
p43	01 avril	GÔUTONS VOIR ! - AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
p44	02 avril	DELVON LAMARR - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p45	07 avril	MURRAY HEAD - CAP CAVAL - PENMARC'H
p46	08 avril	JACQUES A DIT - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p47	15 avril	SKELL'FEST #1 - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p48	29 avril	DISTRO - PLACE DE LA MAIRIE - LOCTUDY
p49	06 mai	OLDELAF ET ARNAUD JOYET - CAP CAVAL - PENMARC'H
p50	16 mai	LA FORÊT N'EXISTE PAS + DE PLUS EN PLUS RIEN - AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
p51	27 mai	LA PLANÈTE MER - CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
p52	27 mai	SKELL'FEST #2 - LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
p53	2 au 4 juin	FESTIVAL HISSEZ L'ÉTOILE - PLOBANNALEC-LESCONIL
p54	18 juin	RICHARD III OU LE POUVOIR FOU - HORS LES MURS - PONT-L'ABBÉ
p55	23 & 24 juin	GOD SAVE THE KOUIGN VOL.4 - STADE MUNICIPAL - PENMARC'H



1^{ère} partie-The Mercury Riots

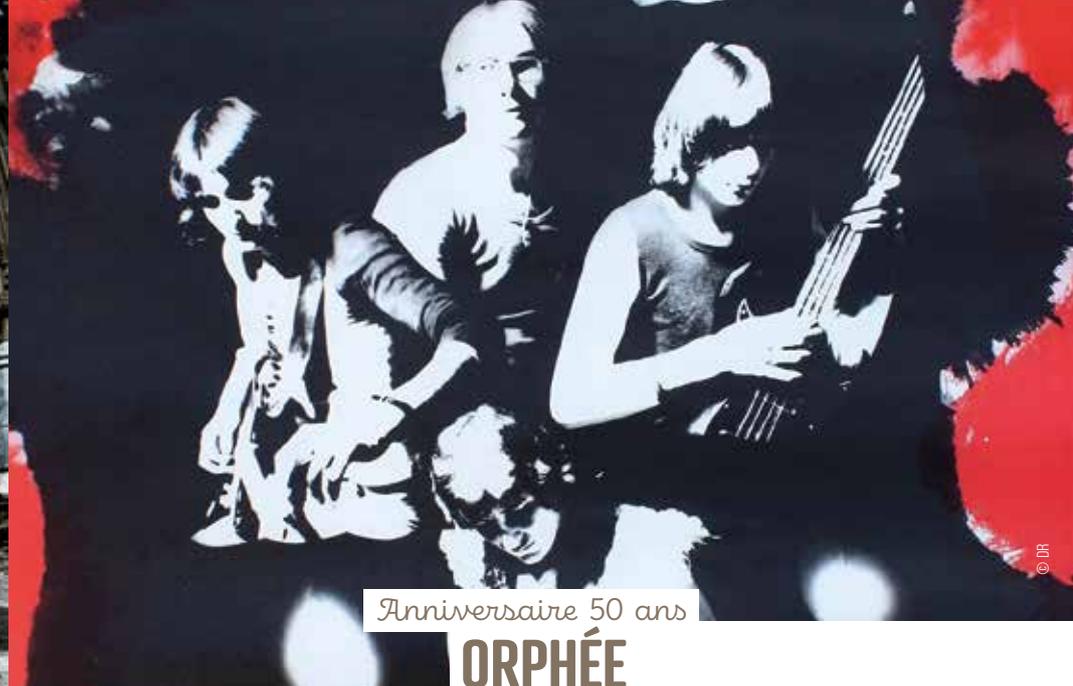
ELECTRIC MARY

SAM. 27 AOÛT - 20 H 30
CAP CAVAL - PENMARC'H

Concert Rock
Debout placement libre
15 € - 18 €

ELECTRIC MARY peut se targuer d'avoir accompagné du beau monde en tournée (Deep Purple, Judas Priest, Glenn Hughes, Whitesnake, Alice Cooper). Taillant son art dans le diamant brut du rock'n roll, ne cessant d'impressionner sur scène comme sur album depuis leurs débuts il y a 20 ans, le groupe nous fait le plaisir de revenir en Europe... Soyez là pour un grand moment de rock'n roll !

THE MERCURY RIOTS. Découvrez ce super groupe/power-trio qui nous vient tout droit de Los Angeles ! Si vous aimez le rock'n'roll fougueux et le classic rock à l'ancienne, les Mercury Riots vont éteindre votre soif !



Anniversaire 50 ans

ORPHÉE

SAM. 10 SEPT. - 20 H
CAP CAVAL - PENMARC'H

Concert debout
Place assise non garantie
Tarif unique 10 €

Orphée, cinq garçons dans le vent depuis avril 1971, date du premier concert à la Salle de L'Amicale Laïque de Lesconil. Les salles de bal dans les années 70, plus tard les bars, les scènes diverses et variées. Tout y passe. Bien ancré dans le Pays Bigouden, le rock et le blues chevillés au corps, le groupe écume les scènes de Cornouaille depuis plus de 50 ans, un bail et ça se fête ! Pour l'occasion Orphée retrouvera, à partir de 19 h sur la scène de la Salle Cap Caval, les amis de toujours, Pat King avec Little Délire et Shoes Daim pour une soirée d'enfer !



Cie Zique à tout Bout de Chant

DÉSACCORDS PARFAITS

DIM. 11 SEPT. - 17 H

ÉGLISE DE LAMBOUR - PONT L'ABBÉ

OUVERTURE DE SAISON

Théâtre & musique

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1 h

Gratuit

Barbara Gilberte, « grande cantatrice lyrique et violonique de renommée inter-mondiale », marraine de l'association depuis « déjà cinq ans ! », a accepté l'invitation d'Aline Rocket, violoncelliste pour cette « ouverture de saison exceptionnelle ».

Aline vénère Madame Gilberte et a la chance de l'accompagner sur scène. Son seul problème sera celui de pouvoir rester concentrée et ne pas se laisser emporter par sa fougue...

Dès leur apparition, les deux personnages sont absurdes, nous faisant rire de leurs propres déboires. Elle sautent d'une pierre à l'autre, d'un état à un autre, de Bellini à Hallyday, de l'opéra à la pop la plus acidulée, d'un instrument à un autre, sans retenue, éternellement en quête de gloire et de reconnaissance.

Venez fêter avec nous l'ouverture de la saison 2022-2023, sous le signe du rire et de la musique, à l'Église de Lambour.



Pierre Bonnaud et Cie

LA MÉTHODE FOWLEY

Avec : Pierre Bonnaud & Catherine Macé
Co-écriture et mise en scène : Jean Lucas
Regard extérieur : Maud Jégard

SAM. 24 SEPT. - 20 H 30

CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

OUVERTURE DE SAISON

Duo burlesque pour une chorale de spectateurs

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 50 min.

6 € - 8 €

Constance Fowley est professeure de chant d'origine britannique. Guindée et excentrique, elle évoque Mary Poppins aussi bien que Tatïe Danièle. Le public est sa chorale, le chant, sa mission. Jacques est l'assistant et le plus grand fan de Miss Fowley. De fil en aiguille, ils embarquent le public dans un cours de chant interactif et délirant, avec pour objectif, d'atteindre l'harmonie collective. Une véritable chorale publique, des personnages clownesques, des séquences de chant collectif, des exploits burlesques, des catastrophes hilarantes, le tout saupoudré d'une poignante humanité... C'est la Méthode Fowley.



1^{ère} partie - Fleuves

LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

VEN. 30 SEPT. - 20 H 30

CAP CAVAL - PENMARC'H

Concert Jazz - Musique du monde

Assis/Debout (placement libre, place assise non garantie)

15 € - 18 €

Habitué des grands espaces, nomade dans un environnement musical qu'il explore sans fin, le Tigre d'Eau Douce connaît aussi parfaitement la route qui le ramène aux studios et aux scènes. Unique spécimen de son espèce, le félin fonctionne avec son propre calendrier. Aussi, même si l'automne n'aura officiellement pas encore fait ses valises, Laurent Bardainne et son Tigre d'Eau Douce feront le début du printemps.

La salle Cap Caval sera surtout le lieu élu par le prédateur aux griffes cuivrées pour déclamer son « *Hymne Au Soleil* », deuxième album au pelage jazz et soul, voyage cinématographique aux feulements hip hop et aux bonds funk, à travers continents, émotions et sentiments.

En 1^{ère} partie le trio brestois **FLEUVES** qui fait partie de cette nouvelle génération de musicien en Bretagne, ancrée dans les musiques populaires et aguerrie aux esthétiques actuelles innovantes.



Report 2021

MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES

SAM. 1^{ER} OCT. - 20 H 30

LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Concert - Blues-Rock

Tout Public

5 € - 15 € - 18 €

Guitariste - chanteur talentueux, proche de Johnny Hallyday et de Paul Personne, Manu Lanvin a acquis ses lettres de noblesse auprès de feu Calvin Russell, le bluesman texan.

L'aura de Manu Lanvin ne s'est pas faite en un jour. Que de chemin parcouru depuis son premier album en l'an 2000 et la fondation du « Devil Blues », ce power trio qui colle parfaitement à la peau depuis 2012.

Il viendra présenter au Triskell son 8^{ème} album, « *Grand Casino* », une pépite blues'n'roll dont le casting ne trompe personne : Taj Mahal, Berverly Jo Scott, Johnny Gallagher et Popa Chubby sont venus y savourer des duos.



HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE

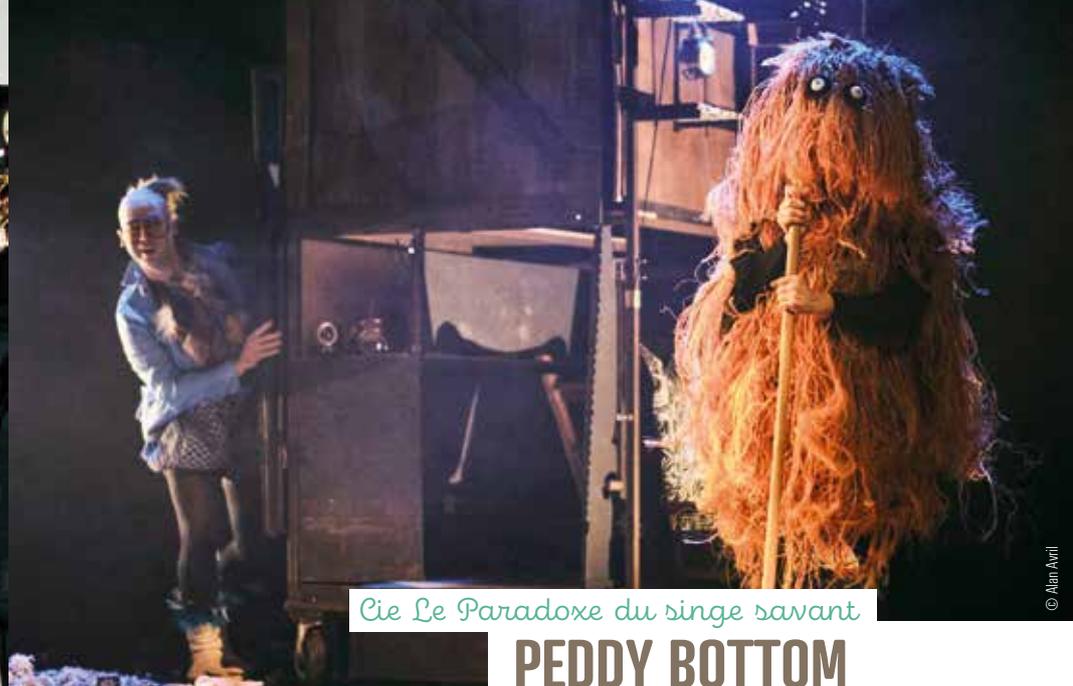
VEN. 14 OCT. - 20 H 30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Concert - Jazz-Soul-Funk
Tout Public
5 € - 20 € - 25 €

Hypnotic Brass Ensemble, c'est une fratrie venue de Chicago et composée de sept cuivres, tous fils de Phil Cohran, trompettiste du Sun Ra Arkestra. Élevés au grain de folie, au jazz le plus débridé qui soit, les héritiers n'ont pas démérité dans une formation de cuivre rythmée, soutenue par une guitare et une basse.

Leur musique composite combine jazz, funk, rock, hip-hop, rythm'n blues, chanson, fanfare New Orleans, et taquine même parfois la house ou la soca. La folle énergie qui se dégage de ces hybridations fusionnelles est puissamment groove et funk. Depuis la sortie de leur premier album « *Flipside* » en 2004, ils ont tourné avec les artistes les plus talentueux de la planète : Prince, Gorillaz, Mas Def, Macy Gray, Erykah Badu, Macy Gray, excusez du peu. Leur chanson, « *War* », a été présentée dans le film à succès *Hunger Games*.

Ils viennent pour un set exceptionnel au Triskell, ne ratez pas cette formation puissante et rythmée !



Cie Le Paradoxe du singe savant

PEDDY BOTTOM

DIM. 16 OCT. - 17 H
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Road trip philosophique
6 € - 8 €

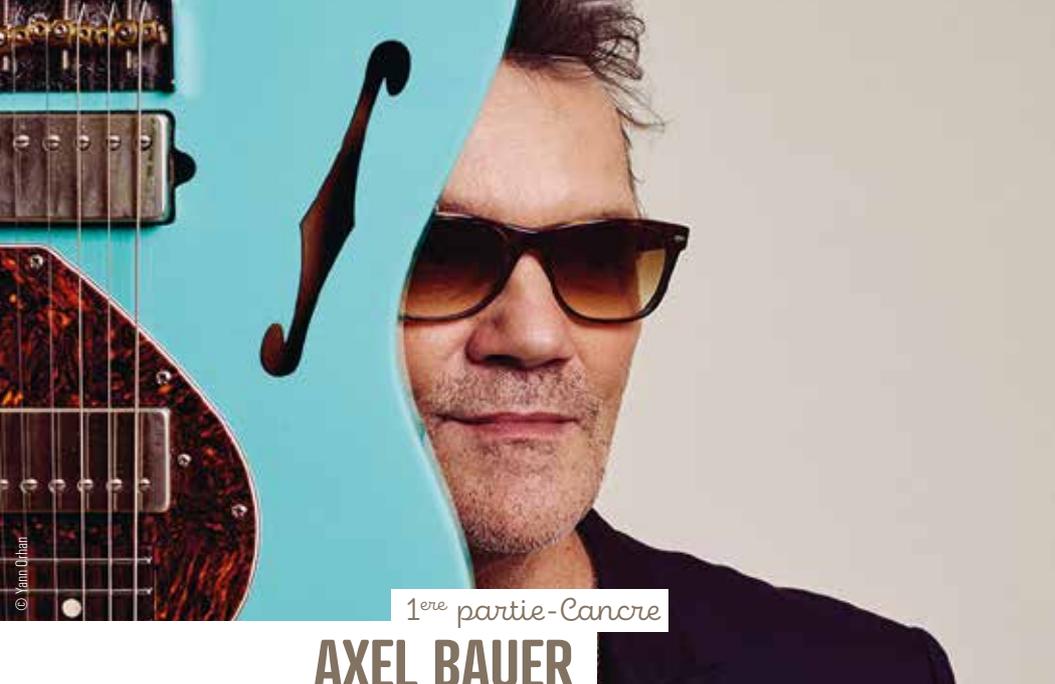
Mise en scène : Marjorie Blériot
Jeu et scénographie : Germain Rolandeau
Jeu et costumes : Anne-Sophie Boivin / Jeu et musique : Cyril Fayard
Lumières : Stéphane Le Bel / Couture : Liif Torrès
Travail de personnages, théâtre du geste : Carolina Garel Carballeira
Coproduction : La Maison du Théâtre à Brest, MJC de Douarnenez, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée (Quimper), Le Glenmor (Carhaix), Le Triskell (Pont-l'Abbé), L'Alizé (Guipavas).
Soutien : Le Vallon (Landivisiau), Salle Avel Dro (Plouzévet).
Aide : Département du Finistère, Région Bretagne, Ville de Douarnenez

Nos partenaires
Coproducteurs : Centre culturel Bleu Pluriel
Tréguieux / CIAS de Loudéac - dispositif
berce O Culture Palais des Congrès et
de la Culture Loudéac
Aide à la résidence : Le Carré Magique,
Pôle national cirque en Bretagne
Salle De L'estran Binic - Étables-sur-Mer
Le Grand Pré-Espace culturel Langueux
Soutiens : Région Bretagne
Bretagne en scènes
Conseil Départemental des Côtes d'Armor



C'est l'épopée de Peddy Bottom, que les hommes prennent pour un chien, les chiens pour un poisson et les poissons pour un rossignol. Il se demande qui il est alors que tous ceux qu'il croise ne se demandent rien ; ils savent. Ils savent que la loi est la loi et qu'il ne faut surtout rien inventer. Face à cette société où chacun prend son rôle très au sérieux, Peddy Bottom va cheminer en quête de sens et de liberté. Il va apprendre à se positionner dans ce monde qui cherche à lui imposer ses normes et ses lois. Authentique et fidèle à lui-même, il va faire vaciller cette société bien ordonnée.

Séance scolaire Lundi 17 octobre à 10 h.
Co-organisation Dihun et MJC CS de Douarnenez



1^{ère} partie-Cancre

AXEL BAUER

VEN. 21 OCT. - 20 H 30
CAP CAVAL - PENMARC'H

Concert Pop-Rock
Assis/Debout (placement libre, place assis non garantie)
18 € - 22 €

Après quatre décennies d'un parcours jalonné de tubes inattendus et de longs formats singuliers, Axel Bauer revient avec son septième album studio. Un nouvel opus de chansons brûlantes, nourri d'une électricité tendue comme de mélodies entêtantes, taillées dans le roc(k) d'une sensibilité à fleur de peau. Axel Bauer sera sur la scène de Cap Caval le 21 octobre 2022 pour un concert exceptionnel !

1^{ère} partie : **CANCRE**, trio brestois hors des sentiers battus, et qui a réussi son pari : celui d'explorer une nouvelle façon de combiner rock et chanson française, dans un résultat élégant et inédit.



Spok
Festival

Cie les Five foot fingers

EN ÉVENTAIL

DIM. 23 OCT. - 20 H 30
PLOBANNALEC-LESCONIL
SALLE OMNISPORT DE PONT-PLAT

Spectacle tout public - Durée : 1 h 15
8 €

Avec : Boris Lafitte, Laurent Fraioli,
Gregory Feurté, Hervé Dez Martinez, Thomas Trichet.
Avec le soutien de l'Association Les Noctambules
Arènes de Nanterre.

C'est parti pour la 13^e édition du festival spok !

Cette programmation 2022 proposera
8 spectacles pour 16 représentations :

Sur Terre, sur l'Eau, en l'Air !

Le chapiteau Naphtaline sera installé à
Douarnenez mais le festival est déployé
sur toute l'Ouest Cornouaille...

Des spectacles de cirque de toutes
les esthétiques et familiaux, des séances
pour tous les enfants des centres de loisirs,
des stages pour tous les âges et
tous les niveaux !

Le spectacle « *En éventail* » des Five Foot Fingers, un Cabaret Cirque de haute volée, une création collective hautement démocratique, tous les orteils ensemble dans la même chaussure. Ils vous embarquent dans une ambiance Broadway-sur-Marne, mêlant l'esthétique des grands cabarets américains avec la French Camembert touch : Ça claque un max, ça pue un peu, mais c'est bon. Vous pourrez voir un matador irlandais qui fait des sangles, deux andouilles incontrôlables qui se lancent des couteaux, un moustachu descendu de la lune à l'aide de son mât chinois et même un rouquin qui fait de la corde sur de la musique soul. Et encore, on ne vous dit pas tout.



FOOOC



Naphtaline, École de cirque en Ouest-Cornouaille



Cie les fées railleuses

TOUBOUGE

MAR. 25 OCT. 17 H
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Cirque aérien & marionnette

Tout public à partir d'1 an - Environ 30 min.

8 €

Distribution :
 Écriture et interprétation : Céline Valette
 Interprétation et chant : Bertille Tropin
 Scénographie et manipulation des mobiles : Laurence Maillard
 Regard complice : Sandra Enel
 Révélateur de marionnette : Philippe Saumont
 Création musicale : Stéphane Dassieu
 Création costumes : Jean Malo Plot
 Construction : Mathieu Bony
 Création lumière : Thomas Bourreau
 Régie générale : Jérôme Pont

Tout Bouge est un voyage suspendu, onirique et sonore. Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au cœur des lois de l'attraction. Se mouvoir et s'émuover dans la naissance d'une relation. « *Si tu bouges, je bouge* ».

DU 22 AU 29 OCTOBRE, LE SPOK FESTIVAL C'EST AUSSI :

Sam. 22 oct.	20 h	<i>Cabaret Cirk' à l'Ouest</i>	Chapiteau	Douarnenez
Dim. 23 oct.	16 h 15	<i>Surcouf</i>	Étang de Pen Ar Vir	Loctudy
Lun. 24 oct.	16 h	<i>Seulenroue</i>	Chapiteau	Douarnenez
Lun. 24 oct.	17 h	<i>Surcouf</i>	Port	Sainte-Marine
Mar. 25 oct.	10 h	<i>Seulenroue</i>	Salle Cap Caval	Penmarc'h
Mar. 25 oct.	18 h	<i>Surcouf</i>	Ancien Camping	Pont-l'Abbé
Jeu. 27 oct.	16 h	<i>Le Temps d'une sieste</i>	Le Malamok	Le Guilvinec
Ven. 28 oct.	16 h	<i>À tiroirs ouverts</i>	Croas Ver	Combrit
Sam. 29 oct.	16 h	<i>À tiroirs ouverts</i>	Chapiteau	Douarnenez



Cie du K-Bestan

LE GRENIER À PÉPÉ

Avec :
 Céline Arblay et Anthony Plos

MER. 26 OCT. - 16 H À LOCTUDY - CENTRE CULTUREL

JEU. 27 OCT. - 16 H À DOUARNENEZ - CHAPITEAU

VEN. 28 OCT. - 16 H À AUDIERNE - THÉÂTRE GEORGES MADEC

Cirque acrobatique et musical public

Tout public à partir de 4 ans - Durée : 50 min.

8 €

Quel bazar ce grenier où Grand-Père, ancien artiste de cirque, a laissé toutes ses valises et autant de souvenirs ! Sûr que son petit-fils, en décidant de ranger ce lieu, ne s'attendait pas à faire une telle rencontre : au fond d'une malle, il découvre une marionnette plutôt particulière... Dès lors, le temps s'arrête. Fouillant dans sa mémoire, il retrouve les gestes de son « pépé » et petit à petit... il redonne vie à sa marionnette. Cirque, théâtre et musique s'emmêlent et s'entremêlent pour un voyage, empreint de drôleries et de poésie, dans le monde de l'éternelle enfance. Un duo entre cirque et musique où la souplesse acrobatique rejoint la légèreté de la jonglerie.

Spok
festival

Cie Sacorde

K PAR K

VEN. 28 OCT. - 20 H 30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Cirque, corde et humanisme
8 €

De et par : Camille de Truchis, Diego Ruiz
et Violette Wauters
Composition musicale : Simon Phelep (Alizarina)
Création lumière: Renaud Ceulemans
Régisseuse lumière : Sarah Benzler
Costumière : Céline Perrigon
Regard extérieurs : Anne De Buck et Danielle Le Pierrès
Accompagnateur à la technique cirque : Maxim Pervakov

Impuissant face à la déshumanisation actuelle qui frappe la migration, nous souhaitons ouvrir un espace de discussion sur ce sujet. Ce spectacle est un cri solidaire, un appel au dialogue, permettant d'ouvrir la réflexion sur cette déshumanisation. Le cirque est mis en lien avec l'exil par sa prise de risque et sa détermination. Le main à main représente le rapport humain dans le soutien comme dans le rejet. La corde lisse, seul objet concret sur le plateau, est une ligne de fuite, une amarre de bateau, une trajectoire, une descente dans les abysses.

*En résidence lors du spok 2021
Du 18 au 22 octobre 2022
au Centre Culturel Le Triskell - Pont-l'Abbé*



Halloween night

THE HILLBILLY MOON EXPLOSION LES FATALS PICARDS

LUN. 31 OCT. - 20 H
CAP CAVAL - PENMARC'H

Concert Rock - Festif
Debout placement libre
15 € - 18 €

2^{ème} édition de l'halloween night à la salle Cap Caval avec comme invités cette année, les suisses de **THE HILLBILLY MOON EXPLOSION** et leur rockabilly où l'esthétique prime sans cacher ni les chansons écrites au cordeau ni la personnalité collective de cette bande d'européens cosmopolites rêvant d'USA. Viendra ensuite le temps des **FATALS PICARDS** ! Au fil des années, les Fatals Picards ont fait de la scène leur aire de jeux, leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le mélange de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique mais sans l'embrigadement primaire. Les rater sur cette tournée reviendrait un peu à rater sa vie... Dit comme ça, ça peut paraître un peu exagéré, mais comme le disait je ne sais plus qui à propos de je ne sais plus quoi en Mai 68 : « *Exagérer, c'est commencer d'inventer.* »



Cultures Hip-Hop Festival

BATTLE PREMIER CERCLE

VEN. 04 NOV. - 18 H
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
 Danses Hip-Hop - Tout public
 3 €

Le battle 1^{er} cercle revient pour sa deuxième édition, afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir l'univers des battles. Le battle 1^{er} cercle est une compétition destinée aux nouvelles générations de danseurs. Les équipes composées de 4 danseurs qui débudent la compétition s'affronteront devant un jury de professionnels.

Le public disposé en cercle accompagne les danseurs, leurs encouragements les poussent à donner le meilleur d'eux-mêmes. L'énergie qu'apporte le public permet aux danseurs de se dépasser pour remporter le battle. Venez encourager les jeunes danseurs qui feront leur début dans les compétitions de breakdance.

Le + : 3 ateliers de Human Beatbox et Danse Hip-hop
 Lundi 31 octobre, mercredi 2 et jeudi 3 novembre.
 De 9h30 à 12h30
 Public : 11-17 ans. Durée : 1h30.

En partenariat avec la Hip Hop New School.



BRIN D'ZINC

Avec : Paulo (Participant The Voice 2021)
 Chant, piano, accordéon
 Anna Scolan : clarinette, glockenspiel, chant
 Pauline Trehen : violoncelle, glockenspiel, chœurs
 Ludovic Normand : guitare, ukulélé, podorythmie,
 percussions, chant

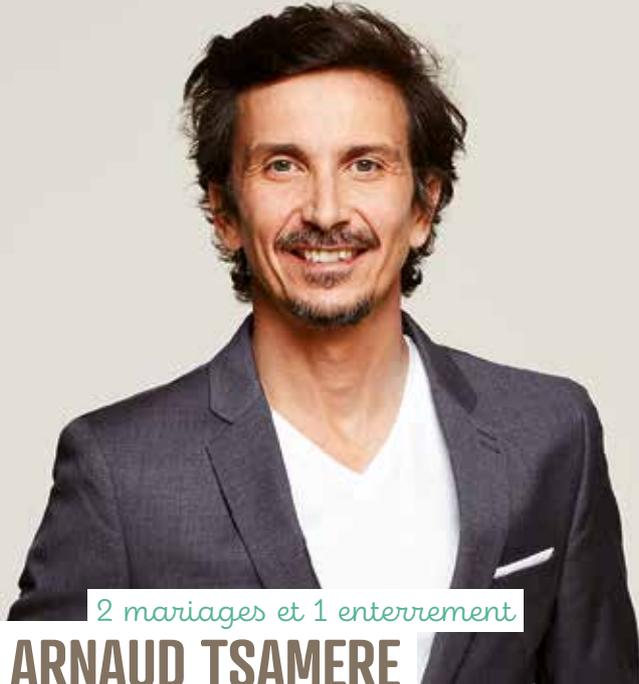
VEN. 18 NOV. - 20 H 30
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
 Concert - En famille - 1 h 30
 8 € - 12 €

Depuis 2017, les Bretons de **BRIN D'ZINC** chantent sur scène, devant les comptoirs et sur les trottoirs !

Réunis par la chanson qu'ils nourrissent de leurs nombreuses influences, Paulo, Anna, Pauline et Ludo, offrent au public une musique populaire, tantôt brute, tantôt douce, aux allures punk musette.

Chez BRIN D'ZINC, on parle d'amour, de vie et souvent de mer. Le public embarque alors pour une fête où l'authenticité et les mots mettent du vent dans les voiles et permettent alors de naviguer entre rêve, rage et humour !

Ouvrez vos oreilles, vos mirettes, et vos cœurs... Vous voilà au pays des Zingueurs !



2 mariages et 1 enterrement

ARNAUD TSAMERE

SAM. 19 NOV. - 20 H 30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

One man show
À partir de 12 ans
29 € - 35 €

Le compère de Jeremy Ferrari, qui met en scène ce spectacle, revient pour un one man show décapant dont il se fait le meilleur vendeur : Pour mon nouveau spectacle, retraçant les 4 dernières années de ma vie et qui pourrait se résumer à la question « *comment faire rire quand on tombe lentement dans la dépression ?* » on m'a demandé de faire un pitch :
Arnaud Tsamere + 1 épouse = 1 mariage - 1 épouse = 1 divorce
+ 1 autre épouse = 2 mariages + 1 enfant + le départ de la nouvelle épouse = 2 divorces + une garde alternée + la mort du père - la motivation = 4 ans de dépression + la renaissance + 22 poissons = le spectacle de la maturation.

Attention : Places en vente uniquement sur Internet
En partenariat avec 213 Productions



ON S'ATTACHE

DIM. 20 NOV. - 17 H 00
CAP CAVAL - PENMARC'H

Théâtre - Comédie
Durée 1 h 15
15 € - 18 €

Une comédie de Caroline Gaget et Judith Ejnes
Artistes : Judith Ejnes, Guillaume Ducreux,
en alternance avec Caroline Gaget,
Jeremy Malavaux
Metteur en scène : Constance Carrelet

Au 25^{ème} rencard raté, Elsa n'y croit plus.
Et si le 26^{ème} avec Pierre était le bon ?
Pourtant, c'était pas parti pour.
Il aime la variété française, elle écoute Nova.
Il adore les voyages romantiques, elle ne jure que par le camping sauvage.
Il veut fonder une famille, elle a peur de l'engagement.
Elsa et Pierre n'ont rien en commun. Ah si ! Une chose :
ils s'aiment. Et l'amour, ça permet de tout surmonter, non ?



Cie du bateau volant

VOLE !

MER. 23 NOV. - 15 H 30
CAP CAVAL - PENMARC'H

Spectacle jeune public

À partir de 4 ans

Tarif Unique 5 €

Écrit par Christophe de Potager
Mise en scène : Katia Ogorodnikova
Scénographie : Volodia Zlenko
Avec : Anaëlle Jan Kergastel et Maxime Eglin de Bernard

L'histoire d'une petite fée qui est née avec une aile en moins et elle ne peut pas voler. Ses camarades de classe, des fées et des elfes, se moquent parfois. Alors, elle décide de voler, quel qu'en soit le prix à payer. Tout aurait pu se terminer tragiquement, si Petit vent ne l'avait pas attrapée en plein vol. Il la rattrape et l'emmène dans le monde des hommes où il est possible de voler en avion. Petite fée va faire un long chemin avant d'arriver à l'aéroport. Elle fera beaucoup de rencontres avant de retrouver confiance en elle, de pouvoir voler au-delà de ses rêves.



Cie des Miracles

ABRICADEBARA

Avec : Tony Mulachie et Nicolas Audouze
Conception et textes : Tony Mulachie et Nicolas Audouze
Mise en scène : Laureline Collavizza
Construction des décors et effets magiques :
Olivier Guernion et Noël Boucher
Production : Compagnie Brouha Art
Un spectacle créé en collaboration avec le syndicat Sigidurs.

SAM. 26 NOV. - 18 H
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Théâtre, Magie & Développement durable

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 50 min.

6 € - 8 €

« *Abricadebara* » raconte l'histoire de deux déménageurs qui doivent vider l'appartement de Monsieur Miracle, un grand magicien. C'est l'occasion de se poser toutes les questions sur le tri et le recyclage : À quoi servent les différentes poubelles ? Combien de temps les déchets mettent-ils pour se dégrader dans la nature ? Comment sont recyclés les différents déchets et en quoi ? Où jeter les déchets spéciaux ?

Le patron, spécialiste du recyclage, va devoir collaborer avec son employé tête en l'air et absolument pas concerné par les problèmes environnementaux dans un univers où tous les déchets et les objets magiques ne vont cesser de leur jouer des tours.



Cie Una

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

VEN. 16 DÉC. - 19 H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
 Cirque - Jeune Public
 À partir de 8 ans
 6 € - 8 €

Mise en scène : Valia Beauvieux - Auteur : Pierre le Gall
 Collaboration artistique - direction d'acteur : Fiona Chauvin
 Interprètes : Michaël Hottier & Guillaume Blanc
 Scénographie - Création lumière : Maiwenn Cozic
 Création sonore - Régie son : Philippe Perrin
 Création costume : Coline Dalle
 Regard complice : Olivier Letellier
 Production : Jérôme Bardeau

Deux frères se rencontrent pour la première fois après la disparition de leur père. Le lien se tisse, malgré eux, dans la confrontation de leurs personnalités, fragiles et extrêmes, à l'âge où l'on verrouille ses sentiments. Dans ce récit acrobatique, la force des corps épouse celle des mots ; ils s'élancent puis s'enlacent avec toute la puissance et la beauté de l'amour fraternel. S'inspirant des contes fantastiques, *Et la mer s'est mise à brûler* est une pièce de cirque de récit qui questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

En partenariat avec Très Tôt Théâtre dans le cadre du festival TATA (Théâtre à tout âge).

Le + : Séances scolaires le 15 décembre



Philippe Chevalier / Nathalie Marquet-Pernault

LES TONTONS FARCEURS

DIM. 18 DÉC. - 17 H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
 Théâtre - Boulevard
 Durée : 1 h 15
 15 € - 20 € - 25 €

4 Juillet 1962 : C'est l'effervescence au célèbre cabaret « *le Glamour* ». La chanteuse Lola-Lola débute un nouveau tour de chant ; on affiche complet. Mais stupeur et catastrophe ! Au sous-sol, dans les toilettes tenues par l'acariâtre Pénélope, on découvre un cadavre chez les ladies. « *Il faut absolument le faire disparaître* » hurle monsieur Paul, le directeur affolé tandis que la salle se remplit... Mais qui est le mort ? Et surtout : qui a commis ce meurtre ? La soirée qui débute va se montrer bien plus chaude et agitée que prévu...

Une pièce à énigme où rien ne va se dérouler comme on aurait pu l'imaginer.

Entre farce et enquête policière, cette comédie voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. « *Les tontons farceurs* » rend hommage à travers des répliques percutantes à l'univers déjanté de Michel Audiard.

En partenariat avec les Lucioles Productions



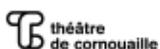
Collectif Sous le Manteau

MIKADO

JEU. 19 JAN. 2023 - 20 H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Cirque
 Durée : 1 h
 10 € - 17 €

Quarante et un mâts pour une partie de Mikado XXL. Sur scène, une multitude de mâts chinois instables et transformables conçus pour jouer de l'effondrement. Car au Mikado, sans effondrement : pas de jeu ! Tout mettre par terre, c'est la promesse de reconstruire différemment, de ne surtout pas répéter les mêmes erreurs. Qu'ils tutoient les cimes au sommet des mâts ou s'aventurent au sol dans d'inextricables architectures, les jeunes circassiens du *Collectif Sous le Manteau*, issus des plus grandes écoles de cirque d'Europe, repoussent une nouvelle fois les limites de leur discipline. Cernés dans une arène de métal, ils enchaînent les expériences ludiques. Les corps et les objets volent, glissent, chutent, cassent. Tout s'effondre, la partie peut commencer...



En partenariat avec le théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper, dans le cadre du festival Circonova.



"Thomas joue ses perruques"

THOMAS POITEVIN

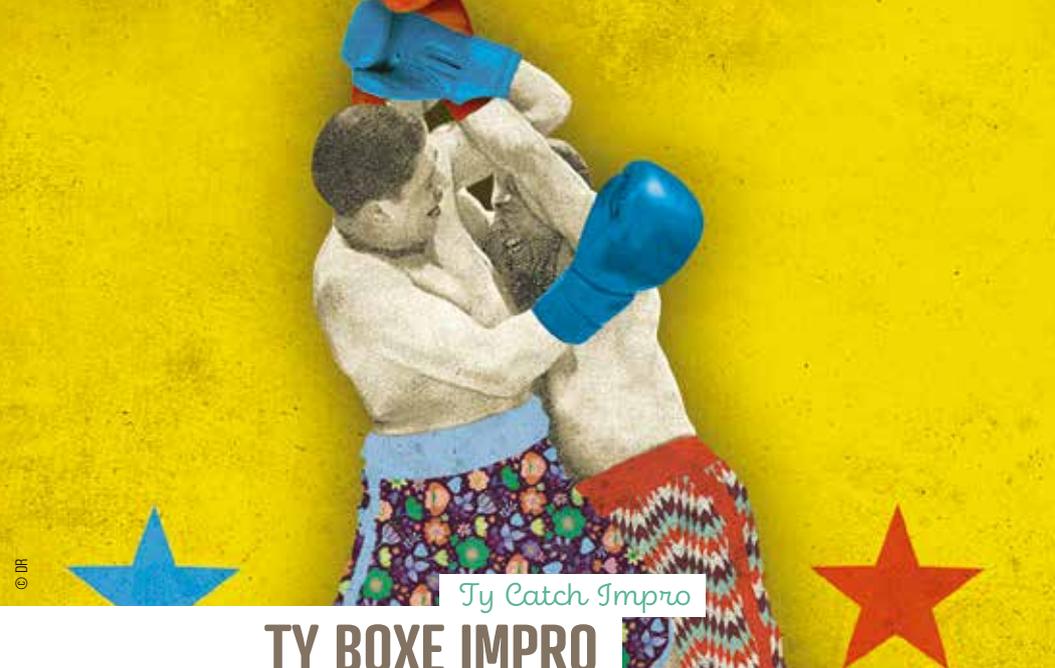
Texte : Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe
 Mise en scène : Hélène François / Régisseur général Thibault Marfisi
 Créateur son : Guillaume Duguët
 Créateur lumières : Bastien Courthieu
 Avec Thomas Poitevin
 et les voix de Thomas Poitevin et Micky Sébastien

SAM. 21 JAN. - 20 H 30
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET
 Théâtre - Tout public - Durée : 1 h 20
 15 € - 20 €

Production : Théâtre-Sénart, Scène nationale
 Production : Studio 21 ; Théâtre du Rond-Point ; L'Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production
 L'Avant Seine, Théâtre de Colombes

Sur l'arène d'une scène magique pouvant se transformer en de multiples terrains de jeu, un acteur se coiffe d'une perruque... Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'antihéros magnifiques. Des personnes plus que des personnages, sortant d'une énergie dramatique du « trop », comme prêtes à basculer dans la tragédie totale mais qui grâce au rire et à l'empathie qu'elles provoquent, parviennent à rester dans la lumière. Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant. C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de râleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs. Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont uniques, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

Pour cette nouvelle saison 22/23, Thomas revient avec ses perruques, certaines déjà classiques, d'autres inédites, des surprises et des nouveautés pour la « deluxe edition » d'un spectacle déjà joliment capillotracté.



Ty Catch Impro

TY BOXE IMPRO

SAM. 28 JAN. - 20 H 30
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
 Théâtre d'improvisation
 Tout public - Durée : 1 h 30
 8 € - 12 €

Création : Rudy Garcia et Marlène Grenon
 Avec les comédiens sportifs de Ty Catch Impro

Ty boxe impro est un format de spectacle d'improvisation théâtrale reprenant, un concept et codes des combats de boxe :

- Un ring, des rounds / Un Public de supporters
- Un arbitre et ses thèmes / Un commentateur sportif
- Deux comédiens face à face en tenue de boxeur
- Une horloge et une cloche

Un jury, issu du public, désignera le vainqueur de la soirée.
 Une performance proposée pour seulement 2 comédiens. Ils devront être endurants et à l'écoute pour créer spontanément des histoires, en respectant les thèmes imposés par l'arbitre et les stratégies imposées par leur coach.
 Une atmosphère rythmée par la punchline et l'humour, qui seront les véritables coups droits de ce combat théâtral.

Le + : 3 ateliers « découverte de l'impro » :
 Lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 février 2023 - De 10 h à 12 h.
 Public : 11/17 ans. Tarifs : 3 € la séance / 9 € stage 3 jours.
 En partenariat avec Ty Catch Impro



Théâtre policier

LES VOYAGEURS DU CRIME

Auteur : Julien Lefebvre
 Metteur en scène : Jean-Laurent Silvi
 Artistes : Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus,
 Céline Duhamel, Ludovic Laroche, Étienne Launay,
 Pierre-Arnaud Juin, Jérôme Paquette,
 Nicolas Saint-Georges

DIM. 29 JAN. - 17 H
CAP CAVAL - PENMARC'H
 Théâtre policier
 Assis placement libre
 15 € - 20 €

Après *Le Cercle de Whitechapel*, préparez-vous à un voyage mouvementé avec *Les Voyageurs du Crime* !

En 1908, l'Express d'Orient (bientôt renommé « Orient Express ») quitte la Turquie déchirée par une guerre civile. À bord, on s'affaire pour satisfaire des passagers hauts en couleur comme madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, miss Cartmoor, « la Sarah Bernhardt de Buffalo », monsieur Souline, un maître d'échecs, ou encore Bram Stoker, le créateur de Dracula. Mais alors que deux nouveaux arrivants (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) rejoignent le train, une jeune fille hurle que sa mère a disparu. L'enquête s'annonce difficile et les voyageurs vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure !
 En voiture pour le crime !



Pot-Pourri

CONSTANCE

VEN. 3 FÉV. - 20 H 30
CAP CAVAL - PENMARC'H

Humour
Place assise
15 € - 18 €

Si ce spectacle était un plat ça serait une sorte de hachis Parmentier avec des vrais morceaux de Constance à l'intérieur. Dans ce « *Pot-pourri* », tu trouveras des anciens comme des nouveaux sketches fourrés avec soin à la violence verbale poétique et libératrice.

Chaque personnage te rappellera combien la comédie humaine est absurde et je te propose d'en rire plutôt que de te pendre. En bref si tu aimes l'humour un peu sale, tu en auras pour ton pognon mon cochon.



3 drôleries en 1 après midi

L'HUMOUR L'HIVER À LA HALLE

Mise en scène : Benoît Gerard
Auteurs : Fatima Ammari-B, Marie Rechner
Interprètes : Marie Rechner, Fatima Ammari-B, Chantal Kerneis

DIM. 5 FÉV. - DE 15 H À 20 H
HALLE RAPHAËN - PLONÉOUR LANVERN

Théâtre de rue - Tout public
8 € - 6 € - Gratuit moins de 4 ans

DONJON et PIGEON - *Cie Heidi a bien grandi*

Donjon et Pigeon est un conte jeune public pour adultes. Une histoire très simple. Celle de deux conteuses qui viennent raconter une histoire de princesse... Encore une ! Et oui. Hi hi hi ! (Rire de jeune princesse écervelée). La princesse Benjandra a 16 ans et comme toutes les princesses, elle se voit offrir pour son anniversaire un donjon dans lequel elle doit rester enfermée, prisonnière jusqu'à ce qu'un prince forcément charmant vienne la délivrer pour qu'ils vivent très très très heureux, très très très longtemps et qu'ils aient plein plein plein d'enfants. Mais la valise d'accessoires des 2 comédiennes n'est pas la bonne !

ANTONIN, CAMELOT DE SCÈNES - *Breizh Taranta*

DAYLIRE COMEDY CLUB - *Les Dayconnades*

On finira l'après-midi avec un plateau d'humour Stand Up du grand Ouest organisée par l'association locale Les Dayconnades.



La Claque

FRED RADIX

SAM. 11 FÉV. - 20 H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Théâtre - Humour

Durée : 1 h 20 - À partir de 8 ans
 10 € - 15 € - 20 €

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

« Grâce à son humour, à sa pêche, à sa folie douce et à son enthousiasme, c'est sûr qu'il vous en met une de claque ».

France 3



KANEVEDENN

De & par Marion Gwen, Maud Anelli,
 Katell Kloareg et Séverine Valomet
 Musique : Fred Boudineau - Construction : Denis Colin
 Costumes : Marion Laurans - Regards extérieurs : Thomas Cloarec
 Mise en son : Ewen Briant

VEN. 3 MARS - 18 H
PLONÉOUR LANVERN - SALLE POLYVALENTE

Théâtre en famille - À partir de 3 ans - En breton - 45 min.

Tout est rond cocon chez Ruz, Melen & Glaz. Plonge dans un univers ludique haut en couleur pour aborder la palette du monde émotionnel. Nos 3 personnages apprennent à doser leur curseur pour être compatibles, découvrent les couleurs complémentaires, ainsi que le noir et le blanc. KANevedenn est une prise de contact avec la langue bretonne sous forme d'éveil musical et sensoriel, compréhensible par tous.

C'hoariva/Kanaouenoù e brezhoneg evit an holl.

Splujit e-barzh ur bed dudius, ront, klet ha liesliv evit dizoloiñ bed ar fromoù ha lakaat ar fulor, an dristidigezh hag al levezeg da ganañ... Ruz atav o c'hrozmolat un tammig... Glas gant he melkoni dizehan... ha Melen merc'h an heol lufus... o vevañ en o c'hanaouen noù fromus. Deskiñ a reont merañ o c'hreñvder evit gellet bevañ asambles. A-daol trumm e tizoloont livioù nevez hag e teuont da vezañ klok !

Un daeraouenn c'hlas, un takenn ruz, ur fulenn velen hag setu ar sklerijenn. Hep disoñjal ar Gwenn, an Du hag o c'hevriñoù...

✚ En breton ✚ Séance scolaire à 10 h



Patrice Laffont - Tonya Kinzinger

BAS LES MASQUES

VEN. 3 MARS - 20 H 30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Théâtre - Boulevard
 Durée : 1 h 15
 5 € - 15 € - 25 €

Un immeuble bourgeois. Dans une cave, un homme est retrouvé mort assassiné. Le commissaire Lucas est chargé de l'enquête. La dernière avant sa mise à la retraite. Tout se jouera dans l'appartement du dernier étage de l'extraordinaire Madame « Dany ». Un à un, les personnages y viendront tisser les fils invisibles de l'affaire. Le commissaire découvrira que plusieurs occupants des lieux ont un lien direct avec la victime et que quelques-uns semblent se connaître entre eux.

L'énigme se complique et s'annonce difficile pour l'enquêteur qui devra faire face à des gens coriaces, farfelus, machiavéliques, opportunistes qui ne vont pas le ménager...

Une comédie policière, du théâtre polar, plein d'humour, de rebondissements, de quiproquos, de personnages déjantés... en quête de la vérité.

En partenariat avec les Lucioles Productions



1^{ère} partie - No money kids

DELGRÈS

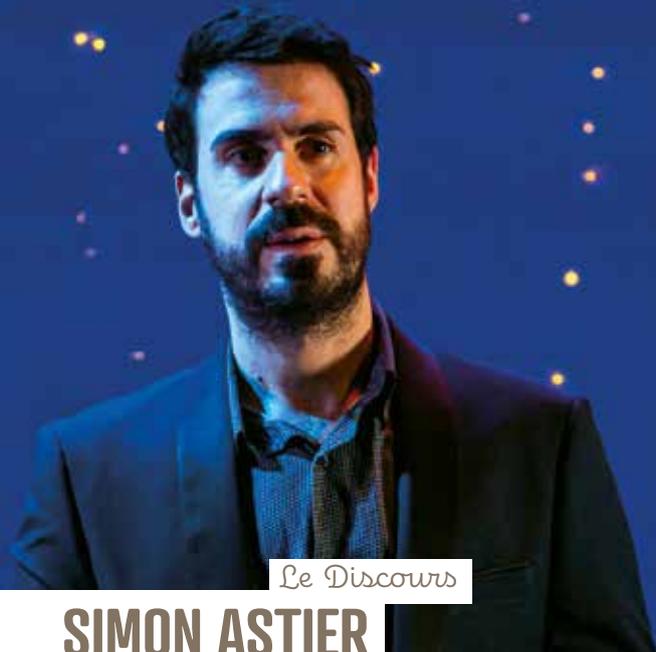
VEN. 10 MARS - 20 H 30
CAP CAVAL - PENMARC'H

Concert musique du monde - Rock
 Debout placement libre
 15 € - 18 €

Le power trio composé de Pascal Danae, Baptiste Brondy et Rafgee, annonce aujourd'hui son grand retour avec un nouvel album. Véritable succès public et critique en France, leur premier album *Mo Jodi* (2018) a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la musique 2019. Leur blues/rock fervent et authentique a été largement plébiscité par les médias : *Télérama* a évoqué un « voyage habité par un feeling profond et un groove très rock'n'roll qui mettent en joie », *FIP* un « blues rock fiévreux et fédérateur », *France Inter* « un blues flambé au rhum » et *RFI* « un son actuel, entre Tinariwen et les Black keys », entre autres louanges. Delgrès, c'est aussi et surtout des concerts généreux et vibrants.

NO MONEY KIDS

Avec leur électro-blues animal, No Money Kids se fait le reflet d'une génération « Do-it-yourself » qui se réinvente et s'affranchit des codes. Avec dans leur valise un nouvel album, ces kids vont maintenant faire le tour des salles de concerts pour faire vibrer le public.



Le Discours

SIMON ASTIER

VEN. 10 MARS - 20 H 30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Théâtre - Humour

Durée : 1 h 15
 25 € - 27 €

De FabCaro, en accord avec les éditions Gallimard.

Interprétation - Adaptation : Simon Astier

Mise en scène : Catherine Schaub

Scénographie et costumes : Delphine Brouard

Création lumières : Thierry Morin

Conception sonore : Aldo Gilbert

Une coproduction : Théâtre Michel, Marty et Robin Production

Adrien a 40 ans. Chaque Noël, depuis qu'il a 8 ans, Sophie, sa sœur, lui offre une encyclopédie. Et bah ça fait trente-deux, quand même. Mais aujourd'hui il y a plus grave.

Adrien dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça va être merveilleux.

Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux. »

En partenariat avec See Prod



"Solo collectif"

LIOR SHOOV

Lior Shoov : Textes, chant, dispositifs et instruments
 Régisseur son et régie générale : Thibaut Lescure ou Franck Rivoire
 Régisseur lumière : Kamel Bouchakour

DIMANCHE 12 MARS - 17 H
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Concert - Durée : 1 h 15
 10 € - 15 €

Une coproduction La Familia et Horizon
 Un spectacle créé avec le soutien du CentQuatre-Paris
 Avec le soutien du CNM

Lior Shoov ne fait pas de concerts, ni de démonstrations. Elle propose des instants de partage avec le public où, sur le fil, elle cultive son goût du risque et puise dans son intimité pour délivrer une chose artistique unique et insaisissable. Seule en scène, avec sa voix, quelques instruments et dispositifs, elle explore la matière entre chant, discussion et improvisation.

Et le temps se suspend...

« Difficile de définir la poésie qui émane des spectacles de Lior Shoov. Chanteuse, musicienne, clown : elle va au gré de son inspiration, libre ».

Télérama



KAZ HAWKINS

DIM. 19 MARS - 17 H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Concert - Blues
 Tout Public
 5 € - 15 € - 18 €

Ancienne présentatrice primée de la radio Nord Irlandaise, Kaz Hawkins est devenue au fil des ans une chanteuse de blues reconnue à la voix suave et envoûtante. Ses compositions sont imprégnées de soul, de pur rhythm'n'blues et de gospel, suintant une émotion à faire dresser les poils.

Quand on découvre la voix de Kaz Hawkins, on se retrouve immédiatement embarqué sur les rives du Mississippi, dans les rues de Clarksdale ou de Memphis, en compagnie de ces grandes chanteuses de blues, de soul, de folk, de funk, de rhythm'n'blues... qui ont débuté dans la ferveur des chœurs de gospel, mais ici retraité à la sauce irlandaise. Kaz Hawkins a remporté le UK Blues Awards 2018 et le European Blues Challenge en 2017.

Après son EP sorti en début d'année, unanimement salué par la critique, Kaz Hawkins nous revient, plus blues que jamais.



Semaines de la petite enfance

Cie LagunArte

Cie En Attendant

UP !

VEN. 3 MARS - 17 H 30
GENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Voix, objets, mouvement
 Tout public - De 6 mois à 5 ans - Durée : 30 min.
 8 € - 6 €

« UP! c'est le haut en anglais [up] mais en langue basque c'est une interjection qui appelle à la prudence [up]. Je crois qu'on ne peut grandir que jusqu'à sa propre hauteur. Au-delà, trop haut ou trop vite, on risque la chute. S'élever jusqu'au vertige, prendre de la hauteur, gravir lentement les marches de sa vie, avec prudence. Je construis ma vie à chaque instant. Je veux grandir, m'élever plus haut, plus grand, mais trop haut me donne le vertige. Les éléments de ma construction sont à portée de ma main, de ma vue, de mon corps, de ma voix, mais parfois tout m'échappe.»

Kristof Hiriart

En partenariat avec Plobannalec-Lesconil

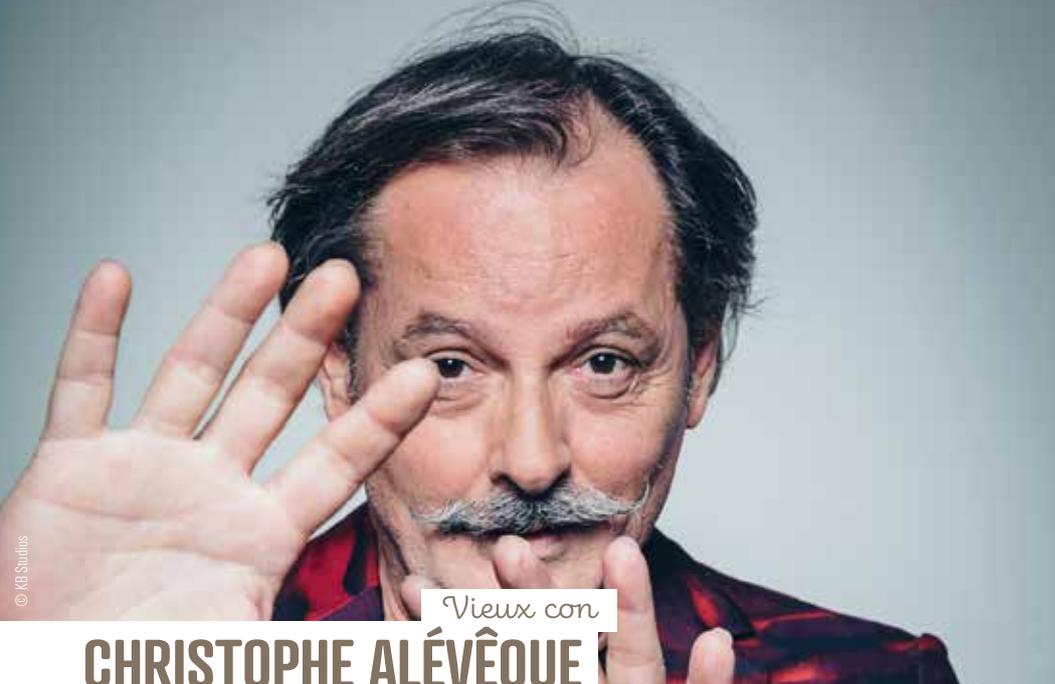


À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES

MAR. 21 MARS - 18 H
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Danse - À partir de 1 an - 25 min.
 8 € - 6 €

Où sommes-nous quand nous dormons, lorsque nous nous retirons de tout, que plus rien n'existe pour nous-mêmes ? Dans l'obscurité, le silence et l'immobilité, parfois nous voyons, nous entendons, nous marchons. Parfois nous dansons ! La nuit nous rêvons. Est-ce que les méduses rêvent aussi ? Font-elles de tout petits rêves ? Rêvent-elles de nous ? Avec *À quoi rêvent les méduses*, la Compagnie En Attendant, fait le choix de parler du sommeil à des tout-petits et à leurs parents ! Après l'illustrateur Vincent Godeau, elle passe commande à l'illustratrice Mélanie Rutten et prolonge sa recherche en direction de la petite enfance. Avec ce nouveau spectacle, elle trace un sillon singulier en tissant des liens entre livre et spectacle vivant.



Vieux con

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

SAM. 25 MARS - 20 H 30
CAP CAVAL - PENMARC'H

Seul en scène - Humour
Assis placement libre
15 € - 18 €

Avec ses petits poings rageurs et le peu de cerveau disponible qui lui reste, Christophe Alévêque, dans son nouveau spectacle, entre en lutte contre la mièvrerie, l'hypocrisie, le lissage de la pensée. Bref contre « l'Empire du bien » qui lui donne des boutons dans le cerveau.

À tel point qu'il se demande s'il ne serait pas devenu un vieux con ! Défenseur de la liberté d'expression totale, à l'esprit critique aiguisé, adepte du plaisir, contre la censure... donc un vieux con ! La tyrannie de la bienveillance n'a pas de limite. Lui non plus ! Un nouveau spectacle explosif de 1h20 pour expliquer le monde d'aujourd'hui à son fils de 4 ans.

« Les vrais artistes ne méprisent rien, ils s'obligent à comprendre ».
Albert Camus



Sophie Jammet

GOÛTONS VOIR !

SAM. 1^{ER} AVRIL - 20 H 30
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Théâtre - Consommation d'alcool + de 18 ans
10 € - 15 €

De et par Sophie Jammet, sommelière et petite-fille de vigneron en Bourgogne.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.
L'alcool ne doit pas être consommé par des femmes enceintes.
Il est interdit de vendre de l'alcool à des mineurs de moins de 18 ans.

Le spectacle « *Goûtons Voir !* » est une invitation à la dégustation de quatre vins agrémentée d'escalades poétiques, théâtrales, musicales et humoristiques. L'objectif est à la fois la libération de la parole du public dans un domaine où l'on est souvent timide à l'idée de révéler ses sensations ; la découverte de textes d'auteurs variés passionnés par le vin ; et le plaisir simple de se retrouver. « *J'ai à cœur de partager mon amour inconditionnel pour ce divin breuvage, et sublimer chaque terroir visité.* » Le vin est une passion, une gourmandise. L'art et la poésie aussi. J'ai ce besoin de parler du vin autrement. Au menu : des lectures œno-poétiques, des flâneries chantées viticoles et des délires musicaux bien vineux. Pour le plaisir de mettre de l'art dans son vin ! Devant un verre de vin, soyons poète ou amoureux, laissons-nous entraîner et séduire par notre imagination. Regardons les couleurs, touchons les formes, écoutons les sons, respirons les odeurs et goûtons les saveurs ; regardons les formes, touchons les saveurs, écoutons les odeurs, respirons les couleurs et goûtons les sons. Veni Vedi Vini !



Organ Trio

DELVON LAMARR

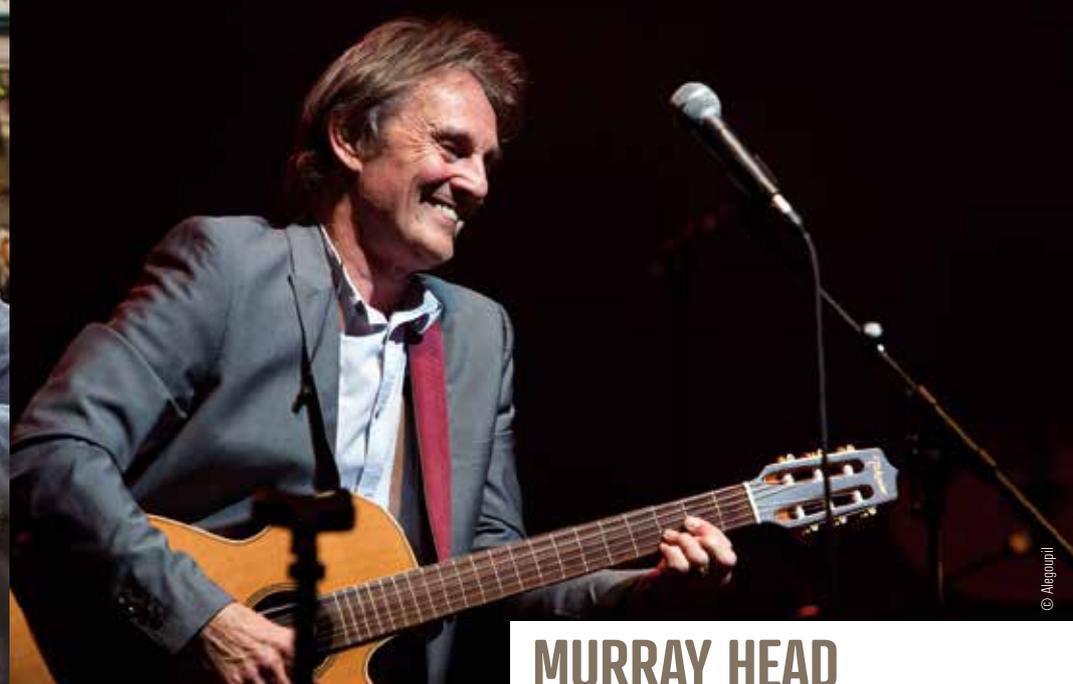
DIM. 2 AVRIL - 17 H
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
 Concert - Jazz/Funk
 Tout Public
 5 € - 15 € - 18 €

Un Power trio exceptionnel, Delvon Lamarr à l'orgue B-3, Jimmy James à la guitare et Keith Laudieri à la batterie, tourné résolument vers des grooves implacables et enivrants, dans un style qui n'est pas sans rappeler Booker T. & the M.G.'s.

Ils sont tout ce qu'on peut espérer d'un trio avec orgue - une pincée de soul-jazz fin 60's, quelques éléments plus modernes de funk, et un style captivant, magnétique, qui ne vous quitte plus. Le groupe, qui a écumé les plus grands festivals jazz américains tel que le Monterey Jazz Festival a sorti un deuxième album en 2019. Il est resté plusieurs semaines en tête des charts américains en catégorie Jazz. Leur vidéo « Live @KEXP » culmine à plus de 11 millions de vue sur Youtube.



En partenariat avec les Aprèm' Jazz



MURRAY HEAD

VEN. 7 AVRIL - 20 H 30
CAP CAVAL - PENMARC'H
 Concert Pop-Rock
 Assis placement libre
 35 €

Depuis les années 1960, Murray Head s'est imposé comme un artiste complet, avec en partie émergée de son iceberg musical les énormes succès « *Say It Ain't So Joe* » et « *One Night In Bangkok* ». En 2012, il rend hommage à ses idoles avec « *My Back Pages* » où il reprend notamment Bob Dylan, les Who et Roxy Music. En 2017, la reprise de la sortie de « *Nigel Lived* », son album culte des seventies, lui donne l'envie de proposer à son public une rétrospective de sa carrière, entouré de musiciens virtuoses dont le génial guitariste Phil Palmer ainsi que le violoniste Geoffrey Richardson, la bassiste Jennifer Maidman et le batteur Ally McDougal. Inaltérable pop star au long cours et aux inoubliables mélodies, Murray rassemble en concert plusieurs générations de fans. Et en guise de cerise sur le gâteau, il interprétera durant sa nouvelle tournée l'intégralité de son album culte de 1975, « *Say It Ain't So* », dont bien sûr le hit single qui donna son nom à l'album et fut repris plus tard par le chanteur des Who, Roger Daltrey. C'est clair, en 2022, Murray est de retour. Mais au fond n'était-il jamais parti ?



Cie Quai Ouest

JACQUES A DIT

SAM. 8 AVRIL. - 20 H 30
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY
 Théâtre - Comédie
 Tout public - Durée : 1 h 30
 8 € - 12 €

Une pièce de Marc Fayet
 Mise en scène : Geneviève Beurrier
 Avec : Guillaume Delisle, Charlotte Le Men,
 Ludovic Plestan, Éric Rannou, Céline Roucher,
 Angélique Tohier

« Une soirée explosive en révélations cocasses et tragiques attend le spectateur ».

Six amis de longue date sont obligés de se réunir alors qu'ils s'étaient tous plus ou moins perdus de vue. La raison ? Jacques, un ancien de la bande, leur a fait parvenir de Bombay une cassette vidéo où, paraît-il, sont divulguées de bien mystérieuses vérités les concernant. Dernier geste d'un ami sincère ou funeste canular ? En attendant de comprendre, c'est pour chacun des personnages, le moment de se retrouver, de se révéler, d'apprendre à mieux se connaître.

Cette pièce pose les bases d'une véritable réflexion sur l'amitié. Dure-t-elle dans le temps malgré la distance ? Comment rester celui qu'on a été ou qu'on a tenté d'être aux yeux de tous ? C'est quoi être ami ? Quel lourd secret renferme cette proposition narcissique ? La question du lien est fermement posée.



Soirée Skell'Fest

SKELL'FEST#1

SAM. 15 AVRIL - À PARTIR DE 20 H 30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
 Hip Hop - Électro
 10 € - 15 €

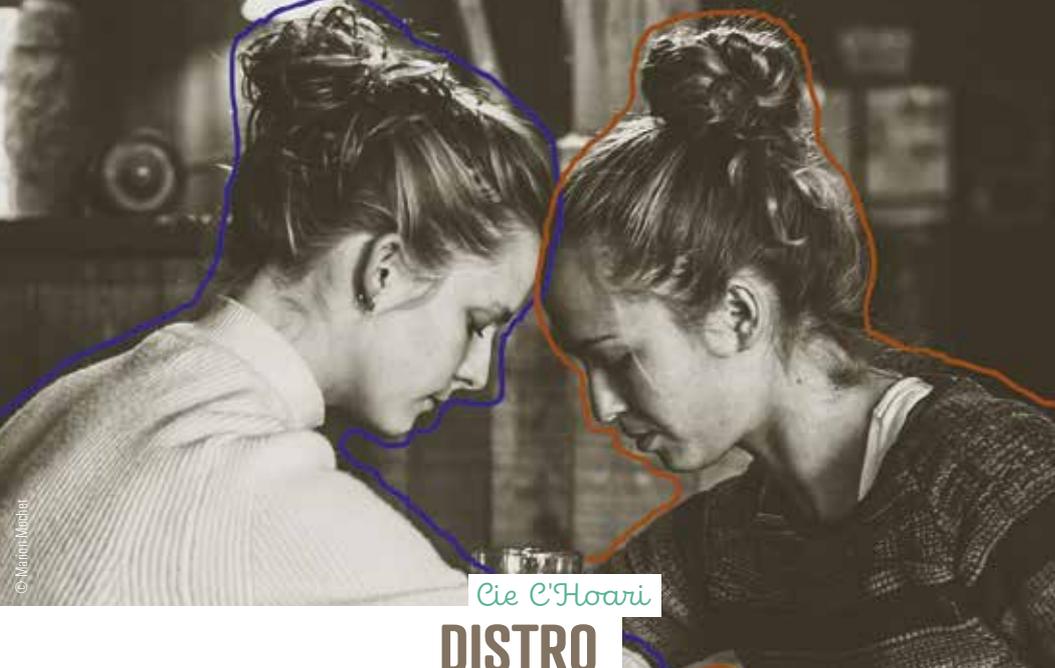
Les *Skell'Fest* c'est un plateau différent à chaque soirée pour vous proposer le meilleur des musiques urbaines et de la musique électronique.

Les *Skell'Fest*, c'est une expérience qui va au-delà d'un simple concert : c'est tout l'espace du Triskell qui va ré-inventer le temps de ces soirées uniques.

Les *Skell'Fest*, c'est une nouvelle proposition de soirées hip/hop-électro à un tarif très accessible pour l'ensemble de la soirée. Pour cette 1^{ère} soirée, nous vous proposons le beatboxer de génie, MB14. Ancien finaliste de The Voice, champion de France de beatbox, MB14 vous propose une aventure sonore, oscillant entre hip-hop et chant lyrique.

Il sera précédé de Bass Tong, pionnier de la techno acoustique et de l'électro low-tech, pour un set tout en finesse à l'aide de ses instruments de récupérations.

En partenariat avec l'association SHAKER



Cie C'Hoari

DISTRO

SAM. 29 AVRIL - 19 H

PLACE DE LA MAIRIE - LOCTUDY

Compagnie iodée de danse contemporaine made in BZH

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 40 min.

Gratuit

Chorégraphie & interprétation :
Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry
Scénographie : Brendan Duviard
Technique : Elouen Huitric
Création son : Kenan Trevien
Regard extérieur : Pauline Dassac
Diffusion et communication : Azilis Biseau

Co-productions :

La Commanderie - Élanecourt,
Théâtre la Barcarolle - Arques,
Le Triangle - Rennes,
Le Fourneau - CNAREP - réseau RADAR - Brest,
Théâtre du Champ au Roy - Guingamp,
Le Vieux couvent - Muzillac,
Ville de Port-Louis, Ville de Lorient,
Arthmaël - Ploërmel,
La Loggia - St-Péran, Les Esclaffades - Saint Helen
Soutiens à la résidence :
Quai 9 Lanester, CCN Roubaix,
Cie Les alentours rêveurs, la Transverse
Avec le soutien de CAMP

Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce *Tsef Zon(e)*, Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic ont choisi d'explorer le monde des bars populaires et de questionner leur rôle social. Lieu de sociabilisation et de détente, on y va plus pour se rassembler que pour picoler.

Ici, on consomme le temps dans des pintes. On s'enivre de belles histoires, on se retrouve plus que pour boire. Ici, on ne compte plus la mousse, on libère les émotions. Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On se tamponne les coudes, on se déshabille du regard. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient. On frappe le bois, on colle des mains, on hausse la voix, on tape du poing. On pardonne le geste, on se serre la main.



Traqueurs de nazis

OLDELAF ET ARNAUD JOYET

De & Avec :
Oldelaf et Arnaud Joyet

SAM. 6 MAI - 20 H 30

CAP CAVAL - PENMARC'H

Spectacle musical - Tout public

Assis placement libre

15 € - 18 €

En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, aujourd'hui vedettes reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation.

Ils tombent un soir à la TV sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué et traîné devant la justice les nazis Eichmann et Barbie, au péril de leur propre vie. C'est le déclic.

Ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle. Cette aventure les mènera en chanson et en bonne humeur de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet où un bowling, scellera leur amitié du sceau le plus noble : être *Traqueurs de Nazis*.



Cie portés disparus

LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN

MAR. 16 MAI - 20 H
AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Théâtre de marionnettes sur table - Tout public - Dès 6 ans
 50 min - 8 € - 6 €

Regards extérieurs :
 Faustine Lancel et Lou Simon

Production :
 Théâtre Halle Roublot
 Coproduction : Festival MARTO

Soutiens :
 Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France,
 Région Ile-de-France, Conseil départemental
 du Val-de-Marne,
 Ville de Fontenay-sous-Bois.

Un diptyque animalier ou deux histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.

OPUS 1 : LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS

Une histoire d'amitié de deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, enfermés dans une boîte. Que font-ils là ? Malgré le fait qu'ils aient tout oublié, ils gardent espoir et tentent de s'échapper.

OPUS 2 : DE PLUS EN PLUS DE RIEN

Sur un petit îlot de terre, un endroit désert et fort peu accueillant, une hyène tachetée et un lombric terrestre discutent. Derniers témoins du vivant, ils sentent la terre disparaître sous leurs pattes.

+ séance scolaire à 14 h



Cie Les Fées Railleuses

LA PLANÈTE MER

SAM. 27 MAI - 18 H
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Concert conté

Tout public à partir de 5 ans - Durée : 50 min.
 3 € - 5 €

Avec : Stéphane Dassieu et François Buret
 Écriture : Stéphane Dassieu
 Regards extérieurs :
 Nanda Suc, Émilie et Armengol Bonnafou

À coup de chansons et de détournements d'objets, deux musiciens racontent l'histoire d'une petite fille, Colette, qui se trouve embarquée avec une troupe de pirates déjantés. Un voyage en mer où seront traités des sujets comme le partage du pouvoir, l'équité, l'égalité des sexes, l'écologie, la croissance...

« Le public est accueilli par deux hommes d'entretien qui vont transformer leurs accessoires de travail, leur donner vie, et nous inviter dans leur monde merveilleusement loufoque en nous racontant l'aventure de Colette ».



Soirée Skell'Fest

SKELL'FEST#2

SAM. 27 MAI - À PARTIR DE 20 H 30
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Hip Hop - Électro
10 € - 15 €

Les *Skell'Fest* c'est un plateau différent à chaque soirée pour vous proposer le meilleur des musiques urbaines et de la musique électronique.

Les *Skell'Fest*, c'est une expérience qui va au-delà d'un simple concert : c'est tout l'espace du Triskell qui va ré-inventer le temps de ces soirées uniques.

Les *Skell'Fest*, c'est une nouvelle proposition de soirées hip/hop-électro à un tarif très accessible pour l'ensemble de la soirée.

Retrouvez la programmation de la Skell'Fest#2 sur le site internet du Triskell et sur les réseaux sociaux.

En partenariat avec l'association SHAKER



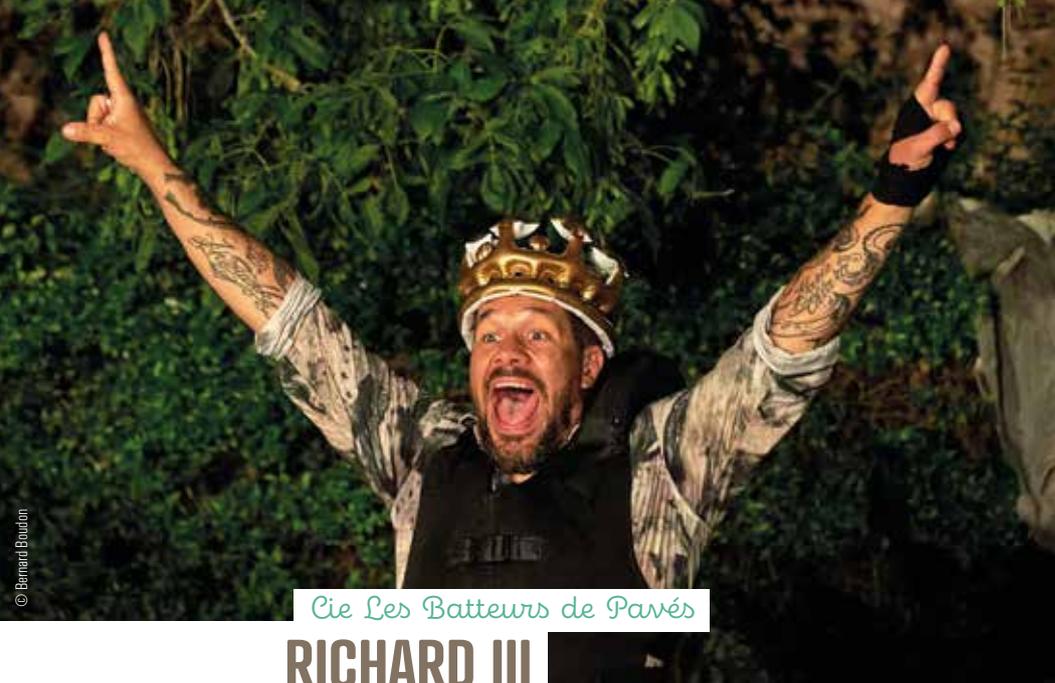
FESTIVAL HISSEZ L'ÉTOILE

DU VEN. 2 AU DIM. 4 JUIN
SPECTACLES À LESCONIL

Cirque - Tout public
École de cirque Naphtaline, Plobannalec-Lesconil et Loctudy
Spectacles 6 €
« Mômes en cirque » - Gratuit

L'école de cirque Naphtaline, les communes de Loctudy et Plobannalec-Lesconil organisent chaque printemps, le festival de cirque « *Hissez l'étoile* » sous le chapiteau dressé à Lesconil. Au programme :

« *Mômes en cirque*, présentation du travail des élèves de l'école Naphtaline, ateliers *Cirk' en Familles*, scènes ouvertes avec artistes circassiens locaux et spectacles professionnels tout public. Rires, émotions, frissons et émerveillement seront au rendez-vous ! ».



Cie Les Batteurs de Pavés

RICHARD III OU LE POUVOIR FOU

DIM. 18 JUIN

HORS LES MURS - PONT-L'ABBÉ

Théâtre - Humour - À partir de 12 ans

Durée 1 h 15 - Gratuit

Lointainement d'après William Shakespeare.

Richard III raconte l'histoire d'un prétendant au trône, difforme, violent et manipulateur, qui va user de tous les moyens, et bien souvent des pires, pour arriver à ses fins. Le voilà roi... alors on observe - on apprécie même - sa chute, jusqu'à sa mort. Richard III vous parle, vous amuse, vous embarque dans son histoire. Vous lui servez de témoin, car sans vous il n'existe pas. Mais jamais il ne vous dira merci, ni ne vous laissera décider quoi que ce soit... Il grimpera sur vos épaules et ce sera tout ! Vous savez, public, qu'il est un monstre, et vous allez adorer. Si vous le pouviez, vous voteriez pour lui, l'infâme ! Vous allez le laisser faire, et en redemander... et ça fait frissonner, surtout maintenant.

Un spectacle hors les murs, drôle et intelligent, gratuit et accessible, pour fêter la fin de saison avec nous !



FESTIVAL GOD SAVE THE KOUIGN

VEN. 23 & SAM. 24 JUIN

STADE MUNICIPAL DE PENMARC'H

Festival rock

Le petit festival rock à la pointe du Finistère évolue et vous donne désormais rendez-vous sur deux soirées vendredi et samedi 2023.

Le *God Save The Kouign* s'inscrit de manière durable sur le territoire et devient un rendez-vous incontournable pour le pays bigouden.

La programmation de cette 4^{ème} édition est en cours, mais nulle doute qu'après avoir reçu en 2022 les monstres du Rock « *The Dead Daisies* », les membres de l'association God Save The Kouign sauront proposer une affiche digne de ce festival rock'n roll et caritatif !

Rendez-vous à Penmarc'h les 23 et 24 juin !

Séances scolaires

PEDDY BOTTOM

Compagnie le Paradoxe du singe savant

Road trip philosophique. Pedy Bottom va apprendre à se positionner dans ce monde qui cherche à lui imposer ses normes et ses lois. Authentique et fidèle à lui-même, il va faire vaciller cette société bien ordonnée.

LUNDI 17 OCTOBRE - 10 H

AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Théâtre visuel - À partir de 7 ans jusqu'au collège - 60 min.

6 € - Gratuit accompagnateur.

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE

Ma compagnie

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 10 H & 15 H

CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Festival Théâtre à tout âge - Danse avec du dessin dedans

Spectacle jeune public - À partir de 4 ans - 35 min.

En partenariat avec Très Tôt Théâtre et Plobannaec-Lesconil



FILLE OU GARÇON

Marion Rouxin

Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 15 H

AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

LUNDI 5 DÉCEMBRE - 10 H

CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Festival Théâtre à tout âge - En famille à partir de 5 ans - 45 min.

6 € - Gratuit accompagnateur.

En partenariat avec Plobannaec-Lesconil



ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

Cie Una

Et la mer s'est mise à brûler est une pièce de cirque de récit qui questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

JEUDI 15 DÉCEMBRE - 10 H & 14 H 30

VENDREDI 16 DÉCEMBRE - 10 H - TRISKELL - PONT L'ABBÉ

Cirque - Jeune Public - À partir de 8 ans - 6 €



UP !

Compagnie LagunArte

Sur le plateau en forme de cercle, il y a un corps, une voix, du bois, du fer, de la peau, de la pierre et de l'eau. Il y a une échelle, des montants, des barreaux, pour s'élever jusqu'au vertige, prendre de la hauteur, gravir lentement les marches de sa vie, avec prudence... et peut-être laisser échapper la lune.

VENDREDI 3 MARS - 10 H 30

CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Semaine de la Petite Enfance

Voix, objets, mouvements - À partir de 6 mois - 30 min.

6 € - Gratuit accompagnateur.



KANEVEDENN

Compagnie La Quincaille

Tout est rond cocon chez Ruz, Melen & Glaz. Plonger dans un univers ludique haut en couleur pour aborder la palette du monde émotionnel.

Splujit e-barzh ur bed dudius, ront, klet ha liesliv evit dizoloiñ bed ar fromoù ha lakaat ar fulor, an dristidigezh hag al levenez da ganañ.

VENDREDI 3 MARS - 18 H

PLONÉOUR-LANVERN - SALLE POLYVALENTE

Théâtre en famille à partir de 3 ans - En breton - 45 min.

6 € - Gratuit accompagnateur.

À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES

Compagnie En Attendant

Où sommes-nous quand nous dormons, lorsque nous nous retirons de tout, que plus rien n'existe pour nous-mêmes ? Dans l'obscurité, le silence et l'immobilité, parfois nous voyons, nous entendons, nous marchons.

Parfois nous dansons ! La nuit nous rêvons.

MARDI 21 MARS - 17 H

AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Danse - À partir de 1 an - 25 min.

6 € - Gratuit accompagnateur.



LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN (DIPTYQUE)

Cie Portés disparus

Un diptyque animalier ou deux histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.

MARDI 16 MAI - 20 H

AVEL DRO - DIHUN PLOZÉVET

Théâtre de marionnettes sur table - Tout public - Dès 6 ans - 50 min.

6 € - Gratuit accompagnateur.



Billetterie

Les billets achetés restent valables pour les dates de report, conservez-les !
Pour vos réservations, favorisez le paiement à distance par internet ou par téléphone.

Tarif réduit

Adultes détenteurs de la carte Pass Begood,
Bénéficiaires de l'AAH
(allocation aux adultes handicapés),
Moins de 18 ans, étudiants,
Demandeurs d'emploi, intermittents
du spectacle, groupe de plus
de dix personnes.

Tarif super réduit

Moins de 18 ans et étudiants détenteurs
de la carte Pass Begood,
Bénéficiaires du RSA.

Points de vente

POUR LE TRISKELL

au Triskell & sur www.letriskell.com

POUR DIHUN

à Dihun, à la médiathèque de Plozévet
et sur les réseaux www.dihun.fr,
Billetweb « dihunspectacles »,
Ticketmaster, France Billet.

POUR CAP CAVAL

à la mairie de Penmarc'h,
sur www.cap-caval.fr, sur les réseaux
Ticketmaster, See Tickets - Digitick
et France Billet.
À la salle Cap Caval 30 mn.
avant chaque représentation.

POUR LE CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

réservations à centreculturel@loctudy.fr
et billetterie à l'accueil.

Infos pratiques

Accueil du public

Avant votre venue, pensez à consulter le site begood.fr
ou le site de chacun des organisateurs afin de vous
informer des recommandations sanitaires actualisées
et vous assurer que le spectacle est bien maintenu.
Merci de votre compréhension.

Ouverture des portes

Le public est le bienvenu une demi-heure avant
le début des représentations.

Horaires

Les représentations commencent à l'heure annoncée.
Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse
de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

Les places

Le personnel est là pour vous accueillir,
le placement est libre sauf mention contraire.

Personnes en situation de handicap & PMR

Pour faciliter votre accueil, il est indispensable
de nous prévenir de votre venue.
En l'absence d'une communication préalable,
nous ne sommes pas toujours en mesure
de vous garantir des places adaptées.
C'est avec grand plaisir que nous pouvons suggérer
des choix de spectacles adaptés aux différents types
de handicap, n'hésitez pas à nous contacter !

Pass Begood



PROFITEZ DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS POUR TOUS LES MEMBRES DE LA FAMILLE !

Avec le **PASS BEGOOD**, vous bénéficiez des
tarifs « **RÉDUITS** » et « **SUPER RÉDUITS** »
sur l'ensemble des spectacles de la saison
de spectacles en Pays Bigouden.

Seront inscrits sur le « **PASS** » le nom et le prénom du détenteur de la carte
ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille,
qui bénéficient de ces avantages.

Coût : 15 € en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en
amont de chacun des spectacles.

Infusion graphique : Studio Verveine
Impression : Imprimerie Tanguy - Pont-l'Abbé



CAP CAVAL - PENMARC'H
DIHUN - PLOZÉVET
LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ
CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Retrouvez l'agenda des spectacles
en pays bigouden sur :

www.thebegood.fr