



Saison des spectacles

EN PAYS BIGOUDEN 2023-2024

-  Le Triskell
-  Cap Caval
-  Dihun
-  Centre Culturel Loctudy





Cette saison vous est proposée dans le cadre de la FADOC, Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest-Cornouaille. Sont membres les associations Dihun - Haut Pays Bigouden, Écorces & Âmes, Naphtaline, MJC Ti An Dud de Douarnenez, les communes et villes d'Audierne-Esquibien, de Loctudy, de Penmarc'h, de Plobannalec-Lesconil, de Pont-l'Abbé, de Combrit et du Guilvinec.

Pour consulter l'ensemble de la saison en Pays Bigouden, visitez thebegood.fr ou téléchargez le dépliant Begood de la saison 2023-2024.



Le Triskell

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE PONT-L'ABBÉ

Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé
Tél : 02 98 66 00 40
accueil@letriskell.com
www.letriskell.com

*Ouvert mardi, jeudi, vendredi
de 14h30 à 18h.
Mercredi de 9h30 à 12h.
Veille et jour de spectacle de
14h30 à 18h.*

N° licences : PLATES-VR-011442 et -011444



Cap Caval

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE PENMARC'H

Avenue de Skibbreen
29760 Penmarc'h
culture@penmarch.fr
Réservations :
Mairie de Penmarc'h
Tél : 02 98 58 61 08
culture@penmarch.fr

*Ouverture du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
Le samedi matin de 9 h à 12 h.*

www.cap-caval.fr

N° licences : 1-1087407 / 2-1087408 / 3-1087409



Dihun

ASSOCIATION CULTURELLE INTERCOMMUNALE DU HAUT PAYS BIGOUDEN

Maison des associations BP 27
29720 Plonéour-Lanvern
Tél : 02 98 87 68 41
dihun.programmation@gmail.com
www.dihun.fr

*Ouvert les mardis et les mercredis
de 9h à 12h et de 14h à 17h, les jeudis
et les samedis de 9h à 12h, hors
vacances scolaires*

Salle de spectacle
Avel Dro - Plozévet
39 bis avenue Georges Le Bail
29710 Plozévet

www.avel-dro.com

N° licences : diff. n° L-D-20-3304 /
prod. n° L-D-20-3305



Centre Culturel Loctudy

CENTRE CULTUREL

Kerandouret
29750 Loctudy
Tél : 02 98 87 92 67 ou 06 45 12 34 49

Le centre culturel de Loctudy est un lieu de vie et de rencontre, destiné prioritairement à encourager et accompagner les actions culturelles et associatives. Comme vous allez le voir, pour cette deuxième saison, nous vous avons mijoté en partenariat étroit avec nos collègues des autres salles de spectacles du Pays Bigouden et des associations locales une belle programmation éclectique !

*Accueil du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h.*

Pour découvrir la programmation de cette saison : <https://loctudy.la-billetterie.net/>

Pour toutes demandes concernant la billetterie, vous pouvez adresser un mail à centreculturel@loctudy.fr

www.loctudy.fr

www.facebook.com/centreculturelloctudy

Sommaire

P6	15 sept.	ELECTRIC MARY - PENMARC'H
P7	16 sept.	OUVERTURE DE SAISON - BATMAN VS ROBESPIERRE - LE TRISKELL
P8	29 sept.	ROBERT JON & THE WRECK - CAP CAVAL
P9	30 sept.	CONSEIL DE FAMILLE - THEATRE DE SEVERINE - LOCTUDY
P10	15 oct.	EDDIE 9V - LE TRISKELL
P11	15 oct.	CONSTANCE - CAP CAVAL
P12	20 oct.	SABLE - THEATRE - DIHUN
P13	21 oct.	FANTOME - LABEL CARAVANE - LOCTUDY
P14	28 oct.	HALLOWEEN NIGHT - CAP CAVAL
P15	28 oct.	SPOK FESTIVAL - DIHUN
P16	25 oct.	SPOK FESTIVAL - LE TRISKELL
P17	03 nov.	NARTROUV - Cie TIC TAC FAMILY - LOCTUDY
P18	18 nov.	AIRNADETTE - LE TRISKELL
P19	18 nov.	NOS CORPS EMPOISONNES - THEATRE - DIHUN
P20	18 nov.	L'ENVERS DU DECOR - CINE DOC - LOCTUDY
P21	26 nov.	CAFE THEATRE - JAMAIS LE 2EME SOIR - CAP CAVAL
P22	03 déc.	LA GAPETTE - CONCERT - DIHUN
P23	03 déc.	A QUEL PRIX TU M'AIMES - BOULEVARD - LE TRISKELL
P24	15 déc.	GOURMANDISE - FESTIVAL TATA - DIHUN
P25	17 déc.	CIE KOKESHI - RONCES - FESTIVAL TATA - LE TRISKELL
P26	19 jan.	KAKAW - THEATRE - DIHUN
P27	20 jan.	CATCH IMPRO - THEATRE IMPRO - LOCTUDY
P28	24 jan.	CIRQUE - FESTIVAL CIRCONOVA - CAP CAVAL
P29	02 fév.	MIOSSEC - CAP CAVAL
P30	03 fév.	PIERRE THEVENOUX - STAND UP - LE TRISKELL
P31	04 fév.	FESTIVAL HHH - DIHUN
P32	09 fév.	STARSKY MINUTE - CIRQUE - FESTIVAL CIRCONOVA - LE TRISKELL

P33	16 fév.	L'EPOPEE DE PENELOPE - THEATRE/MARIONNETTES - DIHUN
P34	18 fév.	TOUT CA POUR L'AMOUR - THEATRE - CAP CAVAL
P35	02 mars	CHEF TOC TOC - BROUHA ART - LOCTUDY
P36	08 mars	FABIEN OLCARD - MENTALISME - LE TRISKELL
P37	09 mars	TAGADA JONES + LES SHERIFF - CAP CAVAL
P38	15 mars	ROBIN MC KELLE - LE TRISKELL
P39	16 mars	FLEUVES + O TRIDAL - CAP CAVAL
P40	19 mars	LA HAUT SUR MA MONTAGNE - SPE - DIHUN
P41	29 mars	IRRESISTIBLE OFFENBACH - BOULEVARD - LE TRISKELL
P42	30 mars	SIXUN - MUSIQUE - CAP CAVAL
P43	30 mars	XY - DANSE/MUSIQUE - DIHUN
P44	02 avril	LAKECIA BENJAMIN - JAZZ - LE TRISKELL
P45	06 avril	HEROINES - THEATRE DOCUMENTAIRE - DIHUN
P46	14 avril	LES VOYAGEURS DU CRIME 3 - THEATRE - CAP CAVAL
P47	04 mai	AMANTS A MI TEMPS - CAFE THEATRE - CAP CAVAL
P48	19 mai	JUDITH HILL - SOUL - LE TRISKELL
P49	25 mai	TOUTA - MUSIQUE - DIHUN
P50	25 mai	ARNAUD DEMANCHE - ONE MAN - CAP CAVAL
P51	01-02 juin	HISSEZ L'ETOILE - LOCTUDY
P52	01 juin	SKELL'FEST 3 - ELECTRO - LE TRISKELL
P53	15 juin	TSEF ZONE CIE OHARI - LOCTUDY
P54	21-22 juin	FESTIVAL GOD SAVE THE KOUIGN - CAP CAVAL
P55		LA FADOC
P56		Séances scolaires - théâtre amateur - spectacles hors pays bigouden
P57		Séances scolaires - théâtre amateur - spectacles hors pays bigouden
P58		Infos billetterie & pass begood
P59		Infos pratiques



The Mercury Riots en 1^{ère} partie



Electric Mary

Vendredi 15 septembre - 20h30

SALLE CAP CAVAL

Concert Rock

Debout placement libre

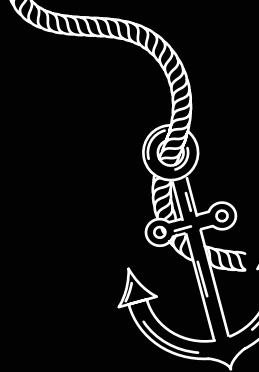
Tarifs : 15€ / 12€

ELECTRIC MARY peut se targuer d'avoir accompagné du beau monde en tournée (Deep Purple, Judas Priest, Glenn Hughes, Whitesnake, Alice Cooper). Taillant son art dans le diamant brut du rock'n roll, ne cessant d'impressionner sur scène comme sur album depuis leurs débuts il y a 20 ans, le groupe nous fait le plaisir de revenir en Europe... Soyez là pour un grand moment de rock'n roll !

THE MERCURY RIOTS - Découvrez The Mercury Riots, ce super groupe/power-trio qui nous vient tout droit de Los Angeles ! Si vous aimez le rock'n'roll fougueux et le classic rock à l'ancienne, les Mercury Riots vont étancher votre soif !

BATMAN CONTRE ROBES- PIERRE

Ouverture de saison 2023-2024 du TRISKELL



Batman Contre Robespierre



Samedi 16 septembre – 20H00

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Grand Kolossal Théâtre

Théâtre / Humour

Durée : 1h30 - Tout public à partir de 10 ans

GRATUIT

TELERAMA TTTT

Comédie trépidante. Face à quatre comédiens, d'une énergie débordante et sans faille, la seule arme est le rire. Irrésistible.

OUEST FRANCE

Le public rit de ces situations absurdes, de ces dialogues cinglants, acerbes. Batman contre Robespierre a fait l'unanimité auprès du public.

Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer, il l'a obtenu et il le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre.

Batman contre Robespierre est une critique de nos travers et des idéologies dominantes. C'est l'histoire d'une chute qui nous rappelle jusqu'à l'absurde la fragilité de nos conditions : Un homme perd tout ce qu'il possède jusqu'à sa dignité, alors qu'il n'a rien fait de mal ou rien de pire que son voisin. Pourquoi lui ? Pourquoi maintenant ? Rien ne lui sera expliqué. La justice n'est peut-être qu'une vue de l'esprit et le monde trop complexe pour être compris.



Robert Jon & The Wreck + 1^{ère} partie

Vendredi 29 septembre - 20h30

SALLE CAP CAVAL

Concert blues rock

Debout placement libre

En 1^{ère} partie à définir

Tarifs : 15€ / 12€

Robert Jon & The Wreck est une fusion de rock sudiste avec du blues. Les jams rock roots, les paroles arrosées de whisky et les concerts fervents ne font qu'effleurer la surface de ce qui fait de RJ&TW l'un des meilleurs groupes live à émerger de Californie du Sud depuis des années. Avec une discographie grandissante et des prestations aux côtés de Joe Bonamassa, Sturgill Simpson et Peter Dinklage, le quintette est prêt pour leur plus grande œuvre à ce jour.

Ce quintette de gentlemen folliculaires dont la notoriété grandit à vue d'œil, peaufine leur son en jouant dans des salles pleines à travers l'Europe et les États-Unis.



Théâtre de Séverine

Conseil de famille

*Pièce d'Amanda Sthers et
Morgan Spilemaecker,
Mise en scène par le théâtre
de Séverine*

Samedi 30 septembre – 20H00

CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

Théâtre - Déconseillé aux -12 ans

Placement assis

Tarifs : 12€ / 8€

« Coincé entre un fils accro à l'argent, une fille mère de famille au bout du rouleau, et un cadet artiste fainéant, la mère, elle, a décidé de s'éclater.

C'est son tour maintenant d'avoir la belle vie. Et tant pis si ça ne plaît vraiment pas à ses enfants. Le dîner de ce soir va être explosif et son mojito risque de ne pas passer. Pourtant dans cette famille chacun peut y reconnaître un peu de la sienne.

Les auteurs signent une époustouflante comédie, sacrément désinhibé, avec des répliques percutantes, mais aussi d'émouvants moments. Ce tour de force est un régal ! »



Eddie 9V

Dimanche 15 octobre - 17h00

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Concert – Blues / Rock

Tout public

Tarifs : 18€ / 15€ / 12€

Eddie 9V est un artiste américain qui a réussi à s'imposer grâce à son style unique et original. Originaire de Géorgie, Eddie commence à jouer de la guitare à l'âge de 14 ans, inspiré par les grands noms du blues, tels que B.B. King et Buddy Guy.

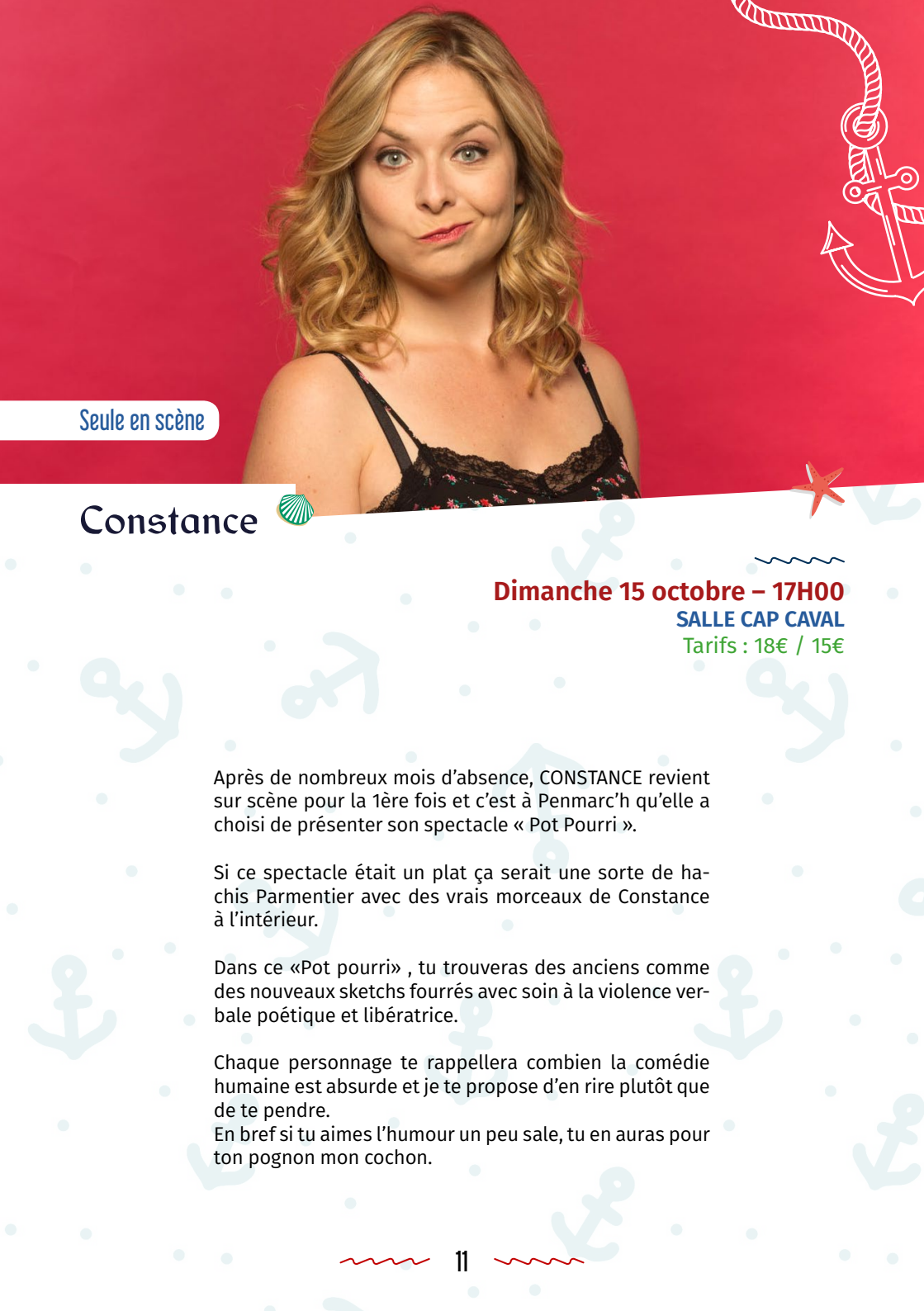
A 18 ans, il arpente les rues de Savannah, jouant de la guitare et chantant du blues, attirant l'attention de tous les passants grâce à sa voix puissante et son jeu de guitare impressionnant.

Eddie émerge rapidement comme un artiste de blues prometteur, enregistrant son premier album en 2019. Intitulé «Left My Soul

in Memphis», l'album reçoit de nombreuses critiques positives, une nomination aux Blues Music Awards, et permet à Eddie de se faire un nom dans le monde de la musique.

Eddie 9V enchaîne les succès, il signe son deuxième album «Little Black Flies» en 2021 sur le label Ruf Records et participe à de nombreux festivals, jouant aux côtés de certains des plus grands noms de la musique blues.

La sortie de son troisième album, «Capricorn», début 2023, ouvre les portes de la scène internationale à cet artiste hors norme, considéré comme le renouveau de la scène roots du Sud des Etats-Unis. A découvrir d'urgence !



Seule en scène

Constance



Dimanche 15 octobre – 17H00

SALLE CAP CAVAL

Tarifs : 18€ / 15€

Après de nombreux mois d'absence, CONSTANCE revient sur scène pour la 1ère fois et c'est à Penmarc'h qu'elle a choisi de présenter son spectacle « Pot Pourri ».

Si ce spectacle était un plat ça serait une sorte de hachis Parmentier avec des vrais morceaux de Constance à l'intérieur.

Dans ce «Pot pourri», tu trouveras des anciens comme des nouveaux sketches fourrés avec soin à la violence verbale poétique et libératrice.

Chaque personnage te rappellera combien la comédie humaine est absurde et je te propose d'en rire plutôt que de te pendre.

En bref si tu aimes l'humour un peu sale, tu en auras pour ton pognon mon cochon.



Le Grain - Ouverture de la saison culturelle 23 24 de Dihun



Sable

Vendredi 20 octobre – 20H00

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Théâtre - tout public à partir de 12 ans

Tarifs : 12€ / 10€

Crédit photo Le Grain

Betty Brat, Laurent, François et Mme Delphine sont des héroïne-s du quotidien. Iels vont et viennent entre la plage et la cité, ouvrent des portes entre les différents espaces et se croisent dans des mondes parallèles. Ils proposent ici une conversation symbolique : devons-nous nous retirer du monde pour ne plus ajouter de désordre ou, au contraire, œuvrer à sa transformation ? Entre l'idée d'une catastrophe planétaire inéluctable et l'espoir d'un changement profond, s'opèrent des révoltes individuelles, collectives, subversives, mélancoliques et joyeuses.

+ agora avec des scientifiques et artistes lors du Carrefour des transitions à Plonéour-Lanvern.



Fantôme - Label Caravane

*Par la Compagnie Label Caravane,
Par les musiciens Anne-Laure
Bourget et Ollivier Leroy.*

Samedi 21 octobre - 18h00
CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

Placement assis
Spectacle jeune public
Tarifs : 5€ / 3€

« A peine arrivé dans la salle, on est dans l'ambiance : une multitude de mini fantômes hantent déjà la scène ! Puis le noir se fait et sur la toile blanche apparaît Octave, le petit fantôme. Il accueille le public tandis que les deux musiciens chanteurs s'installent de part et d'autre du plateau...

L'histoire :

Lorsqu'ils arrivent dans leur nouvelle maison, Alfie et sa famille ont des impressions très différentes. La maman, toujours joyeuse, la trouve tout simplement magnifique.

Mais Alfie n'en est pas si sûr. Avec Sarah, son poisson rouge, ils se lancent dans l'exploration des chambres vides à l'étage. Mais sont-elles vraiment vides ? »



The Washington Dead Cats – Banane METALIK

Halloween night

Samedi 28 octobre – 20H00

SALLE CAP CAVAL

Concert Rock – Festif

Debout placement libre

Tarifs : 18€ / 15€

3^{ème} édition de l'halloween night à la salle Cap Caval avec comme invités cette année : **Les Washington Dead Cats**, grand nom français d'un style et d'une scène nommée "psychobilly", ne revendiquent aucune influence musicale particulière. Des rythmes et une esthétique rétros voire kitsch, à la croisée du rockabilly et du punk-rock, voilà ce qui caractérise les WDC. Ainsi que des chansons clairement politiques et antiracistes. Attention les Washington Dead Cats sont connus pour lancer des légumes sur le public.

2nd groupe de la soirée : le groupe français **Banane Metalik** bénéficiant d'une notoriété internationale a baptisé sa musique « Gore'n'roll » et la décrit comme un mélange de culture cinématographique et musicale. En multipliant les tournées à travers le monde (Europe, Usa, Canada, Japon, Brésil, Russie...), le groupe est connu pour l'univers et l'énergie communicative de ses concerts.

Et venez déguiser !!!



SPOK FESTIVAL

La Fin Demain, cie Zirkus Morsa

*Avec : Rosa Wilm et Mortiz Böhm
Accompagnement artistique :
Fabrizio Giannini – Cirque Eia
Crédit photo Joris Hol*

Samedi 28 octobre - 20h00
Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN
Cirque en famille
Rola-Bola, Portés Acrobatiques
Tout public dès 5 ans
Tarif unique : 8€

Munis d'une planche en bois et d'un rouleau, deux personnages, naufragés perdus sur la plage de leur imagination, se rencontrent, se connaissent, et prennent confiance... Un jeu convivial s'installe autour d'équilibres précaires en explorant les possibilités de ce qui les entoure – trouvailles sans valeur soudainement valorisées : la planche, le rouleau, des morceaux de bois flotté, une corde... La complicité et la sincérité sont les ingrédients de cette entreprise passionnante et optimiste à la recherche d'un équilibre commun. « La fin demain » - un appel à la convivialité, la créativité et la simplicité.



SPOK FESTIVAL



Derrière chez nous

Mercredi 25 octobre - 20h30

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Cirque

À partir de 8 ans

Tarif unique : 8€ / 6€

Avec : Rosa Wilm et Mortiz Böhm

Accompagnement artistique :

Fabrizio Giannini – Cirque Eia

Crédit photo Joris Hol

C'est l'histoire d'une femme qui danse et d'un homme qui grince.

C'est le bourdonnement d'une vielle à roue, un trapèze fixe en plein naufrage.

Ce sont deux corps qui suent, se collent et se fatiguent, dans l'énergie brute d'un bal traditionnel. C'est la joie de danser ensemble. C'est être seuls, alors qu'on pourrait être à plusieurs. C'est un moment passé face à la mer : on entend au

loin les échos de la vie passée, et le bourdonnement de celle à venir...

Derrière Chez Nous, c'est l'envie d'être deux. C'est l'envie de parler d'amour.

C'est la nostalgie d'un passé qui porte nos origines. C'est la joie soulevée par un pas de danse. C'est la séparation, la solitude, le deuil. C'est le retour à la vie. C'est le sentiment de ne pas être seuls malgré tout.



Finistère
Penn-ar-Bed



CIE TIC TAC FAMILY

Nartrouv



*Dans le cadre du Festival culture
Hip Hop, en partenariat avec la Hip
Hop New School.*

Vendredi 03 novembre - 20h00
CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

Placement assis/debout
Danse Hip Hop
Tarifs : 5€ / 3€

« Et si la mort était un début ?

Owen est un jeune homme plein de vitalité et de projets mais sa vie prend un tournant radical le jour où il est victime d'un accident mortel. Voilà l'hypothèse sacrément audacieuse de ce spectacle où la gémellité de Médéric et Ulrich Lauret achève de nous perdre dans un labyrinthe de pensées, de sensations, de rêveries...

Mais sans doute la force de ce moment inclassable est au-delà, elle vient de la liberté explosive que les deux danseurs laissent à leurs corps pour explorer ce champ. Ils incarnent le moment même où, comme on dit, l'âme se détache du corps.

Tous les paradoxes de la disparition, ce duo à l'humanité écorchée leur offre tout son énergie vitale. »



Airnadette



Le pire contre attaque

Samedi 18 novembre – 20H30
LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Concert / Air-Comédie musicale

À partir de 8 ans

Tarifs : 25€ / 15€ / 5€

*Avec : Château Brutal, Scotch Brit,
Jean Françoise, Moche Pitt, Schotch
Brit, M-Rooz et Gunther Love*

Incroyable performance mélangeant lipsync, comédie et danse, ce show unique en son genre vous emmène dans une épopée fantastique au travers d'un mashup de plus de 500 extraits cultes.

L'histoire ? L'un des membres du groupe a disparu ! Airnadette se lance alors à sa recherche dans une aventure spatio-temporelle et se retrouve pris entre les griffes d'un type vraiment pas très sympa...

L'art du grand détournement

Répliques de film, publicités, discours

politiques, buzz du web, tubes interplanétaires, ce que l'industrie culturelle a produit de marquant depuis ces 70 dernières années s'y retrouve mélangé, encasté, compressé et resservi avec humour, anachronisme et poésie.

Dans ce nouvel opus, la magie Airnadette continue d'opérer à travers une écriture encore plus affûtée, un dispositif scénographique et vidéo spectaculaire et les chorégraphies millimétrées de Julien Derouault, de la Compagnie Pietragala-Derouault





Marine Bachelot Nguyen, cie Lumière d'août

Nos corps empoisonnés

*Crédits photo : Marine Bachelot
Nguyen, Hélène Harder, Duc Truong*

Samedi 18 novembre - 20h00

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Théâtre

Tout public à partir de 14 ans

Tarifs : 12€ / 10€

Nos corps empoisonnés nous plonge dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne engagée toute sa vie dans de multiples combats, anti-impérialistes, féministes, écologiques...

Jeune résistante dans le maquis pendant la guerre du Viêtnam, elle est exposée comme tant d'autres aux épandages américains de l'agent orange. Aujourd'hui depuis la France, elle mène un procès historique contre des firmes agro-chimiques états-unienues, pour dénoncer les ravages de ce poison dans les organismes et la terre.

Porté par une jeune actrice, ce récit théâtral entrelace texte, performance, vidéo, images d'archives se tissant avec la vie de Tran To Nga. Pour raconter la vitalité de corps blessés et contaminés par les tragédies de l'histoire, toujours en lutte et en résilience.



L'envers du décor

De la compagnie Impro Infini

Samedi 18 novembre – 20H00

CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

Ciné documentaire

Placement assis

À partir de 8 ans

Tarifs : 3€

« Alors que les objectifs sont braqués sur les stars, que devient Alfred lorsque Batman part sauver Gotham City ? A quoi pense la serveuse lorsque Harry rencontre Sally ?

Ce spectacle mêlant vidéo et jeu d'acteurs, propose une plongée dans la vie des seconds rôles lorsqu'ils ont quitté le champ de la caméra.

Sous la houlette d'un présentateur à l'érudition cinématographique incontestable, les comédiens imaginent les aventures trépidantes d'illustres inconnus, les petits noms du grand écran... »

JAMAIS LE DEUXIÈME SOIR

UNE COMÉDIE DE
ENVER RECEPOVIC & PATRICK HERNANDEZ



Au café-théâtre parisien : Jamais le 2^{ème} soir

Dimanche 26 novembre - 17h00

SALLE CAP CAVAL

Durée : 1h20 mn

Tarifs : 18€ / 15€

Quand les femmes font comme les hommes !
Comédie incontournable du moment, découvrez
sans tarder Jamais le deuxième soir, pièce
irrésistible signée Patrick Hernandez et Enver
Recepovic (également à la mise en scène).

La dualité entre homme et femme, voilà ce qui
inspire cet auteur et metteur en scène, qui vise
à chaque fois juste en abordant avec humour de
vrais problèmes de société. Alors, pour toutes
les déçues de l'amour ou, simplement, celles et
ceux qui ont envie de passer une bonne soirée
légèrement décalée, n'hésitez plus !



La Gâpette

Crédit photo Max Juillot

Dimanche 03 décembre - 17h30

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Chanson française

Tout public

Tarifs : 15€ / 10€ / 8€

Après un petit millier de concerts donnés dans une dizaine de pays, du Sziget Festival à Bobital en passant par le Montreux Jazz, les bretons de LA GAPETTE s'affirment aujourd'hui comme l'une des formations incontournables de la scène chanson française indépendante.

Dans le sillage des Têtes Raides ou encore des Ogres de Barback, La Gâpette sublime des textes citoyens, portés par une enveloppe musicale festive à la riche instrumentation.

Les 6 membres de La Gâpette vous plongent dans l'univers de leur bistrot et n'hésitent pas à revêtir leur habit de «Barmanologue» et installer sur scène leur comptoir sur lequel ils servent de la chanson avec humanité et générosité. Une ode au vivre ensemble qui porte néanmoins un regard lucide sur la société.

+ répétition commentée pour les élèves de l'école de musique



Séverine Ferrer – Terence Telle

A quel prix tu m'aimes

En partenariat avec les Lucioles
Productions

Dimanche 03 décembre - 17h00

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Théâtre / Boulevard

Durée : 1h20 mn

Tarifs : 27€ / 20€

Lisa Barland, executive woman et célibataire endurcie, a recours, quand il est nécessaire d'être en couple pour certains dîners d'affaires, aux services d'escort.

Un soir, à vingt minutes d'une soirée capitale pour son entreprise, son cavalier habituel la plante. Seule solution: « engager » en remplacement, l'ouvrier qui fait des travaux dans son appartement. Passés le choc des cultures, et celui des caractères, la situation se complique drôlement quand les sentiments amoureux s'invitent aussi à dîner...

Ce délicieux vaudeville romantique est porté magistralement par le duo Séverine Ferrer et Terence Telle

Séverine Ferrer, ancienne présentatrice de l'émission « Fan De » dans les années 90-2000, connaît une brillante carrière sur les planches depuis 2006. Elle s'est notamment fait remarquer dans « Les Monologues du Vagin » de Eve Eisner. Depuis lors, elle enchaîne les tournées et incarne ici une pétillante Lisa Barland.

Terence Telle, quant à lui, a commencé sa carrière dans le mannequinat pour Tommy Hilfiger ou Versace. Repéré dans le cadre dans l'émission Danse avec les Stars, il a ensuite enchaîné sur une belle carrière télévisuelle comme un des acteurs de la série « Ici Tout Commence » avec le personnage de Gaëtan Rivière



Cie Les Bas Bleus



Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie

Vendredi 15 décembre - 18h00

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Théâtre immersif & marionnettes

Spectacle installation

À partir de 5 ans

Tarifs : 10€ / 8€

*En partenariat avec Très Tôt
Théâtre dans le cadre du festival
Théâtre à tout âge (TATA)*

Crédit image Louis Duneton

Marguerite Duras disait « il faut beaucoup aimer les hommes ». Je crois qu'il faut dire aux enfants et à tout.e.s, qu'il faut beaucoup aimer la vie. Il faut même le crier.



Dans ce spectacle qui verra le jour après la crise sanitaire, dans ce monde d'après, nous redonnerons ses lettres de noblesse à la Gourmandise. Raconter aux petits comme aux grands qu'il peut être bon de déborder, de colorier en dehors des lignes et de goûter les cailloux. Savourer les autres et la vie, avec plaisir, avec toute la curiosité possible. Et puis rire aussi et pourquoi pas se serrer tout contre l'autre si on a peur. Retrouver notre convivialité.

Piments, sel et poivre dans un décor tout en couleur et en générosité, créé par l'artiste Louise Duneton à l'univers esthétique si débordant.

+ séance scolaire à 10h



Cie Kokeshi

Ronces



*En partenariat avec Très Tôt Théâtre,
Scène conventionnée Jeune Public*

Dimanche 17 décembre - 17h00

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Danse / Tout Public

Festival Théâtre à Tout âge

Durée : 1h20 mn

Tarifs : 8€ / 6€

Ronces est une pièce tout public écrite pour trois danseuses.

Cette nouvelle création s'inscrit dans la poursuite du cheminement artistique de la compagnie, autour d'histoires de femmes.

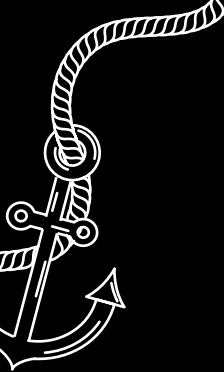
caricaturées sous les traits de la vieillesse, de l'aigreur et de la peur, et que Capucine Lucas souhaite aujourd'hui nous montrer espiègles, culottées, combattives et joyeuses.

Ce spectacle a été accueilli en résidence sur la Saison 2022-2023. Nous avons la chance d'accueillir au Triskell la première de ce spectacle qui est d'ores et déjà promis à une belle tournée dans les différentes Scènes Nationales du territoire.

La Cie Kokeshi a été en résidence en mars 2023 au Triskell

Le + : séances scolaires et CLSH les 19 et 20 décembre





Strollad la Obra



Kakaw

*Crédit photo Photo club de
Saint-Renan*

Vendredi 19 janvier - 18h00

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Théâtre tout public

À partir de 5 ans

Tarifs : 10€ / 8€

Kakaw est un spectacle familial qui nous entraîne dans l'univers de l'Amérique latine, pour revisiter l'histoire du chocolat, de son utilisation traditionnelle jusqu'à sa consommation mondiale actuelle. Pendant 45 minutes, les spectateurs sont invités à vivre un voyage, tantôt humoristique, tantôt issu de la tradition rituelle maya, depuis les grandes propriétés agricoles d'Amérique-Latine jusqu'à nos tables garnies de chocolat. La pièce aborde également les thèmes de la surproduction industrielle de masse et de la vie dans les communautés autochtones mayas en Amérique Latine.

- + séance scolaire en breton / tsotsil à 10h30
- + exposition autour du spectacle à la médiathèque de Plozévet



IMPRO INFINI

Catch Impro

Par la compagnie Impro Infini

Samedi 20 janvier - 20h00
CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

Théâtre d'improvisation

Placement assis

Tarifs : 12€ / 8€

« Entrez dans l'arène du Catch Improvisation où deux duos de comédien.nes s'affrontent dans des joutes verbales pour remporter le titre du champion de l'improvisation.

Sous le regard attentif d'un.e arbitre impartial.e, les équipes rivalisent d'ingéniosité et de créativité pour créer sur l'instant des scènes hilarantes et inattendues, inspirées par les meilleurs sujets : les vôtres !

Des personnages farfelus, des histoires rocambolesques et des rebondissements surprenants vous attendent dans ce spectacle interactif où tout peut arriver.

Alors, êtes-vous prêts à vivre une expérience unique et pleine de rebondissements ? Rejoignez-nous dans l'arène du Catch Impro ! »



BLIZZARD CONCEPT

Jazz Magic

Mercredi 24 janvier - 18h30 et 20h30

SALLE CAP CAVAL

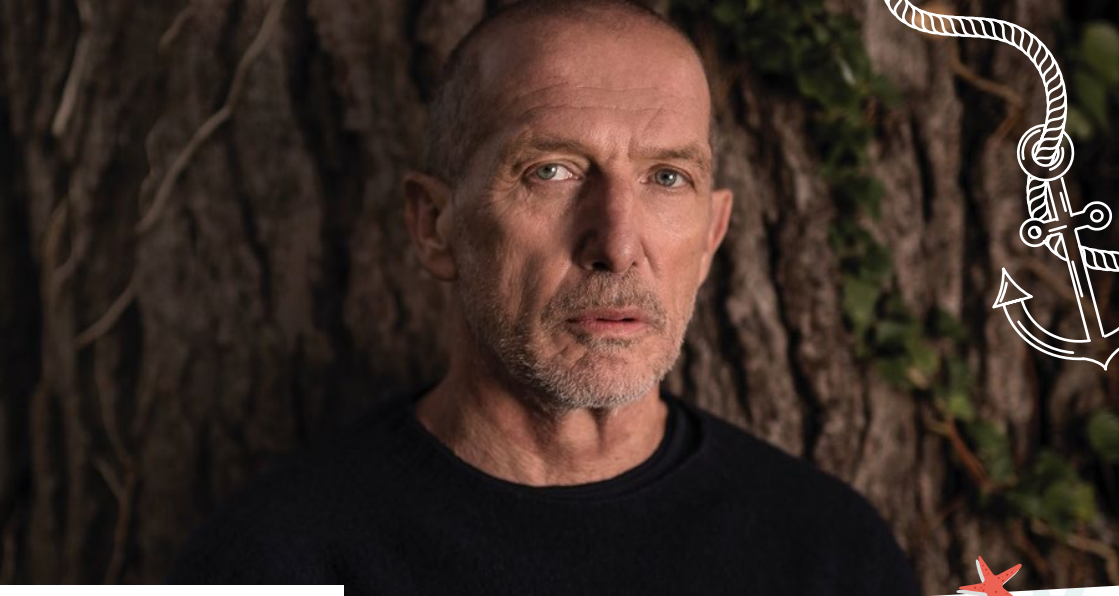
Jauge maximale de 60 personnes assises
Cirque

À partir de 10 ans

Tarif unique : 10€

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien (Antoine Terrieux) et un musicien (Marek Kastelnik) font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore. Le public est assis sur un gradin de 52 places, comme un jeu de 52 cartes.

On observe à priori une approche similaire avec la musique Jazz, il y a classiquement des thèmes, des standards, etc. qui fournissent aux musiciens une architecture d'improvisation. Le pianiste, lui, part d'une couleur, d'une image et invente une suite d'accords particulière qui évoque telle ou telle émotion et ainsi naît une histoire qu'il développe et à laquelle il tente de trouver une fin. Le magicien improvise en piochant dans son répertoire en fonction des interactions développées avec le public, comme un musicien de jazz.



Miossec 

Quai Ouest Production

Vendredi 02 février - 20h30

SALLE CAP CAVAL

Concert musique française

Tarifs : 26€ / 24€

Miossec revient avec son nouvel album « Simplifier » le 17 février. Il sera sur la scène de la Salle Cap Caval le 2 février 2024 !

Simplifier : le titre de l'album m'est tombé dessus comme une évidence, au début du mixage, comme si ce verbe contenait la mission. Simplifier : Paul Le Galle, ingénieur du son et Alexis Delong, producteur, mixeur, musicien, ma pomme, et puis c'est tout, sur ce disque. Simplifier : ce qui veut dire s'enfermer, seul, quelques mois, et composer des chansons avec les guitares, les basses et les rythmes. Les avoir toutes entières, comme, avant « Boire » dont la tournée anniversaire se déroulait en même temps. Simplifier : et donc s'infliger des contraintes. Comme celle de faire naître les morceaux à partir d'une seule boîte à rythme, une Elka Drummer One de 1969, pas pour faire vintage, juste pour avoir des impulsions, des placements, simples, et chauds. (...) Simplifier : pas pour faire pauvre, où misérabiliste. Simplifier et ne rien s'interdire, les envolées comme les retenues.



Pierre Thevenoux



Pierre Thevenoux est marrant normalement...

Samedi 03 février - 20h30

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Stand-up

À partir de 8 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 25€ / 15€ / 5€

En partenariat avec IC Productions

TELERAMA TTTT

« Un artiste incontournable du stand-up actuel »

LE PARISIEN

« Une efficacité redoutable »

Après être passé par le Jamel Comedy Club et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre vous propose 1 heure 20 de stand-up grinçant et efficace. Ses récentes chroniques sur France Inter décortique de manière hebdomadaire les petits travers de notre société et les faits marquants de l'actualité.

« Venez le voir, Il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiants mais qui sont bien en vrai (pour info, c'est Pierre qui écrit ce résumé mais il met « il » pour faire genre il a une équipe avec lui).

Inclus pour l'achat d'un billet : 3 astuces pour pas vraiment mourir (j'ai pas mieux comme argument commercial) »



Festival 555 - L'humour l'hiver à la halle

Crédit photo Nicolas Hergoualc'h

En partenariat avec Amzer Vak.
Buvette et petite restauration sur place.

Dimanche 04 février - 15h00

Halle Raphalen à Plonéour-Lanvern DIHUN

Humour en famille

Gratuit pour les moins de 4 ans

Tarifs : 8€ / 6€

MYSTÈRE PARC - cie Pied en Sol *danse/théâtre/art de la rue*

Une nouvelle escale chorégraphique à la rencontre de nos jardins extraordinaires, loufoques, surréalistes mais pas insignifiants. Le partage d'une tranche de vie de ce couple au regard cocasse, au sourire communicatif, provoque un effet-miroir sur nos corps, nos lumières, nos noirceurs, en un mot notre existence et peut-être la vôtre ?

MURÂIE - cie Dédale de clown *comédie burlesque et installation murale*

C'est l'histoire de gens simples qui s'échappent de leur travail et s'inventent une vie meilleure l'espace d'un instant. Leur naïveté alimentée par leur désir d'accumuler et de posséder des choses les métamorphosent. Confrontés aux enjeux de territoires, aux nuisances de l'autre, aux malentendus, ils rivalisent d'ingéniosité pour en avoir plus que l'autre. Leurs réactions instinctives nous renvoient à l'absurdité humaine face à la nécessité de vivre ensemble. Dans cet état d'enfance, de découvertes et d'invention, ils embarquent le public dans un joyeux délire, pour finalement le prendre à contre pied.

+ animations, ateliers cirque/clown



Cie La Dépliante / Antoine Nicaud



Starsky Minute

En partenariat avec Le Théâtre de
Cornouaille

Vendredi 09 février - 20h00

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Festival Circonova

Cirque / Humour

Tout Public

Tarif : 10€

TELERAMA

« Antoine Nicaud allie la
virtuosité de l'acrobate à l'âme
du clown »

Starsky est un clown acrobate, un peu naïf mais plein de bonne volonté. Il travaille chez Starsky Minute, une jeune entreprise de livraison de colis. Sa devise : un service personnalisé et rapide. Malheureusement, l'efficacité et l'organisation ce n'est pas trop son truc.

De déconvenues en désillusions, d'accidents en cascades loufoques, l'imprévisible Antoine Nicaud tente de se sortir de situations toutes plus absurdes les unes que les autres. Dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, escalader des piles vertigineuses de cartons au péril de sa vie, se faire censurer par un rouleau de scotch... Une comédie foldingue et tonitruante !



T théâtre
de cornouaille



Cie Les illustres enfants Juste (création 2023)

Une odyssée tricotée - L'épopée de Pénélope



Crédit photo - cie Les illustres enfants Juste

Vendredi 16 février - 18h00

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Théâtre et marionnettes

Tout public
à partir de 5 ans

Tarifs : 10€ / 8€

« Spectacle de marionnettes, accordéons et chant à trois voix où Pénélope va raccommode la mer à sa manière et reprendre les mailles de sa vie. »

L'Épopée de Pénélope est l'Odyssée d'Ulysse vécue par son épouse. Pénélope attend son cher mari depuis vingt ans. Ulysse est mort ou bien vivant, elle n'en sait rien mais elle attend. Pendant ce temps, elle tricote des paniers entiers de pelotes. Elle parle à son chat, Claude. Elle écoute la radio, surtout l'horoscope. Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de l'aiguille à tricoter. Claude plonge pour l'attraper. En

cherchant son chat, Pénélope tombe la tête la première dans son panier à laine. Une tempête gronde dans le poste de radio, la tapisserie bleue du mur s'agrandit et fait des rouleaux. Le panier est englouti. Elle ressort en marionnette tricotée voguant dans son panier au milieu d'un océan démesuré. Elle plante son aiguille à tricoter et la corbeille en osier se transforme en voilier... Pénélope se retrouve sur les mers de Poséidon, dieu des océans et père de créatures qui ne savent pas accueillir un étranger. Ces êtres ne connaissent pas les règles de l'hospitalité propre aux humains.

+ séance scolaire à 15h



Tout ça pour l'amour

Dimanche 18 février - 17h00

SALLE CAP CAVAL

Durée : 1h20

Tarifs : 18€ / 15€

Avec: Edwige BAILY

De: Edwige BAILY & Julien PONCET

Mise en scène: Julien PONCET

Scénographie et costumes: Renata GORKA

Lumières: Julien PONCET

Sound design: Raphaël CHAMBOUVET

TELERAMA TTT

« Étonnant spectacle, que porte avec une ardeur, une cohérence et un talent remarquables, Edwige Baily. L'actrice excelle. »

« La littérature, c'est comme un p'tit cachet qui fait des bulles dans l'eau de la vie ».

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri interprété avec fougue et passion, ce seul-en scène s'adresse à tous. Ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... et ceux qui ont détesté !

Évocation virevoltante et captivante de l'Antigone de Sophocle en passant par Flaubert, Rimbaud, Camus... Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme, enseignante et d'un amour pur et absolu.





Chef Toc Toc - Cie Brouha Art

Par la compagnie des Miracles.

Samedi 02 mars - 18h00
CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

Spectacle pour enfant
à partir de 6 ans
Placement assis

Tarifs : 8€ / 6€

« Toc Toc » est l'apprenti du grand chef cuisinier Gérard Manvussa, célèbre pour ses recettes magiques qui donnent des pouvoirs à ceux qui les mangent. Aujourd'hui, un grand jury est invité dans son restaurant gastronomique pour tester ses nouvelles créations dont le fameux « gâteau qui donne le pouvoir de voler ».

Le chef Gérard rêve, grâce à cette découverte en de recevoir la récompense ultime et tant convoitée

par les magiciens : la Toque d'Or. Mais en goûtant une de ses recettes, le chef Gérard est soudain devenu complètement invisible ! Toc Toc, simple apprenti réputé tête en l'air, va devoir accueillir seul le jury de la Toque d'Or, préparer les plats magiques et surtout essayer de recevoir la fameuse récompense à la place de son chef cuisinier ! Plat saugrenus, secrets de cuisine et péripéties culinaires en perspective ! »



Fabien Olicard

Archetypes

Vendredi 08 mars - 20h30

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Mentalisme / Magie

Tarifs : 35€ / 29€

TELERAMA TTT

« Captivant, dynamique et drôle, ce 4ème spectacle confirme le leadership de Fabien Olicard »

PARIS MATCH

« Avec son écriture drôle, taquine, le mentaliste acrobate fait rire, décortique notre cerveau »

ATTENTION, EVENEMENT !

Fabien Olicard est de retour avec son quatrième show : Archetypes. Selon Fabien nous serions tous Mentaliste ! Et il compte bien vous le démontrer en vous bluffant... Mieux ! Vous allez parfois vous étonner vous même ! Ce passionné du cerveau va vous surprendre, vous captiver et surtout vous faire exploser de rire. Dans ce nouveau spectacle, Fabien Olicard confirme sa place de numéro 1 des mentalistes Français dans un spectacle très singulier...

Le saviez-vous ? Fabien Olicard a emmené cette discipline dans les plus grandes salles, comme l'Olympia, le Zénith de Paris, ou encore la Seine

Musicale. Il présente ici un spectacle complètement inédit alliant finement humour, science et mentalisme

Avec plus de 5 millions d'abonnés sur Youtube et 1 milliards de vues cumulées, Fabien Olicard est LE mentalisme le plus en vue en France aujourd'hui. En seulement 10 ans, il a réussi à imposer son style unique mêlant humour et pédagogie. Habitué des plateaux télé, celui qui remplit les Zéniths et qui multiplie les récompenses dans le milieu de la Magie (Mandrake d'Or en 2013), vient présenter à Pont-L'Abbé son show exceptionnel pour le plus grand bonheur des petits et des grands !



La tournée du siècle

Samedi 09 mars - 20h00

SALLE CAP CAVAL

Tarifs 25 € en prévente
+ frais de loc / 30 € sur place.

Quand les 4 groupes de punk français les plus ravageurs se réunissent pour fêter les 100 ans à l'occasion d'une grande tournée dans l'hexagone, ils se donnent rendez-vous forcément à Penmarc'h.

Les Shériff 40 ans, Tagada Jones 30 ans, Dirty Fonzy 20 ans et Darcy 10 ans seront tous présents le 9 mars à la salle Cap Caval qui risque pour le coup de prendre un coup de chaud en plein hiver. Ne ratez cette soirée organisée en partenariat avec RAGE TOUR et la Ville de Penmarc'h.



Robin Mc Kelle



Impression of Ella

Vendredi 15 mars - 20h30

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Concert / Jazz

Tarifs : 18€ / 15€ / 5€

De la country au R&B, Robin McKelle a consacré toute sa carrière à explorer l'immensité de la musique américaine. Avec Impressions of Ella, l'artiste chevronnée renoue avec son premier amour : le jazz.

En 2006, son premier album éponyme *Introducing Robin McKelle* explorait une douzaine de standards intemporels des années swing. Pour son dernier album, McKelle s'inspire de sa plus grande influence artistique : Ella Fitzgerald. "Cette idée m'est venue parce qu'Ella a été ma première introduction au jazz vocal. J'ai tant appris de sa façon de chanter. Son swing et son

interprétation résonnent en moi."

Impressions of Ella révèle une Robin McKelle plus expérimentée et avisée que jamais. « "Ma voix a mûri, et moi aussi. J'ai senti qu'à ce moment de ma vie, ces paroles avaient un sens pour moi, et que je pouvais interpréter ces histoires, parce que je les avais vécues ». Avec *Impressions of Ella*, Robin McKelle ne tente pas de tout réinventer ni de limiter son potentiel d'expression créative. Tout en faisant l'éloge de notre "First Lady of Song", l'album marque pour Robin un inéluctable passage à l'âge adulte, à un moment de sa carrière où son travail acharné porte enfin ses fruits.



Fleuves - 1^{ère} partie O'Tridal

Samedi 16 mars - 20h30

SALLE CAP CAVAL

Concert musique bretonne

Tarifs : 15€ / 12€

Dans le cadre du week-end de la langue bretonne, la salle Cap Caval propose une soirée spéciale avec deux groupes finistériens aux affluences celtiques et bretonnes.

En ouverture le groupe O' Tridal : composé de 3 jeunes musiciens quimperoïis, O'Tridal s'est fait, en peu de temps, une jolie renommée dans le paysage musical armoricain. Bretonne, sa musique l'est assurément, mais ouverte avec générosité aux influences qui ont jalonné les riches parcours de ses protagonistes.

Fleuves : En bientôt dix années d'existence et deux albums best-

sellers à leur actif (sélection FIP, Grand Prix du Disque Le Télégramme), FLEUVES est devenu un des porte étendard des nouvelles musiques bretonnes. Derrière l'apparence d'une culture locale que certains appelleraient « folklore breton », c'est en fait un laboratoire de musique et de danse qui a su s'inventer son chemin, épargné des conformismes mais soucieux du commun.

FLEUVES s'est déjà produit sur les scènes prestigieuses des Transmusicales de Rennes, du festival Jazz à Vienne, les Vieilles Charrues, le festival du Bout du Monde...



Là-haut, sur ma montagne

Crédit photo : cie En attendant

Mardi 19 mars - 17h30
Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN
 Musique et danse
 À partir de 1 an
 Tarifs : 8€ / 6€

*Spectacle dans le cadre des
 semaines de la petite enfance
 En partenariat avec Très Tôt
 Théâtre et les structures petite
 enfance du territoire*



Après une longue absence, le berger est de retour, là-haut sur la montagne. Le vent, la pluie, le temps ou bien autre chose ont endommagé sa cabane. Il se met au travail pour profiter du calme et de la solitude, là-haut. Mais une étrange présence le scrute, l'observe, s'approche, l'imité, se moque de lui... Dans l'univers très graphique dessiné par l'artiste Aurélien Débat, un musicien-chanteur et un danseur vont raconter sans parole, mais en musique, en chanson et en mouvement la rencontre entre un berger et un ours. Là-haut sur ma montagne, c'est la rencontre entre l'homme et l'animal sauvage, le dialogue entre la musique et la danse.



Jean-Paul Farré / Héroïse Wagner

Irrésistible Offenbach

En partenariat avec Les Lucioles
Productions

Vendredi 29 mars - 20h30

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Théâtre / Boulevard

Tarifs : 27€ / 20€

Dans cette comédie au rythme effréné, une galaxie de personnages hauts en couleur vibronne autour d'Offenbach et de sa maîtresse, la grande cantatrice Hortense Schneider !

Irrésistible Offenbach met en scène le génial compositeur, trésor de notre patrimoine national, dans les dix dernières années de sa vie, lorsqu'il est au faîte de sa gloire et devenu incontournable dans ce Paris de fin de Second Empire, cœur battant du monde artistique. Alors qu'il dirige le Théâtre des Bouffes Parisiens, il doit se débattre entre des créanciers exaspérés par sa folie des grandeurs, des amours contrariées, et la gestion de son répertoire qui compte déjà nombre de succès phénoménaux.

Personnage central de cette comédie jubilatoire en quatre actes et au rythme effréné, Jacques Offenbach (Jean-Paul Farré) nous apparaît tour à tour excentrique, manipulateur, cœur d'artichaut, et traversé par de géniales fulgurances. Autour de lui, une galaxie de personnages hauts en couleurs s'agite et vibronne...

On a tous au moins entendu parler des œuvres grandioses d'Offenbach (La Vie parisienne, La Pêrichole, La Belle Hélène...), mais on connaît moins sa vie mouvementée et si caractéristique de cette émulation culturelle de la fin du XIXème siècle. Les auteurs d'Irrésistible Offenbach ont réussi ce que le héros de cette pièce n'aurait pas renié : nous instruire, dans de grands éclats de rire...



SIXUN + 1^{ère} partie à définir

Samedi 30 mars - 20h30

SALLE CAP CAVAL

Concert Jazz Fusion

Placement assis-debout libre

Tarifs : 25€ / 20€

*Jean-Pierre Como, claviers, piano /
Louis Winsberg, guitare / Michel Alibo,
basse / Paco Sery, batterie / Stéphane
Edouard, percussions / Alain Debiossat,
saxophones, flûte*

Six égale un. Vous en doutez ? Sixun saura vous convaincre. 2023 marque le grand retour de ce mythique groupe de jazz fusion après plus de 10 ans d'absence. Et le compte est toujours aussi bon !

Treize ans après leur dernière apparition sur scène, et près de quarante ans après la formation du groupe, Sixun est de retour avec un treizième album et une tournée qui s'annonce flamboyante, dans la formation originelle ou presque. Sixun ce sont six personnalités, six noms qui allument des loupes

dans les yeux des fans de fusion, mais surtout et avant tout "six musiciens qui n'en font qu'un". Chaque disque est un événement, avec systématiquement plus de 20 000 exemplaires vendus. Chaque concert est une déflagration, de virtuosité sans excès, d'harmonie, de pulsations, de mélodies et de groove afro-jazz-funk. Sixun est un monument du jazz fusion européen et une parfaite démocratie musicale où six pointures mettent leur ego de côté pour se mettre humblement mais passionnément au service de la musique.



Cie Dounia

xy



en partenariat avec l'école de danse
Tamm Kreiz

Crédit photo Gérard Payelle

Samedi 30 mars - 20h00

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Danse et musique, tout public

À partir de 6 ans

Tarifs : 15€ / 10€ / 8€

Cette création musicale empruntant à la fois aux musiques actuelles, hip hop, funk, contemporaine est conçue comme un album live. XY met en scène un dialogue musique et danse dans une écriture contemporaine, à la fois riche et épurée avec un univers sonore qui habille et habite le corps des danseurs.

XY pose la musique au centre de l'expérience : les corps s'animent au gré des mouvements musicaux et les 2 musiciens façonnent un univers électro acoustique où batterie et saxophone dialoguent avec un beatmaking vivant. Les danseurs composent une fresque chorégraphique dans une succession

d'intentions orchestrées par la musique. Les compositeurs s'inspirent de contraintes spatiales ou de tempo, et leurs influences multiculturelles creusent le sillage dans lequel les 4 danseurs expérimentent les modifications de leurs corps. Une conversation entre les individus s'installe et libère une énergie vitale. Des allers-retours entre rythmes puissants et mélodies enivrantes sont insufflés par un appel à la danse tout aussi charnel que spirituel. Une question centrale les guide : pourquoi je danse?

+ séance scolaire le vendredi 29 mars à 10h





« Un charisme et un sens de la scène incroyable »

Ja33 Times

Mardi 02 avril - 20h00

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Concert / Jazz

Placement assis-debout libre

Tarifs : 26€ / 18€

Saxophone alto : Lakecia Benjamin

Piano : Zaccai Curtis

Batterie : EJ Strickland

Contrebasse : Ivan Taylor

*En partenariat avec le
Théâtre de Cornouaille
et les Aprèm'Jazz*

L'animal totem accompagne ce nouveau répertoire de compositions originales et festives qui fusionnent avec bonheur le jazz et le rhythm'n'blues, nourri de funk et de hip-hop. En communion avec son quartet, l'altesse de l'alto déborde d'énergie explosive pour nous tenir en haleine.



 **théâtre
de cornouaille**



Cie On t'as vu sur la pointe

Héroïnes

Crédit photo : Isabelle Jouvante

Samedi 6 avril - 20h00

Salle Pierre Jakez Helias, Pouldreuzic DIHUN

Théâtre documentaire

Tout public

Tarifs : 10€ / 8€

Venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture du XXème siècle à nos jours, Cécile dérive, et cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions. Par le truchement d'une nappe blanche transmise de femme en femme, Cécile découvre la vie des femmes agricultrices de sa famille. Pendant trois années de résidence au long cours à la Maison de retraite de Guéméné-Penfao (Loire-Atlantique), Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes ont rencontré des agricultrices à la retraite et recueilli leurs témoignages. Ils ont confronté ces paroles à celles d'agricultrices en activité aujourd'hui. Dans le milieu

agricole, les femmes ont toujours été présentes, leur statut et la reconnaissance de leur travail ne sont toutefois que très récents.

Héroïnes est un voyage sensible et poétique du XXème siècle à nos jours qui met en lumière ces femmes, passées et présentes, invisibles aux yeux de la société, à travers leur regard et pose la question de notre avenir commun.

+ table ronde lors de la journée intergénérationnelle à l'espace Raphalen à Plonéour-Lanvern, en partenariat avec les CCAS du territoire.



L'heure des assassins

Dimanche 14 avril - 17h00

SALLE CAP CAVAL

Durée : 1h30

Tarifs : 22€ / 18€

Distribution :

De Julien Lefebvre, Mise en scène Élie Rapp et Ludovic Laroche. Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Après *Le Cercle de Whitechapel* et *Les Voyageurs du Crime* accueillis en 2020 et 2022, Julien Lefebvre est de retour au Théâtre des Sablons avec une nouvelle comédie policière haletante.

Au cœur de Londres au début du XXe siècle, la bonne société se presse au théâtre pour la traditionnelle soirée du Nouvel An où est donnée cette année Peter Pan. Tout en haut du bâtiment, quelques invités triés sur le volet profitent des salons privés du propriétaire, le magnat Richard Somerset quand la sonnerie résonne. C'est alors qu'est donnée l'alerte : Somerset gît sur son balcon. Alors que les échos du spectacle joué plus bas résonnent par les tuyaux d'aération et que la neige commence à couvrir la nuit londonienne, la soirée de fête change radicalement de ton. Rires, peur et enquête se mêlent jusqu'à ce que Big Ben au loin sonne l'heure des assassins...



Café-théâtre parisien

Amants à mi-temps

Auteur : Léo Pasani

Artistes : Alice Dubuisson, Franck Savelli,
David Bancel

Metteur en scène : Jérôme Paquatte
(acteur : trilogie du cercle de Whitechapel)
Production Katpat cie

Samedi 4 mai - 20h30

SALLE CAP CAVAL

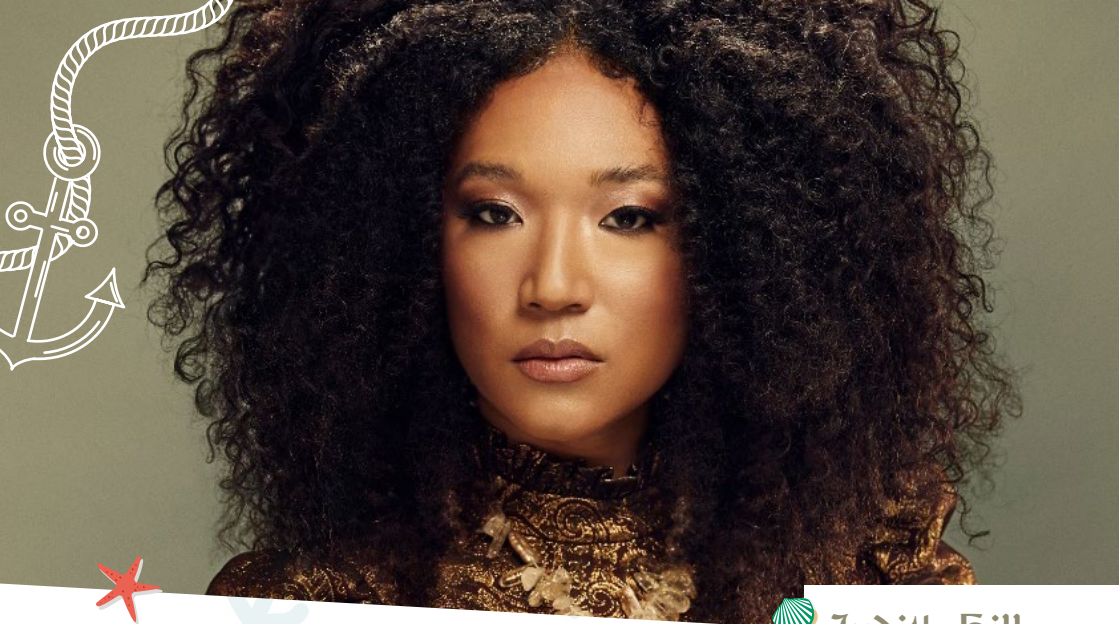
Durée : 1h25

Tarifs : 18€ / 15€

Une comédie Extra-conjugale !

Vincent, marié, père de 2 enfants adore sa femme... et sa maîtresse à qui il rend une visite régulière du lundi 15h au mercredi 15h. Christian, marié, père de 2 enfants adore sa femme... et sa maîtresse à qui il rend une visite régulière du mercredi 15h au vendredi 15h. Entre les deux, il y a Patricia, très bien organisée, jusqu'au jour où...

«Les Français sont les meilleurs amants du monde, c'est ce qui se dit ! Ce sont aussi les plus infidèles... c'est ce qui se dit aussi !»



Judith Hill

Dimanche 19 mai - 17h00

LE TRISKELL – PONT-L'ABBÉ

Concert / Soul - Jazz

Durée : 1h30

Tarifs : 18€ / 15€

Judith Hill compte parmi les vocalistes les plus courues des Etats-Unis. Michael Jackson, Stevie Wonder, et plus dernièrement John Legend font ainsi partie des artistes à avoir fait appel à ses talents. En marge de ces tournées aux côtés de légendes de la pop américaine, la chanteuse est aussi connue pour ses apparitions à l'écran, que ce soit en tant que participante à l'émission The Voice ou encore pour son rôle dans le documentaire 20 Feet from Stardom qui lui a valu un Grammy Awards.

Son 1er album, produit par Prince, a fait découvrir au monde cet

artiste de talent.

Paru en mars 2021, son album de 13 titres est une déclaration à la fois vibrante, osée et personnelle, une excursion au sein de la musique afro-américaine : passée, présente et future. A travers son titre auto produit « Baby, I'm Hollywood », riche en références soul, en époustouflantes ballades au piano et en funk psychédélique, Hill apparaît comme libérée et ressuscitée. Dans ce nouveau projet, Judith nous raconte le plaisir, la douleur, la fête dans une compilation de chansons narratives finement écrites.



Toutã



Samedi 25 mai - 20h00

Salle Avel Dro - Plozévet DIHUN

Concert

Tout public

Tarifs : 15€ / 10€ / 8€

Formé autour des compositions du guitariste Tibo Niobé, TOUTÃ (la tribu) est un hétéroclite mélange d'univers glanés au fil de ses diverses expériences et rencontres musicales. Une solide section rythmique, une redoutable basse tellurique, fiddle et flûtes en symbiose total, des guitares tantôt tranchantes tantôt caressantes forment ce puissant hybride de groove, de trad et de bien d'autres influences encore.

Concert en présence des élèves de l'école intercommunale Pierre Jakez Hélias à Plovan / Pouldreuzic, participants au projet Orchestre à l'école. TOUTÃ s'associe au projet par son bassiste, Erwan Volant, parrain du projet.



Seul en scène



Arnaud Demanche « Faut qu'on parle »

Samedi 25 mai - 20h30

SALLE CAP CAVAL

À partir de 14 ans

Tarifs : 18€ / 15€

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs ... Où l'on ne peut (soi-disant) «plus rien dire», mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook. Où tout le monde a 50 filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos. Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama. Où l'humour est coïncé entre la censure et le politiquement correct. Il est vraiment temps de se parler ! Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !



Festival Hissez l'Étoile



*En partenariat avec la Mairie de
Plobannalec-Lesconil et l'École de Cirque
Naphtaline*

Samedi 01 et Dimanche 02 juin

PLACE DE LA MAIRIE DE LOCTUDY

Horaire : Information à venir

Cirque

Placement assis/debout

Tarif : 6€

« L'école de Cirque Naphtaline, les communes de Loctudy et Plobannalec-Lesconil organisent chaque printemps, le festival Hissez l'étoile sous le chapiteau.

Au programme : Mômes en cirque, présentation du travail des élèves de l'école de Naphtaline, ateliers Cirk' en familles, scènes ouvertes avec artistes circassiens locaux et spectacles professionnels tout public.

Rire, émotions, frissons et émerveillement seront au rendez-vous ! »



Pique-Nique et soirée festive



Skell'fest #3

*En partenariat avec
l'association SHAKER*

Dimanche 02 juin - À partir de 14H00
PONT-L'ABBÉ – HORS LES MURS

Musiques électroniques

À partir de 14 ans

Tarifs : 15€ / 10€

Après le beau succès des premiers opus avec notamment MB14, 3ème ŒIL ou EL MAOUT, qui ont fait trembler les murs du Triskell, le Skell'Fest revient dans une 3ème édition en 2024 !

Le concept, toujours le même, du son électro/hip-hop, une déco boostée par l'association Shaker avec bars, espaces de restauration et surprises en cascade.

En 2024, on part en extérieur, avec une ambiance façon pique-nique électro, qui démarrera dès l'après-midi pour une montée en puissance sur toute la soirée du dimanche.

Suivez-nous sur les réseaux, notre site internet ou via notre newsletter pour la révélation de la programmation du Skell'-fest 3 !



CIE C'HOARI

Tsef Zone



Par la compagnie C'Hoari.



Samedi 15 juin - 18h00

PLACE DE LA MAIRIE DE LOCTUDY

Horaire : Information à venir

Danse

Placement assis/debout

Tarif : 6€

« De rondes en spirales, à deux ou à cent, la répétition frénétique des pas amène les individualités à ne faire qu'un. Jeux d'espaces et de dialogues, les deux danseuses tentent de réinvestir les codes de ces fêtes traditionnelles populaires, qui appellent à lâcher prise le temps d'une soirée. Tourbillonnant et serpentant, un terrain de jeu s'offre à elles. Auriculaires crochetés, le partage dans la simplicité et le plaisir d'être ensemble font tomber les barrières parfois répressives de la société. Les visages changent. La musique mène la danse. Le rythme intense crée le dialogue et fait marteler les chaussures cirées comme les sandales trouées sur le plancher. Les états de corps s'unissent et créent une symbiose donnant l'impression d'un moment suspendu. »



Festival God Save The Kouign

Vendredi 21 et Samedi 22 juin
Stade Municipal de Penmarc'h

*Organisation : Association GSTK
avec le soutien de la ville de
Penmarc'h, du département, de la
région, et de la Sacem.*

La 5ème édition du festival Rock God Save The Kouign se déroulera les 21 & 22 juin prochains au stade municipal de Penmarc'h. Le succès de la 4ème édition de ce festival Rock à la pointe bigoudène encourage les organisateurs à redoubler d'efforts et d'imagination pour satisfaire les 6 000 festivaliers attendus sur ces 2 jours.

2 jours, 2 scènes, un chapiteau de 2 500 personnes, 1 camping gratuit, 15 groupes et 1 Dj seront au programme de cette nouvelle édition qui à coup sûr s'inscrira très vite comme une expérience à faire pour tous les bigoudens d'ici et d'ailleurs.

Une exclue : Les programmeurs feront revenir les jeunes Dynamite Shakers sous le chapiteau après avoir véritablement dynamité la scène 2 ! Rendez vous prochainement en terrain connu !



La Fadoc

Un projet de coopération et de mutualisation d'acteurs au service du territoire de l'Ouest-Cornouaille.

★ Historique :

La Fédération des Acteurs de la Diffusion de spectacles vivants en Ouest - Cornouaille (FADOC) a été créée le 4 février 2010 par les principaux acteurs de la diffusion du spectacle vivant dans l'ouest de la Cornouaille avec l'aide de l'Agence Ouest Cornouaille Développement.

A l'origine, un constat et une idée simple : le territoire de l'ouest de la Cornouaille possède un certain nombre d'équipements et d'acteurs

dont l'action est dédiée aux spectacles vivants. Chacun œuvre sur une partie du territoire pour offrir à la population une diffusion culturelle diverse et de qualité. L'idée est qu'en unissant leurs forces, en coordonnant leurs actions et en mutualisant leurs moyens sur certains projets au sein d'un réseau territorial, ces acteurs pourraient non seulement tirer individuellement quelques avantages mais, également, ensemble, structurer et améliorer sensiblement l'offre de spectacles vivants sur le territoire.

★ Objectifs :

- **permettre de renforcer la complémentarité des équipements et des programmations** de l'ensemble des acteurs du réseau ;
- **favoriser la circulation des publics ;**
- **réaliser des économies d'échelles** sur des coûts mutualisables entre les lieux de diffusion ;
- **favoriser la création et la diffusion** de spectacles vivants ;
- **créer un réseau d'acteurs du spectacle vivant sur le territoire des quatre communautés de communes** de l'ouest de la Cornouaille (trois pays : le Pays Bigouden, le Cap Sizun et le Pays de Douarnenez ; 39 communes ; 90 000 habitants).





Séances scolaires

PAGE 24

Cie Les bas bleus 

Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie

Vendredi 15 décembre - 10h00

DIHUN - Salle Avel Dro - Plozévet

Théâtre immersif, marionnettes, spectacle
installation

À partir de 5 ans

PRIX SCOLAIRES : 6€

*En partenariat avec Très
Tôt Théâtre dans le cadre
du festival Théâtre à tout
âge (TATA)*

PAGE 25

Cie Kokeshi 

Ronces

Mardi 19 et 20 décembre

TRISKELL - PONT L'ABBÉ

Théâtre immersif, marionnettes, spectacle
installation

À partir de 5 ans

PRIX SCOLAIRES : 6€

*En partenariat avec Très
Tôt Théâtre dans le cadre
du festival Théâtre à tout
âge (TATA)*

Christine Merienne 

Nicodème a un problème

Lundi 19 février et Mardi 20 février, 10h et 15h

LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ

Musique / Harpe / Conte

À partir de 3 ans (Maternelles)

Nicodème a un problème, il ne voit pas plus loin que le bout de son nez : Pour dépasser ses difficultés, Nicodème va s'élancer dans une odyssée à la mesure de son âge, de la barrière du jardin à la rivière. Une expérience riche en émotions qui le métamorphosera dès son retour à la maison...

*Réservations :
Accueil du Triskell :
02 98 66 00 40
En partenariat
avec les Jeunesses
Musicales de France*

Pour l'accompagner dans cette aventure, des chansons joyeuses et participatives avec une harpe de haute volée, des percussions corporelles et des claquettes, une voix pour chanter et pour dire... Tout en douceur, suivez ce périple musical d'où petits et grands repartiront en chantant :

PAGE 26

Cie Strollad la Obra 

Rakaw



Vendredi 19 janvier - 10h30

Salle Avel Dro - Plozévet

Théâtre en breton

À partir de 5 ans

PRIX SCOLAIRES : 6€

PAGE 33

Cie Les illustres enfants Juste 

L'épopée de Pénélope, une odyssée tricotée



Vendredi 16 février - 15h00

DIHUN - Salle Avel Dro - Plozévet

Théâtre, marionnettes

À partir de 5 ans

PRIX SCOLAIRES : 6€

*En partenariat avec Très
Tôt Théâtre dans le cadre
du festival Théâtre à tout
âge (TATA)*

PAGE 43

Cie Dounia 

XV



Vendredi 29 mars - 10h00

DIHUN - Salle Avel Dro - Plozévet

Danse et musique

À partir de 6 ans

PRIX SCOLAIRES : 6€

*En partenariat avec Tamm
Kreiz*



Billetterie



Tarif réduit

Adultes détenteurs de la carte Pass Begood, Bénéficiaires de l'AAH (allocation aux adultes handicapés), Moins de 18 ans, étudiants, Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, groupe de plus de dix personnes.



Tarif super réduit

Moins de 18 ans et étudiants détenteurs de la carte Pass Begood, Bénéficiaires du RSA.



Points de vente

POUR LE TRISKELL

au Triskell & sur www.letriskell.com

POUR DIHUN

à Dihun, à la médiathèque de Plozévet et sur les réseaux

www.dihun.fr,

Billetweb « dihunspectacles »,

Ticketmaster, France Billet.

POUR CAP CAVAL

à Cap Caval, sur www.cap-caval.fr et

sur les réseaux Ticketmaster,

See Tickets - Digitick et France Billet

POUR LE CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

sur internet :

<http://loctudy.la-billetterie.net/>

Pour toute demande concernant la billetterie mail à centreculturel@loctudy.fr



Contact

Retrouvez nos coordonnées en page 2 & 3.



Pass Begood



PROFITEZ DE TARIFS
PRÉFÉRENTIELS POUR TOUS LES
MEMBRES DE LA FAMILLE !

Avec le PASS BEGOOD, vous bénéficiez des tarifs « RÉDUITS » et « SUPER RÉDUITS » sur l'ensemble des spectacles de la saison de spectacles en Pays Bigouden.

Seront inscrits sur le « PASS » le nom et le prénom du détenteur de la carte ainsi que le nombre de personnes, membres de la famille, qui bénéficient de ces avantages.

Coût : 15 € en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.



Ouverture des portes

Le public est le bienvenu une demi-heure avant le début des représentations.



Horaires

Les représentations commencent à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.



Les places

Le personnel est là pour vous accueillir, le placement est libre sauf mention contraire.



Personnes en situation de handicap & PMR

Pour faciliter votre accueil, il est indispensable de nous prévenir de votre venue. En l'absence d'une communication préalable, nous ne sommes pas toujours en mesure de vous garantir des places adaptées. C'est avec grand plaisir que nous pouvons suggérer des choix de spectacles adaptés aux différents types de handicap, n'hésitez pas à nous contacter !





LE TRISKELL - PONT-L'ABBÉ



CAP CAVAL - PENMARC'H



DIHUN - PLOZÉVET



CENTRE CULTUREL - LOCTUDY

Retrouvez l'agenda des spectacles
en pays bigouden sur :

www.thebegood.fr