



Saison des spectacles

2024
2025

EN PAYS BIGOUDEN



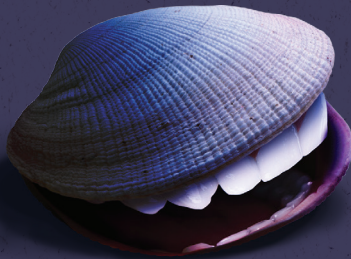
■ LE TRISKELL
■ CAP CAVAL
■ DIHUN



FADOC

CETTE SAISON VOUS EST PROPOSÉE DANS LE CADRE DE LA FADOC, FÉDÉRATION DES ACTEURS DE LA DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS EN OUEST-CORNOUAILLE. SONT MEMBRES LES ASSOCIATIONS DIHUN - HAUT PAYS BIGOUDEN, NAPHTALINE, MJC TI AN DUD DE DOUARNENEZ, LES COMMUNES ET VILLES D'AUDIERNE-ESQUIBIEN, DE LOCTUDY, DE PENMARC'H, DE PLOBANNALEC-LESCONIL, DE PONT-L'ABBÉ, DE COMBRIT ET DU GUILVINEC.

POUR CONSULTER L'ENSEMBLE DE LA SAISON DE SPECTACLES
EN PAYS BIGOUDEN, VISITEZ **THEBEGOOD.FR**



LE TRISKELL
Ville de Pont-l'Abbé

Le Triskell

**SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE PONT-L'ABBÉ**

- ▶ Rue Mstislav Rostropovitch
29120 PONT-L'ABBÉ
- ▶ Tél. 02 98 66 00 40
- ▶ accueil@letriskell.com
- ▶ www.letriskell.com

OUVERTURE :

- Mardi, jeudi, vendredi
de 14h30 à 18h
- Mercredi de 9h30 à 12h
- Jour de spectacle
de 14h30 à 18h

N° licences :
PLATES-VR-011442 et -011444

CAP Caval
salle de spectacles

Cap Caval

**SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE PENMARC'H**

- ▶ Avenue de Skibbreen
29760 PENMARC'H
- ▶ Tél. 02 98 58 61 08
- ▶ culture@penmarch.fr

RÉSERVATIONS :

- Mairie de Penmarc'h
- ▶ Tél. 02 98 58 60 19
- ▶ culture@penmarch.fr
- ▶ www.cap-caval.fr

OUVERTURE :

- Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
- Samedi de 9h à 12h

N° licences :
1-1087407 / 2-1087408 / 3-1087409



Dihun

**ASSOCIATION CULTURELLE
INTERCOMMUNALE
DU HAUT PAYS BIGOUDEN**

- ▶ Maison des associations BP 27
29720 PLONÉOUR-LANVERN
- ▶ Tél. 02 98 87 68 41
- ▶ dihun.programmation@gmail.com
- ▶ www.dihun.fr

OUVERTURE :

- Mardi et mercredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
- Jeudi et samedi de 9h à 12h

- ▶ Salle de spectacle Avel Dro
39 bis avenue Georges Le Bail
29710 PLOZÉVET
- ▶ www.avel-dro.com

N° licences :
diff. n° L-D-20-3304 /
prod. n° L-D-20-3305

Sommaire

SEPTEMBRE

DIM. 22	THOMAS CROISIÈRE - Humour SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	6
VEN. 27	YANN TIERSEN - Concert SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	7

OCTOBRE

JEU. 3	DANY PARMENTIER - Humour LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	8
VEN. 4	RAIN CHECK - Concert folk blues DIHUN SALLE AVEL DRO PLOZÉVET	9
JEU. 31	HALLOWEEN NIGHT : PETER AND THE TEST TUBE BABIES - Concert SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	10

NOVEMBRE

MAR. 5	AYO - Concert LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	11
VEN. 8	JEAN-JACQUES VANIER - Humour SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	12
VEN. 8	LE DOUTE - Jeune public DIHUN SALLE AVEL DRO PLOZÉVET	13
DIM. 17	MA FAMILLE EN OR - Théâtre comédie SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	14

DÉCEMBRE

DIM. 1 ^{ER}	ERIC BIBB - Concert LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	15
VEN. 6	LE PARFUM DE MES SOUVENIRS - Jeune public DIHUN SALLE AVEL DRO PLOZÉVET	16
MAR. 10	GRÉGORY PRIVAT - Concert jazz LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	17
DIM. 15	MARCHER DANS LE VENT - Jeune public LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	18

JANVIER

DIM. 19	ERWAN VOLANT - Concert jazz SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	19
JEU. 23	LA BOULE - Cirque SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	20
MAR. 28	INFLUENCE - Cirque LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	21



FÉVRIER

SAM. 1 ^{ER}	CHRISTOPHE ALÉVÊQUE - Humour SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	22
VEN. 7	GUILLAUME MEURICE - Humour SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	23
SAM. 8	TANGUY PASTUREAU - Humour LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	24
VEN. 28	TNT AC/DC - Concert SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	25

MARS

VEN. 7	JEUX DE CORPS - Danse DIHUN SALLE AVEL DRO PLOZÉVET	26
VEN. 14	ROMAIN DODUIK - Humour LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	27
SAM. 15	SKOLVAN - Concert SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	28
VEN. 28	L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE - Théâtre jeune public DIHUN SALLE AVEL DRO PLOZÉVET	29
SAM. 29	FAADA FREDDY - Concert SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	30
DIM. 30	LA MAMAN DU BOURREAU - Théâtre LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	31

AVRIL

VEN. 4	BÉRANGÈRE KRIEF - Humour SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	32
JEU. 10	PIERRE-EMMANUEL BARRÉ - Humour SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	33
SAM. 26	GÉOMÉTRIE VARIABLE - Mentalisme LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	34

MAI

MER. 7	LE CIRQUE ENSABLÉ - Jeune public SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	35
DIM. 17	VANUPIÉ + LIDIOP - Concert reggae LE TRISKELL PONT-L'ABBÉ	36
DIM. 17	ALEXANDRE KOMINEK - Humour SALLE CAP CAVAL PENMARC'H	37
DIM. 17	ENSEMBLE MATHEUS - Concert DIHUN SALLE AVEL DRO PLOZÉVET	38
13 & 14	GOD SAVE THE KOUIGN - Festival PENMARC'H	39

SÉANCES SCOLAIRES THÉÂTRE AMATEUR	40-41
INFOS BILLETTERIE & POINTS DE VENTE	42
PASS BEGOOD & INFOS PRATIQUES	43





Le cinéma de Thomas Croisière : Voyage en comédie

DIM. 22 SEPT.
17H
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

HUMOUR

ASSIS
PLACEMENT LIBRE

18€ | 15€

Un hilarant voyage en comédie.

Autant une initiation qu'un hommage au cinéma, Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les sacrés monstres du 7e art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres.

Notre Monsieur Cinéma, partisan du « rire ensemble », nous invite à (re)voir et (re)découvrir ces comédies populaires qu'il aime tant et qu'il a partagées avec ses enfants avant de les offrir au public. Un spectacle qui vous enchantera pour peu qu'il laisse aussi libre cours à son autre passion : le karaoké. Vive le cinéma !

Une déclaration d'amour passionnée aux comédies populaires. ■



Yann Tiersen : Solo Piano et Electronics

VEN. 27 SEPT.
20H30

SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

CONCERT

CONFIGURATION
ASSIS - DEBOUT

TARIF UNIQUE : 25€

Le voyage musical de Yann Tiersen continue ! Depuis le mois de février, le Ouessantain sillonne l'Europe en voilier et camping-car, s'affranchissant ainsi des barrières imposées par les contraintes techniques et humaines d'une tournée traditionnelle, et propose à un public conquis des concerts d'exception débutant au piano acoustique, avant de passer sans interruption aux machines électroniques.

Une nouvelle tournée franco-espagnole vient d'être annoncée pour cet automne, et verra à nouveau Yann Tiersen se produire dans sa Bretagne natale, le 27/09 à Cap Caval (Penmarc'h) et le 29/09 à Hydrophone (Lorient).

Yann Tiersen a baigné dans la musique pendant la majeure partie de sa vie, repoussant les barrières avec une instrumentation variée - synthétiseurs vintage, synthèse modulaire, piano, violon, Ondes Martenot - tout en explorant notre lien avec la nature et son amour des langues celtiques, y compris son breton natal. ■





Ouverture
de saison

Dany Parmentier, gourou

JEU. 3 OCT.
20H30
PONT-L'ABBÉ

HUMOUR
SEUL EN SCÈNE

GRATUIT

Le + : En préambule de ce spectacle, l'intégralité de la saison 2024/2025 vous sera présentée

Après 15 ans de show business dans la peau du sulfureux Philippe Risotto, le manager et producteur d'Airnadette, le comédien Nicolas Guillot devient Dany Parmentier dans "Dany Parmentier, Gourou".

Une expérience hilarante à la frontière du stand-up et du show de développement personnel.

Vous l'avez sans doute découvert en tant que Philippe Risotto avec Airnadette, venez faire la connaissance du Gourou Dany Parmentier dans un spectacle hilarant qui mêle le rire et le développement personnel. Grâce à ses méthodes surprenantes, Dany Parmentier révèle le potentiel de son public, oui même le tien, à travers une expérience humaine puissante.

Dany Parmentier te donnera les outils pour devenir meilleur et saisir les opportunités que la vie t'offre. Et ça commence maintenant : ce conseil est gratuit et pourtant, c'est de loin le meilleur : « Prends ta place et tu auras déjà commencé à grandir » Parce qu'assister au show de Dany Parmentier, c'est changer à tout jamais... en mieux. Dany Parmentier joue avec les codes et repousse les limites de l'absurde.

Il y dévoile des techniques, certes drôles, mais reposant sur de vrais fondamentaux du développement personnel, et pose, en toile de fond, la question de la légitimité de tous ces « Gourous » qui s'infiltrent dans les failles idéologiques et existentielles de notre société moderne. ■

Ouverture
de saison



Rain Check

**VEN. 4 OCT.
20H**

**SALLE AVEL DRO
DIHUN
PLOZÉVET**

CONCERT TOUT PUBLIC

12€ | 10€

Rain Check, ce sont trois songwriters multi-instrumentistes explorant les nuances de la Folk. Un univers singulier où guitares, claviers, basse et percussions se mettent au service d'harmonies vocales envoûtantes et de mélodies aériennes chargées d'émotions, se muant tantôt en envolées électriques, ou en groove entraînant. Riches de leurs parcours respectifs, les musiciens Raphaël Gouvy (Koto), Brendan De Roeck (Bobby & Sue) et Damien Gadonna (The Red Goes black) ne s'interdisent aucune digression aux confins du jazz, de la pop, de la soul et du rock. ■



HALLOWEEN 2024



Halloween Night : Peter and the Test Tubes Babies (UK) Philippe Colin (DZ) Punky Tunes (Fr)

**JEU. 31 OCT.
20H**

**SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H**

CONCERT PUNK ROCK

**DEBOUT
PLACEMENT LIBRE**

TARIF UNIQUE : 15€

4^{ème} édition de l'halloween night à la salle Cap Caval avec comme invités cette année : les Punks anglais de **Peter and The Test Tubes Babies**. Le combo originaire de Brighton est déjà présent fin des années 70, clamant haut et fort sa jeunesse punk et ses pensées anarchistes. 22 ans plus tard, les PTTB ont l'honneur d'avoir écrit quelques morceaux anthologiques punk (« Banned From The Pubs », « Run like Hell »...) et ont inscrit leur histoire sur une quinzaine d'albums.

Ils seront entourés pour cette soirée déguisée, par les alsaciens de **Punky Tunes** et par les Douarnenistes de **Philippe Colin**. ■



Ayo

MAR. 5 NOV.
20H30
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

CONCERT
WORLD / SOUL / FOLK

37€ | 29€

Attention concert événement !

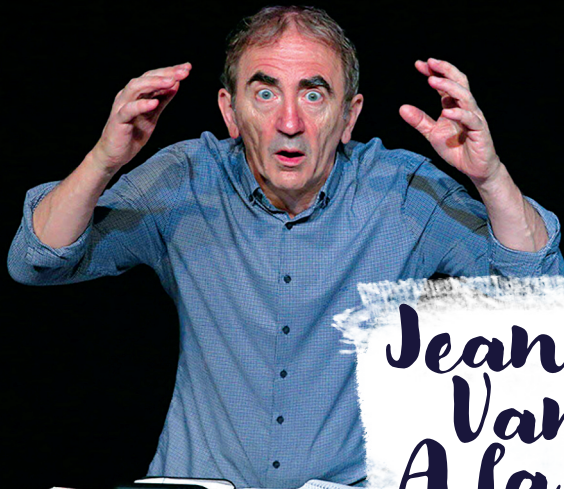
Chanteuse, compositrice et interprète, Ayo est une artiste rare dont la voix suave et puissante vous transporte dès les premières notes. Née d'un père nigérian et d'une mère allemande, elle puise ses racines dans la soul, le folk et le reggae pour créer une musique unique et vibrante.

Révélee en 2006 par son album «Joyful» (plus d'un million d'exemplaires vendus), Ayo s'est imposée comme une figure incontournable de la scène musicale. Son talent brut et sa sincérité touchent en plein cœur un public toujours plus large.

Depuis, Ayo a enchaîné les succès avec des albums tels que «Gravity at Last» (2008), «Billie-Eve» (2011), «Ticket to the World» (2013) et «Royal» (2020). Chacun de ses opus est une invitation à un voyage musical intense, où les émotions se mêlent aux mélodies envoûtantes. Elle vient dans une représentation exceptionnelle au Triskell, nous présenter «Money Love», son nouvel EP, hommage à une société qui privilégie des valeurs que l'argent ne peut pas acheter

Ayo, c'est une voix qui vous envoûte, des mélodies qui vous caressent l'âme et des textes qui vous parlent droit au cœur. Elle est de ces artistes dont la grâce vous laisse sans voix. ■





Jean-Jacques Vanier : A la recherche de la recherche

VEN. 8 NOV.
20H30
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

SEUL EN SCÈNE
HUMOUR

DEBOUT
PLACEMENT LIBRE

18€ | 15€

A la recherche de la Recherche.

Un «hommage» aux amoureux et aux victimes de Proust.

Un «hommage» drolatique à nos maîtres d'école, à nos profs de maths et aux chauffeurs de bus ou chauffeuses d'ailleurs de bus.

Un «hommage» à ma mémé et aux jeux des mille francs.

Encore un «hommage» qui tournera en règlement de compte, aux mams de Marcel Proust et de Gaston Gallimard.

Et surtout une porte grande ouverte sur «l'Edifice immense du souvenir». Ceux de Marcel, les miens, les vôtres.

A la recherche de la Recherche.

Une Lecture-Spectacle pour salons (mondains ou pas), pour jardins, bords de rivière, cour d'école, ... pour Théâtre et pour amphithéâtre aussi.

A la recherche de la Recherche.

Présentée en avant-première au festival d'Avignon 2023, cette Lecture-Spectacle a connu un tel succès qu'on ne peut que lui prédire un formidable avenir.

A suivre...

Faire hurler de rire avec du Marcel Proust c'est inattendu pourtant Vanier y parvient avec jubilation. Irrésistible. Pur bonheur scénique (La Provence). ■



Le doute Ar mar hag ar mor

VEN. 8 NOV.
18H

SALLE AVEL DRO
DIHUN
PLOZÉVET

PAROLE, DANSE
ET MUSIQUE LIVE

À PARTIR DE 8 ANS

12€ | 10€

+ séance scolaire en breton

Gamin, Lukaz a entendu la légende de la cité d'Is au moins un million de fois. Devenu grand, on lui demande de raconter à son tour la fameuse histoire. Il est alors saisi par le doute et son monde bascule : dans quelle baie dort la cité engloutie ? Qui est vraiment Dahut ? Lui a-t-on tout raconté ?

Tel un détective de l'imaginaire, le conteur embarque le public dans une enquête fantastique sur les traces de l'Atlantide bretonne et de son personnage féminin iconique. Le rythme est haletant, la parole ciselée, la harpe d'Alice Soria-Cadoret et les machines de Nikolaz Cadoret portent un univers sonore hypnotique. Spectacle bilingue français breton. ■





Ma famille en Or

DIM. 17 NOV.
17H
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

CAFÉ THÉÂTRE
PARISIEN

ASSIS
PLACEMENT LIBRE

22€ | 18€

La famille Demasure a gagné le gros lot : un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du sud pour toucher l'héritage. Mais il y a une condition : ils doivent tous être présents devant le notaire pour signer les papiers et récupérer l'argent qui va changer leur vie.

Petit bémol, Ariane, la sœur, ne veut plus entendre parler d'eux. Elle est partie faire le tour du monde depuis trois mois et personne ne sait où elle est ! Prêts à tout pour toucher leur argent, ils vont se lancer à sa recherche pour tenter de la retrouver au gré des indices qu'elle a semés sur sa route.

Ce road trip imprévu et chaotique aux quatre coins du globe sera l'occasion pour eux de régler leurs comptes, déterrer les secrets et découvrir les raisons qui ont poussées cet inconnu à leur léguer sa fortune. ■



Eric Bibb : Ridin'

DIM. 1^{ER} DÉC.
17H
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

CONCERT BLUES

18€ | 15€ | 5€

Il est facile de souligner les réalisations d'Eric Bibb. Une carrière de cinq décennies entre folk et blues. Trois nominations aux Grammy Awards, dont une en 2024 pour cet album, et plusieurs prix de la Blues Foundation. Un public qui traverse non seulement les frontières, mais aussi les continents. Mais ce qu'Eric Bibb recherche, c'est beaucoup, beaucoup plus que cela.

Eric Bibb a peut-être trouvé la formule parfaite, avec son blues contemporain et groovy qui se mêle aux influences africaines, au reggae et au gospel. «Ridin'» s'inscrit dans la continuité de ses précédents travaux, lui qui a toujours cherché à utiliser sa musique comme un outil pour raconter des histoires et provoquer des réflexions.

L'album évoque des récits de persévérance et de quête de liberté. Bibb s'appuie sur des influences variées, allant du blues traditionnel au gospel en passant par la folk, pour créer un son riche et évocateur. Album de la maturité artistique, «Ridin'» est une addition précieuse à la très riche discographie d'Eric Bibb et au Blues en général

Ne manquez cet artiste légendaire du Blues pour une soirée exceptionnelle au Triskell

Nommé album Blues de l'année - Grammy Awards 2024. ■





Le Parfum de mes Souvenirs

VEN. 6 DÉC.
18H

SALLE AVEL DRO
DIHUN
PLOZÉVET

THÉÂTRE ET OBJETS

À PARTIR DE 7 ANS

12€ | 10€

Séance scolaire

Dans le cadre du Festival
Théâtre à Tout Âge



Quand Edith, une petite fille de 10 ans, se réveille dans une chambre d'hôpital inconnue, elle ne se rappelle ni de qui elle est, ni d'où elle vient. Elle en est sûre pourtant, il y a dans ce monde trois personnes qui l'aiment et qu'elle aime et qui l'attendent. À l'autre bout de la ville, sa mère, une ancienne policière de renom, entraîne son père et son lapin dans la recherche d'indices pour pister leur fille disparue dans un accident aux contours incertains. Depuis l'hôpital, ce sont les odeurs qui vont peu à peu réveiller la mémoire d'Edith. Ces parfums l'amèneront à faire des rencontres étonnantes, franchement drôles ou inquiétantes... Car, comme tout le monde le sait, certaines odeurs sont plus dangereuses que d'autres...

Le parfum de mes souvenirs est à la fois une enquête truculente et une aventure épique autour de la force des liens d'amour, qu'ils soient familiaux ou non. C'est une histoire tonitruante et sensible qui met en lumière le lien complexe entre mémoire et odorat.

Compagnie Comme l'Air. ■



Grégory Privat : Phoenix


MAR. 10 DÉC.
20H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

CONCERT JAZZ

26€ | 18€

En partenariat avec
Le Théâtre de Cornouaille,
Scène nationale de Quimper
et l'association Aprèm Jazz

 **théâtre**
de cornouaille



Grégory Privat, pianiste et claviériste d'exception, est un artiste complet, dont le talent et la créativité continuent de captiver le public et la critique. Son parcours, marqué par une exploration constante de nouvelles sonorités et par une profonde connexion à ses racines caribéennes, en fait une figure incontournable du jazz contemporain. Sideman de nombreuses pointures de la scène Jazz, de Stéphane Belmondo à Jacques Schwarz-Batt en passant par David Linx, Grégory Privat s'est doté d'un solide patrimoine musical avant de voler de ses propres ailes, faisant de lui la Révélation de l'année aux Victoires musicales du Jazz en 2015.

Après deux solos très intimistes, le pianiste et chanteur Grégory Privat revient avec PHOENIX, un album lumineux qui célèbre le cycle de la vie et le fait de renaître constamment de ses cendres. Une métaphore sur l'oiseau de feu qui se veut être la continuité de l'album SOLEY paru en 2020. On retrouve le contrebassiste Chris Jennings et le batteur Tilo Bertholo pour un trio hors du commun, dont le spiritual-jazz se nourrit de pop urbaine, chants créoles, et de musique électronique pour créer un univers musical fait de reliefs et de contrastes saisissants. Un album célébré cette année par le prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz.

Artiste à Suivre • Adami, 2023

Prix Django Reinhardt 2023 • Académie du Jazz

Top 3 des pianistes français de l'année • Jazz Mag & Jazz News. ■





Marcher dans le vent

DIM. 15 DÉC.
17H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

CRÉATION 2024

10€

Le + : séances scolaires
et CLSH les 16, 17 et 18
décembre 2024

Le + : exposition et actions de
médiation à la médiathèque
de Pont-L'Abbé sur le travail
de Laurent Moreau

En partenariat avec Très Tôt
Théâtre, Scène conventionnée
Jeune public - Festival Théâtre
À Tout Âge

Camille ne parle pas, pas encore. Dans sa chambre, Camille construit une forêt miniature qui, peu à peu, grandit, grandit ! Traverser cette forêt à la fois colorée et mystérieuse, c'est toute une aventure : Camille ne parle pas, pas encore. Camille joue dans sa chambre. Avec des arbres miniatures, Camille construit une forêt. Cette petite forêt va devenir grande jusqu'à envahir tout l'espace de la chambre. Dans cette grande forêt, colorée et mystérieuse, Camille va vivre une Une aventure qui va profondément la transformer : on s'y perd pour mieux se trouver et, peut-être, on peut y découvrir sa voie/voix.

Pour ce nouveau spectacle adressé à la petite enfance, la compagnie a invité l'illustrateur Laurent Moreau. Ensemble, ils proposent une grande forme pour les tout-petits. Que l'univers poétique de Laurent se déploie sur des grands plateaux. Que les décors puissent s'envoler ou disparaître sur les côtés...

Marcher dans le vent est le cinquième volet de la collection de spectacles pour la petite enfance initiée par la compagnie en 2016 avec *À l'ombre d'un nuage*. ■





Erwan Volant Quartet

DIM. 19 JAN.
17H
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

CONCERT
DÉCOUVERTE : JAZZ

TARIF UNIQUE : 10€

Issu de la scène jazz bigoudène, cet ancien élève de Pierre Cullaz s'est nourri depuis une vingtaine d'années de riches expériences au sein de nombreuses formations bretonnes. Egalement attiré par le Blues, l'Afrique, le Brésil, il utilise toutes ses influences pour distiller une musique où les seules frontières sont celles de son imagination... et de vos oreilles.

Accompagné de musiciens dont la renommée n'est plus à faire, il nous fait partager son répertoire de compositions inspirées du grand large et de grands noms du jazz tels P. Metheny, J. Scofield, E.S.T...

Avec : Erwan Volant : guitare / Sylvain Duthuille : piano / Etienne Callac : basse / Dominique Le Bozec : batterie. ■





La Boule

**JEU. 23 JAN.
2025
20H**

**SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H**

CIRQUE

À PARTIR DE 6 ANS

TARIF UNIQUE : 10€

Dans le cadre du Festival
Circonova - Théâtre de
Cornouaille / Scène nationale

Duo pour deux femmes imbriquées. C'est une marche à deux, l'une dessus, l'autre dessous. Même tenue et même coiffure, Liam Lelarge et Kim Marro explorent avec humour et ingéniosité les mille et une possibilités de porter l'autre tout en se portant soi-même. À quelques centimètres des spectateurs, les corps entremêlés forment une boule qui avance sur la piste en roulant. Un bras dépasse, une tête, une jambe... cette procession de sœurs siamoises, duo soudé à la vie à la mort, évoque une étrange créature mutante ou chimérique. Parfois la boule s'arrête. Les artistes se parlent : « Ça va ? » « Je glisse », « Je transpire des bras », avant de reprendre de plus belle leur promenade collées serrées sur un air de piano. Une nouvelle forme de mobilité est née, ludique et joyeuse !

De et par : Kim Marro et Liam Lelarge.

Création musique : Madeg Menguy / Création lumières : Jérémie Cusenier / Création costumes : Kim Marro / Regard complice : Jean-Paul Lefeuvre / Régie : Léa Sallustro et Rémi Athonady / Diffusion : Colin Neveur - AY-ROOP / Administration : Pascale Baudin / Cie Attention Fragile. ■





Influence

MAR. 28 JAN.
20H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

CIRQUE
MOUVEMENTS
JONGLÉS

À PARTIR DE 5 ANS

TARIF UNIQUE : 10€

En partenariat avec le Théâtre
de Cornouaille dans le cadre
du Festival Circonova

 **théâtre**
de cornouaille

**circonova**

Notre Langage, le mouvement jonglé se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps.

Celui-ci a une histoire, une émotion, un parcours, une sensation, lié à notre complicité, notre relation en perpétuelle évolution. Nous recherchons, nous explorons, nous avançons dans ce périple où les corps parlent et se répondent. Chorégraphié et dans le jeu, onirique, explosif et répété, le mouvement nous porte et nous engage physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien.

Le jonglage est notre exutoire, une expression, une connexion à ce qui nous fait exister, vibrer. Se sentir vivant et en lien envers et contre tout.

Au-delà de l'expression corporelle, c'est une relation humaine portée et influencée par l'autre qui se joue dans l'espace.

Un univers poétique, sensible et plein d'humanité.

Compagnie Les Invendus / Les « jongleurs/danseurs » : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier / Regards extérieurs : Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto / Création sonore : Francois Colleaux / Création Lumières : Julien Genoux et Maxime Salaun / Régisseur Général : Maxime Salaun et Yoann Royer / Costumière : Elsa Pottier / Accessoiriste : Denis Duchemin. ■





Christophe Alévêque : Vieux con ? La suite

SAM. 1^{ER} FÉV.
20H30
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

SEUL EN SCÈNE
HUMOUR

18€ | 15€

En penseur totalement libre, Christophe retrace avec délectation les moments forts de l'actualité d'hier et d'aujourd'hui, avec son nouveau spectacle « VIEUX CON ? LA SUITE... ».

Un résumé succinct du premier épisode, histoire de nous rafraîchir la mémoire, puis Christophe proclame haut et fort ne pas être en phase avec le monde « moderne » ! Et il le prouve: Il ne supporte ni son hypocrisie, ni sa bêtise, ni son ordre moral. Du dérèglement climatique à l'éco anxiété, de la démocratie malade au climat social dégradé, rien n'arrête la peur insufflée quotidiennement par les faits divers et le suivisme...

Ajoutez à ce cocktail explosif, une petite "Revue de presse" actualisée à chaque représentation.

Son constat est alors sans appel : la guerre fait des morts, la paix des ravages. Ce nouveau spectacle, construit comme une thérapie collective, se veut un magnifique exutoire.

Sa devise n'a pas changé : rire avec le pire. Avec au final, un suspens toujours aussi torride : Être ou ne pas être un vieux con « moderne » ? ■





Vers l'infini (mais pas au delà)

VEN. 7 FÉV.
20H30

SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

SPECTACLE
HUMORISTIQUE
DE ET AVEC
GUILLAUME MEURICE
ET ERIC LAGADEC

25€ | 20€

« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. » (A. Einstein).

Éric Lagadec (Astrophysicien / Enseignant-chercheur) et Guillaume Meurice (spécialiste autoproclamé de la connerie, auteur de conneries lui-même) nous proposent un voyage à travers ces deux infinis. On y croise des galaxies, des exoplanètes, Éric Ciotti, des milliardaires qui conduisent dans l'espace et de la matière grise ou noire.

On s'interroge sur notre finitude, on explore nos limites, on repousse notre ignorance jusqu'à l'infini... Mais pas au-delà...

Mise en scène : Papy / Régie technique : Bob Blasquez ou Aurélien Macquet / Production : Erwan Rodary - Les Productions Entropiques. ■





Tanguy Pastureau : Un monde hostile

JEU. 8 FÉV.
20H30

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

HUMOUR
SEUL EN SCÈNE

36€ | 33€

En partenariat avec
213 Productions

Menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, coup de couteaux qui partent à tort et à travers, harcèlement scolaire et vente libre des doudounes sans manches : le monde est hostile.

Tanguy Pastureau le sait, et il tente de se blinder face au déferlement de haine. Seulement, c'est un homme sensible, au cœur de beurre demi-sel. Et si finalement, cette fragilité le plaçait d'office dans la bonne équipe ? Celle des gens qui doutent.

Homme tranquille dans une époque troublée, il remonte sur scène pour vous faire du bien. Apaiser, soulager une France qui va mal, telle est sa mission. ■



TNT AC/DC Tribute Band

VEN. 28 FÉV.
20H30

SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

CONCERT
HARD ROCK

TARIF UNIQUE : 30€

Qui ne connaît pas les standards «Highway to Hell», «Back in Black» ou encore «Let There be Rock» ou qui n'a pas essayé de faire le fameux «duck walk» d'Angus Young dans son salon ?

T.N.T AC/DC TRIBUTE BAND c'est le show 100% AC/DC.

Revivez pendant presque 2h les principaux titres du fameux quintet de rock australo-britannique à travers un show unique en Europe.

T.N.T AC/DC TRIBUTE BAND est un groupe techniquement irréprochable, capable de donner de véritables shows devant un public partagé entre baby-boomers inconsolables et baby-rockers curieux d'un âge d'or révolu.

+ 1^{ère} partie : Road of the D - Tribute to TENACIOUS D

Production : Phoenix Agency & Rock of the Night. ■





Jeux de corps

VEN. 7 MARS
17H30
SALLE AVEL DRO
DIHUN
PLOZÉVET

DANSE

À PARTIR DE 3 MOIS

10€ | 8€

+ séances scolaire /
pro le matin

En partenariat avec Très Tôt
Théâtre et les structures petite
enfance du territoire,
dans le cadre des Semaines
de la Petite Enfance



A la manière des enfants qui se découvrent, les deux danseuses, chacune portée par sa culture d'origine (slave et francoarabe), explorent, se cherchent, se répondent, se surprennent, s'adaptent, s'invitent, inventent et échangent par le mouvement et les sons. Des chants se déploient, des jeux s'installent et la communication qui émerge et se développe en deçà du langage verbal nous emporte dans un vertigineux tourbillon dansé, qui donne forme à un imaginaire sensible et poétique aux sources de notre humanité. ■



Romain Doduik : Adorable... vraiment ?

VEN. 14 MARS
20H30
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

HUMOUR
SEUL EN SCÈNE

À PARTIR DE 10 ANS

25€ | 20€ | 10€

À 25 ans, alors qu'il n'écoute que Nostalgie et se régale des films d'auteur français, Roman Doduik se retrouve entraîné dans l'engrenage des réseaux sociaux. Avec plus de 4 millions d'abonnés sur TikTok, YouTube et Instagram, il devient, malgré lui, une des figures préférées de la fameuse GenZ !

Mais quand la caméra s'éteint, Roman retrouve la scène et les plaisirs d'un stand-up aussi piquant qu'intelligent pour le plus grand bonheur de toute la famille.

Avec une grande agilité, Roman propose un spectacle à l'écriture incisive et jongle avec aisance entre rire et émotion ! Du harcèlement scolaire aux coulisses parfois peu reluisantes de l'influence, de son rêve de devenir enfin un vrai « bonhomme », lui qui doit supporter sa bouille d'éternel gamin, à ses déboires en couple, Roman esquive clichés et blagues faciles et offre un show qui renouera le dialogue entre les générations.

Un spectacle à déguster avant tout en famille avec ses ados !

« Un trait d'union entre les « Djeun's » et les « Darons » (La Montagne). ■





Fête de la langue bretonne

SAM. 15 MARS

20H30

**SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H**

**CONCERT
FEST-NOZ**

TARIF UNIQUE : 10€

Skolvan + 1^{ère} partie : Wipidoup.

Fondé en 1984, Skolvan a été l'un des moteurs du renouveau de la musique bretonne. Cette période est essentielle en raison du travail considérable effectué par les musiciens pour sauvegarder la musique traditionnelle en Bretagne, un patrimoine alors en danger. Youenn Le Bihan a expérimenté la création d'un groupe en invitant deux professeurs (violin et accordéon) du Conservatoire de musique traditionnelle de Ploemeur, ainsi que le guitariste Gilles Le Bigot. Skolvan est né avec son premier Fest-Noz le 14 avril 1984. Youenn Le Bihan a également créé son célèbre « Piston », inspiré du hautbois baroque, qui contribue largement à l'originalité du son de Skolvan.

De nos jours, unanimement reconnu comme l'un des leaders de la musique actuelle, Skolvan se distingue par la beauté de ses thèmes (traditionnels, composés) et la richesse de ses arrangements, associés à une rythmique vraiment efficace, ce qui lui confère une personnalité facilement reconnaissable. Très apprécié des amateurs de danse lors des Festou-Noz, Skolvan propose également des concerts.

Ils fêtent cette année les 40 ans du groupe.

Régis Huiban : Accordéon chromatique / Gilles Le Bigot : Guitare folk, Guitare acoustique / Youenn Le Bihan : Bombarde, Piston / Bernard Le Dreau : Saxophone. ■





L'épopée de Pénélope

Une odysée tricotée

VEN. 28 MARS
18H

SALLE AVEL DRO
DIHUN
PLOZÉVET

THÉÂTRE ET
MARIONNETTES

À PARTIR DE 5 ANS

12€ | 10€

+ séance scolaire

« Spectacle de marionnettes, accordéons et chant à trois voix où Pénélope va raccommode la mer à sa manière et reprendre les mailles de sa vie. »

L'Épopée de Pénélope est l'Odysée d'Ulysse vécue par son épouse. Pénélope attend son cher mari depuis vingt ans. Ulysse est mort ou bien vivant, elle n'en sait rien mais elle attend. Pendant ce temps, elle tricote des paniers entiers de pelotes. Elle parle à son chat, Claude. Elle écoute la radio, surtout l'horoscope. Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de l'aiguille à tricoter. Claude plonge pour l'attraper. En cherchant son chat, Pénélope tombe la tête la première dans son panier à laine. Une tempête gronde dans le poste de radio, la tapisserie bleue du mur s'agrandit et fait des rouleaux. Le panier est englouti. Elle ressort en marionnette tricotée voguant dans son panier au milieu d'un océan démesuré. Elle plante son aiguille à tricoter et la corbeille en osier se transforme en voilier... Pénélope se retrouve sur les mers de Poséïdon, dieu des océans et père de créatures qui ne savent pas accueillir un étranger. Ces êtres ne connaissent pas les règles de l'hospitalité propre aux humains.

Compagnie Les Illustres Enfants Juste. ■





Faada Freddy + 1^{ère} partie

SAM. 29 MARS
20H30
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

CONCERT
WORLD MUSIC

25€ | 20€

L'EP Tables Will Turn signe le grand retour du chanteur sénégalais Faada Freddy après un long silence discographique depuis la sortie en 2016 d'un premier album *The Gospel Journey*, ponctué de quelques 300 concerts à travers le monde dont un mémorable à la salle Cap Caval.

Tables Will Turn confirme une approche musicale sans concession où les seules ressources sont humaines « Ma musique c'est 100% organique et 0% technologique » résume Faada pour évoquer un dispositif, déjà éprouvé sur *The Gospel Journey* qui sollicite la bouche et le corps pour imiter le son des instruments.

« Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite, selon une philosophie proche de celle enseignée par le gospel, genre musical auquel Faada réaffirme ici son attachement. Mais aussi en lien avec les fondements même de son art depuis ses débuts au sein du célèbre duo de rap Daara J, dont le nom signifie « l'école de la vie » en wolof. ■



Clémentine Célerié : La maman du bourreau

DIM. 30 MARS

17H

**LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

THÉÂTRE DRAME

25€ | 18€ | 5€

Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Je suis la maman du bourreau adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

« Un époustouflant seul en scène » (France Info).

« La rencontre d'une grande comédienne et d'un texte contemporain bouleversant » (Théâtral Magazine).

La comédienne habitée par son rôle, est exceptionnelle... C'est puissant, poignant. Le public applaudit, debout. ■ (Le Dauphiné).





Bérengère Krief : Sexe

VEN. 4 AVR.
20H30

SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

SEULE EN SCÈNE
HUMOUR

22€ | 18€

Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

Dans une société en pleine « sex-récession », elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du désir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase. On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter.

Je vous propose qu'on partage une heure de sexe.

Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon.

BK PRODUCTIONS et M&G. ■



Pierre-Emmanuel Barré : Come-back

JEU. 10 AVR.
20H30
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

Une pièce de Pierre-Emmanuel Barré (avec des effets visuels, des sons et tout ça hein !).

2029. Ça y est : Pierre-Emmanuel Barré est has-been. Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle. Mais pour dire quoi ?

HUMOUR

Spectacle présenté par Arsenal Production. ■

ASSIS
PLACEMENT LIBRE

32€





Géométrie variable

DIM. 27 AVR.
17H

LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

MENTALISME MAGIE

18€ | 15€ | 5€

Avec Géométrie Variable, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention.

Gustave Kuhn, directeur du « Magic Lab » (département de psychologie de l'Université de Londres) dit que : « Les fake news utilisent les mêmes mécanismes que les tours de magie, tous deux en trompant notre attention et notre vigilance exploitent nos failles cognitives. Ce sont deux exemples de faux avérés qui produisent tout de même une impression de vérité ».

Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, Géométrie Variable sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

Géométrie Variable est un spectacle interactif, dans lequel les spectateurs participent et deviennent véritablement acteurs de ce qui se passe sur scène.

Compagnie du Faro - Mathieu. ■





Le cirque ensablé

MER. 7 MAI
15H
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

TARIF UNIQUE : 10€

Jauge maximale : 100 places

« Approchez, mesdames et messieurs, installez-vous ! Nous avons ici de quoi rassasier votre goût de l'aventure. N'hésitez pas ! Prenez-place... Ne vous laissez pas impressionner par la poussière et la crasse qui recouvrent notre petit monde... À peine en effleure-t-on la surface que le cirque resurgit ! ».

« Le Cirque Ensablé » nous amène dans les contrées de la fabrique de nuages, une importante citadelle recréée sur les ruines de notre monde. Au pied de cette gigantesque tour, le sable se mêle aux décombres de notre civilisation : Épaves de bateaux, de trains, d'avions et de vaisseaux sont les habitats du peuple d'en bas. Et c'est dans ce contexte que notre histoire commence... Laissez-nous vous raconter l'incroyable épopée d'Addour, petit orphelin parti à la recherche de la troupe légendaire qui peuplait les histoires que lui contait son grand-père.

Compagnie Autre Direction. ■





Reggae Night : Vanupié + Lidiop

SAM. 17 MAI
20H30
LE TRISKELL
PONT-L'ABBÉ

CONCERT
DEBOUT

12€ | 10€

1^{ère} partie : Lidiop

Bercé dès sa plus tendre enfance par la richesse musicale traditionnelle et contemporaine africaine, Lidiop est né dans l'atmosphère culturelle et folklorique rythmant sa terre natale, le Sénégal. Lidiop, de son nom de scène, est un musicien auteur compositeur et interprète aux multiples facettes. Cette mixité musicale a su accrocher un vaste public qui au fil du temps s'est identifié à sa musique, et par ricochet s'est fidélisée jusque dans les Jam, les showcases et les salles dans lesquels Lidiop partage son art : du reggae à la sauce afro pop. En concert sa musique fédère l'auditoire qui partage sourires, pas de danse et joie à l'unisson sous la cadence envoûtante de sa guitare et accompagné par ses musiciens avec qui il partage son slogan : « Humility and Simplicity are the way of life ».

Vanupié

Après le succès de son deuxième Album « Gold » sorti en Mars 2018, et grâce à son tube planétaire « Rockadown », Vanupié est aujourd'hui un artiste que l'on ne présente plus. Baroudeur éclectique à la voix extraterrestre, son énergie résolument positive a su conquérir un public de plus en plus large au fil des concerts et de ses cartons sur les réseaux. Avec plus de 100 Millions de vues sur Youtube pour sa vidéo « Rockadown Subway Session », Vanupié est aujourd'hui un artiste incontournable en France, et de plus en plus à l'étranger. ■





Alexandre Kominek : Bâtard sensible

SAM. 17 MAI
20H30
SALLE CAP CAVAL
PENMARC'H

SEUL EN SCÈNE
HUMOUR

25€ | 20€

Sex
Cendrillon
Iguane
Cuisine au beurre
Drogue
White bitch
Sensibilité

Venez rire et avoir honte. C'est ça Alexandre Kominek.

« C'est un spectacle, oui. Mais aussi une (sacrée) expérience. Aller voir Alexandre Kominek sur scène, c'est comme prendre un ticket pour un grand huit au parc d'attractions : attention, ça décoiffe ! Avec « Bâtard sensible », titre qui résume bien le personnage, l'humoriste de 34 ans propose assurément le one-man-show le plus fou du moment dans un registre mêlant sexe, drogues et... conversations avec des iguanes ». (Le Parisien, mars 2024).

Productions : Dark Smile Productions / Agapè. ■





Ensemble Matheus

SAM. 17 MAI

20H30

SALLE AVEL DRO

DIHUN

PLOZÉVET

**CONCERT
TOUT PUBLIC**

20€ | 15€ | 12€

Bach and Beatles.

« B » comme Bach, mais aussi comme Beatles. Amoureux des concerts hybrides aux contours multiples, le violoniste et chef d'orchestre Jean-Christophe Spinosi réunit avec ses musiciens de l'ensemble brestois Matheus deux icônes de la musique occidentale dans un même programme : les Beatles, titans de la pop, et Jean-Sébastien Bach, maître du baroque. Le concert « Bach and Beatles » ose la vitalité et l'inventivité d'un voyage musical pour le moins audacieux. Car aussi différents que ces deux univers sonores puissent paraître au premier abord, pop et baroque forment un couple fascinant : ils sont unis par une curiosité constante, un esprit visionnaire et une sensualité subtile.

Avec une grande virtuosité, Jean-Christophe Spinosi et ses musiciens de l'ensemble Matheus évoluent entre le contrepoint de Bach et les « tubes » des Beatles, ouvrant de nouveaux paysages sonores entre les instruments anciens et ceux de la pop. « Bach and Beatles », concert conçu comme un véritable dialogue vivant entre baroque et moderne, nous invite sur la route de l'imaginaire : « All you need is love », and music... ■



Festival God Save The Kouign

**LES 13 & 14
JUN**
**STADE MUNICIPAL
PENMARC'H**

ROCK

57€ | 35€

La 6^{ème} édition du festival Rock God Save The Kouign se déroulera les 13 & 14 juin prochains au stade municipal de Penmarc'h. Le succès des dernières éditions de ce festival Rock à la pointe bigoudène encourage les organisateurs à redoubler d'efforts et d'imagination pour satisfaire les 7 000 festivaliers attendus sur ces 2 jours.

2 jours, 2 scènes, un nouveau chapiteau de 3 500 personnes, 1 camping gratuit, et 16 groupes internationaux et nationaux seront au programme de cette nouvelle édition qui à coup sûr s'inscrira très vite comme une expérience à faire pour tous les bigoudens d'ici et d'ailleurs.

Rendez-vous prochainement en terrain bien connu !

Indice programmation : le 13 juin 2025 sera programmé un groupe qui a dû annuler son concert à la salle Cap Caval à cause de la COVID. ■





Séances scolaires



Marcher dans le vent

**TRISKELL
PONT-L'ABBÉ**

CIE EN ATTENDANT

LUNDI 16 À 10H, MARDI 17 À 10H ET 14H30 ET MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 10H
En partenariat avec Très Tôt Théâtre dans le cadre du Festival Théâtre À Tout Âge

- Page 19 -



Le doute Ar mar hag ar mor

**AVEL DRO (DIHUN)
PLOZÉVET**

CIE SAFAR

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 À 10H | TARIF : 8€
Parole, danse et musique live, spectacle en breton, à partir de 8 ans (CE1 CE2)

- Page 14 -





Le Parfum de mes Souvenirs

AVEL DRO (DIHUN)
PLOZÉVET

CIE COMME L'AIR

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2024 À 10H, À PARTIR DE 7 ANS (CE1) | TARIF : 8€
En partenariat avec Très Tôt Théâtre dans le cadre du Festival Théâtre À Tout Âge

- Page 15 -



Jeux de corps

AVEL DRO (DIHUN)
PLOZÉVET

CIE EN OKO

VENDREDI 7 MARS 2025 À 11H, À PARTIR DE 3 MOIS | TARIF : 8€
En partenariat avec Très Tôt Théâtre et les acteurs petite enfance du territoire,
dans le cadre des Semaines de la petite enfance

- Page 27 -



L'épopée de Pénélope, une odysée tricotée

AVEL DRO (DIHUN)
PLOZÉVET

CIE LES ILLUSTRÉS ENFANTS JUSTE

VENDREDI 28 MARS 2025 À 10H, À PARTIR DE 5 ANS (GS) | TARIF : 8€

- Page 30 -



Billetterie

Tarif réduit

ADULTES DÉTENTEURS DE LA CARTE PASS BEGOOD,
BÉNÉFICIAIRES DE L'AAH (ALLOCATION AUX ADULTES HANDICAPÉS),
MOINS DE 18 ANS, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI,
INTERMITTENTS DU SPECTACLE, GROUPE DE PLUS DE DIX PERSONNES.

Tarif super réduit

MOINS DE 18 ANS ET ÉTUDIANTS DÉTENTEURS DE LA CARTE
PASS BEGOOD, BÉNÉFICIAIRES DU RSA.

Points de vente

POUR LE TRISKELL

AU GUICHET TRISKELL AUX HORAIRES D'OUVERTURE
ET SUR LE SITE INTERNET WWW.LETRISKELL.COM



POUR DIHUN

À DIHUN, À LA MÉDIATHÈQUE DE PLOZÉVET ET SUR LES RÉSEAUX WWW.DIHUN.FR,
BILLETWEB « DIHUNSPECTACLES »,



POUR CAP CAVAL

À CAP CAVAL, SUR WWW.CAP-CAVAL.FR ET SUR LES RÉSEAUX
TICKETMASTER, SEE TICKETS - DIGITICK ET FRANCE BILLET

Contact

RETROUVEZ NOS COORDONNÉES EN PAGES 2 ET 3



Pass Begood



Profitez de tarifs préférenciels
pour toute la famille

AVEC LE PASS BEGOOD, VOUS BÉNÉFICIEZ DES TARIFS « RÉDUITS » ET « SUPER RÉDUITS » SUR L'ENSEMBLE DES SPECTACLES DE LA SAISON DE SPECTACLES EN PAYS BIGOUDEN. SERONT INSCRITS SUR LE « PASS » LE NOM ET LE PRÉNOM DU DÉTENTEUR DE LA CARTE AINSI QUE LE NOMBRE DE PERSONNES, MEMBRES DE LA FAMILLE, QUI BÉNÉFICIENT DE CES AVANTAGES.

Coût : 15€

en vente à l'accueil-billetterie de chacune des salles ainsi qu'en amont de chacun des spectacles.



Infos pratiques

Ouverture des portes

LE PUBLIC EST LE BIENVENU **UNE DEMI-HEURE AVANT**
LE DÉBUT DES REPRÉSENTATIONS.

Horaires

LES REPRÉSENTATIONS COMMENCENT À L'HEURE ANNONCÉE.
PAR RESPECT POUR LES ARTISTES, AYEZ LA GENTILLESSE DE **NE PAS ARRIVER EN RETARD**
ET D'**ÉTEINDRE VOS PORTABLES.**

Personnes en situation de handicap et PMR

POUR FACILITER VOTRE ACCUEIL, IL EST INDISPENSABLE
DE NOUS PRÉVENIR DE VOTRE VENUE.
EN L'ABSENCE D'UNE COMMUNICATION PRÉALABLE,
NOUS NE SOMMES PAS TOUJOURS EN MESURE DE VOUS GARANTIR DES PLACES ADAPTÉES.
C'EST AVEC GRAND PLAISIR QUE NOUS POUVONS SUGGÉRER
DES CHOIX DE SPECTACLES ADAPTÉS
AUX DIFFÉRENTS TYPES DE HANDICAP, **N'HÉSITÉS PAS À NOUS CONTACTER !**



LE TRISKELL | PONT-L'ABBÉ

CAP CAVAL | PENMARC'H

DIHUN | HAUT PAYS BIGOUDEN

Retrouvez l'agenda
des spectacles
en Pays bigouden
sur

www.thebegood.fr