

le Triskell

CENTRE CULTUREL
PONT-L'ABBÉ



SAISON

2025/26

www.letriskell.com

EDITO



Le Triskell est un lieu incontournable du territoire Bigouden. Connu des associations, reconnu par les organisateurs privés, il est également attendu par les amoureux du spectacle vivant comme salle de diffusion de spectacles divers et multiples. C'est bien un lieu ouvert sur le monde et à l'écoute de tous les publics que nous souhaitons, un lieu dynamique et accueillant, populaire et exigeant.

Pour cela la saison à venir, marquée par une diversité de propositions artistiques (des esthétiques riches, des partenariats solides, des rencontres inattendues) et une multiplicité de lever de rideau, inscrit d'ores et déjà notre lieu comme un marqueur fort de la vie artistique en Pays Bigouden, complémentaire du foisonnement associatif et créatif de notre commune. Une salle incontournable de la culture en Finistère.

Mais bien au-delà d'un outil vivant et concret de notre politique culturelle qui se veut ambitieuse pour Pont l'Abbé (expositions temporaires, musée rénové, médiathèque à la pointe, appuis aux festivals et autres animations) cette saison culturelle vous offre bel et bien un voyage à travers le monde. Monde vivant, surprenant et empreint de découverte, de partage : l'amour de Roméo et Juliette, la magie numérique des French Twins, le cirque, la danse qu'elle soit hip-hop ou non, les musiques, classiques, baroques, celtes, un musée ambulant comme clin d'œil à la future réouverture du château, le tout enveloppé de joies, de fêtes, mais aussi de messages de paix, d'ouverture, de tolérance.

Nous vous invitons à vibrer tout au long de la saison : rejoignez-nous, embarquez avec nous dans cette aventure et écrivons ensemble et pour les années futures les belles heures du Triskell et plus largement de la vie culturelle de notre ville capitale !

Stéphane LE DOARÉ
Maire de PONT-L'ABBÉ

UN GRAND MERCI !

Nous remercions l'ensemble des agent.es travaillant de près ou loin à la bonne tenue de ce lieu, les élu.es dans leurs différentes attributions et nos partenaires qui nous font confiance depuis de nombreuses années maintenant.

Merci également aux artistes, aux technicien.nes, aux administrateur.trices des compagnies, aux différent.es responsables de communication sans qui notre saison culturelle serait bien vide.

Un remerciement particulier à tou.tes nos bénévoles pour leur présence, sourire et engagement à nos côtés !

L'ÉQUIPE DU TRISKELL :

Direction : Igor Gardes
Direction technique et congrès : Uwe Poensgen
Régie technique : Sacha Bouditchenko
Accueil public / billetterie : Chantal Morvan
Administration / billetterie : Sophie Clément
Attachée de communication : Méline Jegou - Le Goff

LE TRISKELL

Accueil / Billetterie : 02 98 66 00 40
accueil@letriskell.com
Rue Mstislav Rostropovitch 29120 Pont-l'Abbé
www.letriskell.com

Le Triskell Centre Culturel de Pont l'Abbé est financé par la mairie de Pont l'Abbé et le Département du Finistère.



Conception graphique Agence Pygmalion
Impression à l'Imprimerie du Commerce – Quimper

Programme réalisé et édité sous réserves de modifications
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-011444 -
PLATESV-R-2022-011442



Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h
Ouvert en continu tout l'été et à Noël : 9h30-19h

42 place de la république à Pont-L'Abbé
02 98 82 30 95 - librairie@airedeboca.fr
Suivez-nous : @lairedeboca

SOMMAIRE

THÉÂTRES - SPECTACLES VIVANTS - THÉÂTRE MUSICAL

Entre lien et chou - Compagnie Ocus	Veillée repas-spectacle	Mar 30/09	6
L'autre monde ou les états et empires de la lune - Théâtre de l'incrédule / Ensemble la rêveuse	Théâtre musical	Mar 13/01	24
Sans faire de bruit - Compagnie Nachepea	Théâtre	Sam 14/03	34
Roméo et Juliette - Compagnie Les assoiffés d'azur	Théâtre	Mar 28/04	40
Le musée Bombana de Kokologo - Compagnie Opus	Visite guidée dans un drôle de musée	Sam 13/06 Dim 14/06	48

HUMOUR

Life coach - Pierre Thevenoux	Humour	Mar 28/10	10
-------------------------------	--------	-----------	----

MUSIQUE ACTUELLES - JAZZ - CLASSIQUE - CHANSONS - MUSIQUE DU MONDE

Sharon Shannon Trio	Concert musique irlandaise	Ven 10/10	8
Quelqu'un de bien - Enzo Enzo	Chanson	Mar 18/11	14
Fest - Ensemble Astrolabe	Musique classique	Dim 23/11	16
Mÿa - Robinson Khoury / Lynn Adib	Jazz	Mar 02/12	18
Régis Huiban Quintet	Musique	Mar 03/03	32
Soleil planete - Mosai et Vincent	Musique	Ven 27/03	37
Mica Millar	Jazz / Soul	Mar 07/04	38
Les quatre saisons et le réchauffement climatique - Ensemble Matheus	Musique classique	Mar 05/05	42
Reggae night - Youthie / Nattali Rize	Musique concert debout	Jeu 07/05	44
Enez « il est une île... » - Gwennyn	Concert spectacle	Sam 23/05	46

DANSES

De la rue aux jeux - Compagnie Pokemon	Danse	Mer 05/11	12
Le poisson qui vivait dans les arbres	Danse et illustration	Dim 14/12	20
Bolero - Gilles Veriepe	Danse	Ven 06/02	28
Baliou #1 - La Cuivraille / Gallica	Bal folk	Sam 21/02	30

CIRQUE

La pointe du compas - Compagnie HKC	Cirque	Mar 27/01	26
-------------------------------------	--------	-----------	----

MAGIE

French twins	Grande illusion / magie digitale	Sam 20/12	22
--------------	----------------------------------	-----------	----

CÉLÉBRONS LA BELLE SAISON : Présentation de saison 2026/2027		Mar 16/06	51
--	--	-----------	----

LE TRISKELL EN RÉSIDENCE			53
--------------------------	--	--	----

MAIS AUSSI...			54
---------------	--	--	----

LA MÉDIATHÈQUE JULIEN GRACQ			56
-----------------------------	--	--	----

LE MUSÉE BIGOUDIN			57
-------------------	--	--	----

INFOS BILLETTERIE			58
-------------------	--	--	----

INFOS PRATIQUES			59
-----------------	--	--	----



ENTRE LIEN ET CHOU

LA COMPAGNIE OCUS

De et avec : Benoit Bachus, Camille Cervera, Corinne Ernoux (en alternance avec Daniel-Yves Fournier), Claire Laurent, Yann-Sylvère Le Gall

Une grande marmite, et chacun y met ce qu'il a apporté. Les artistes partagent leur version épique et trépidante de La Soupe au Caillou pendant que la soupe confectionnée collectivement mijote.

La dégustation délie les langues et ravie les papilles.

Une invitation à se laisser entraîner de nouveau par une musique, un conte, un chant, une marionnette, un refrain, un poème, une rengaine... à connaître et reconnaître l'histoire qui se déroule, à se sentir chez soi.

Jour de fête.

*Venez avec
un légume
à partager !*

VEILLÉE
REPAS-
SPECTACLE

MAR. 30/09
19H30

DURÉE
2H30

TOUT
PUBLIC

Tarifs		PASS TRISKELL
Unique	12€	10€
Super Réduit	5€	



SHARON SHANNON TRIO

Accordéon diatonique : Sharon SHANNON

Guitare, chant : Jim MURRAY

Guitare électrique, chant : Jack MAHER

Sharon Shannon, c'est l'incontournable de la scène musicale irlandaise ! Virtuose de l'accordéon diatonique, compositrice et arrangeuse, elle réinvente la musique traditionnelle irlandaise depuis ses débuts, à l'âge de 11 ans, lorsqu'elle a posé ses doigts sur son premier accordéon. Une passion qui ne l'a jamais quittée et qui l'a menée à repousser sans cesse les frontières de la musique.

Un son à la fois moderne et ancré dans la tradition, Sharon fait rayonner la musique irlandaise aux quatre coins du monde.

Prolongez la soirée au bar du Triskell avec le groupe Soulchenn, ambiance PUB garantie !

CONCERT
MUSIQUE
IRLANDAISE

VEN. 10/10
20H30

DURÉE
1H30

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



LIFE COACH

PIERRE THEVENOUX

Dans Life Coach, Pierre vous parlera des injonctions modernes du bien-être, du développement personnel et de la pression pour réussir, être en couple, faire des enfants, etc.

Comme tout bon life coach qui se respecte, il vous donnera aussi plein de conseils pour réussir votre vie alors que la sienne est encore bien bancale.

*Une soirée dédiée
à l'humour,
la simplicité et
la bonne humeur !*

**HUMOUR
SEUL EN
SCÈNE**

**MAR. 28/10
20H30**

**DURÉE
1H30**

**TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
10 ANS**

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	30€	26€
Réduit	22€	18€
Super Réduit	10€	

"De la Rue aux Jeux, l'ascension
incroyable de la troupe hip-hop
du Pokemon Crew"

France Info (mars 2024)



©Matthew Totaro

DE LA RUE AUX JEUX

COMPAGNIE POKEMON CREW

Direction artistique : Riyad Fghani

Musique originale : Alice Orpheus

Création lumière : Stéphane Avenas

Distribution : Nina Appel, Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Antoine Lebigre, Wadriako Mole, Abygail Noel, Océanne Palie, Erycksson Roberto De Paula, Gerard Xozame (6 sur scène en alternance)

Fort de 25 ans de passion et de création, du bitume à la scène, le Pokemon Crew retrace l'histoire vibrante du hip-hop à travers un spectacle captivant. Depuis son émergence dans les rues de New-York dans les années 70, ce mouvement culturel et artistique a marqué les esprits et transcendé les générations. De la Rue aux Jeux célèbre cette épopée unique, où les styles se croisent, les danses évoluent et les valeurs fondamentales - respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit - s'imposent comme un message universel.



Le Cinéville de Pont l'Abbé vous propose le mardi 4/11 à 20h une projection du documentaire « Allons enfants » (2022), l'histoire d'une expérience dans un lycée de quartier populaire : intégrer des élèves en situation d'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop www.pontlabbe.cineville.fr/programmes/pontlabbe



Cette représentation est organisée dans le cadre du festival Cultures Hip Hop www.cultureshiphopfestival.com

POUR ALLER PLUS LOIN

La médiathèque de Pont l'Abbé vous propose une rencontre autour du film "Les Indes Galantes" le mardi 28/10 à 18h.

DANSE

MER. 05/11
19H00

DURÉE
1H00

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

GRATUIT

Venez partager
un moment ludique et créatif !
Le mer. 5/11 à partir de 16h
au Triskell.

Aucun niveau requis : juste l'envie
de bouger, de créer et de s'amuser
ensemble dans une ambiance
bienveillante et conviviale
(en partenariat avec
la Hip Hop New School
de Quimper)

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Matthieu Camille Colin

QUELQU'UN DE BIEN

ENZO ENZO

Chant : Enzo Enzo

Guitare : Elliott Weingand

Guitare : Lucien Zerrad

Pour fêter les 30 ans du classique « Quelqu'un de Bien », Enzo Enzo nous invite à redécouvrir son répertoire en trio. Enzo Enzo a peaufiné au fil de 30 ans de scène un art de raconter tout en finesse en humour et en profondeur, de sa voix singulière, des textes poétiques qui nous parlent de nous. Les 3 artistes se côtoient comme seuls savent le faire les musiciens, avec curiosité et une joie toute en feeling pour une balade dans le répertoire enregistré de l'artiste riche de 7 albums, et la création de chansons qui ne demandent qu'à prendre corps au contact du public.

Entrer dans ce cocon musical nous plonge dans la vie telle qu'on a envie de la prendre.

Sans gêne. Sans attente. Le goût de l'instant. Et le plaisir de partager.

Peu importe le style ou la génération.

*Une célébration
folk, pop, jazz
de haute volée*

CHANSON

MAR. 18/11
20H30

DURÉE
1H15

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



FEST

“QUAND LEOPOLD MOZART RENCONTRE LA MUSIQUE DE HAUTE BRETAGNE”

ENSEMBLE ASTROLABE

Chant : Enora et Erell Udo

Violons : Ugo Gianotti, Federica Basilico

Alto : Morag Johnston

Violoncelle : Bertille Mas

Contrebasse : Lucca Alcock

Clarinette : Lauriane Maudry

Basson : Diane Mugot

Cor : Cyril Vittecoq

Cornemuses : Jordane Guilloux

Dans de nombreuses cultures, les noces sont des moments de partage et de sociabilité : elles célèbrent l'union, la transmission, la fête. En 1755, Leopold Mozart, le père du célèbre Wolfgang, compose une œuvre intitulée *Die Bauernhochzeit* (Le Mariage Paysan), inspirée des mélodies festives qu'il aurait entendues à un mariage dans la campagne de Salzbourg. Il compose cette œuvre pour les instruments de l'orchestre classique, en y intégrant, une cornemuse, une vielle à roue et des rythmes dansants, comme un clin d'œil à ces musiques populaires. Les musiciens de l'Ensemble Astrolabe se sont amusés à imaginer ce qu'aurait entendu ce même Léopold Mozart s'il avait assisté à un mariage dans les Côtes d'Armor.

PROGRAMME

- Léopold Mozart - *Bauernhochzeit* (Le Mariage Paysan)
- Airs et chansons traditionnelles de Centre-Bretagne
- Pièces des contemporains de Mozart (Hoffmeister, Dittersdorf...) (en cours de finalisation)

MUSIQUE

DIM. 23/11

17H00

ÉGLISE NOTRE DAME DES CARMES

DURÉE

1H15

TOUT

PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



©Laureen Burton

MÿA

ROBINSON KHOURY LYNN ADIB

Trombone et autres instruments : Robinson Khoury

Voix, percussions digitales : Anissa Nehari

Piano, claviers, voix : Léo Jassef

Chant : Lynn Adib

Robinson Khoury est un jeune et talentueux artiste : tromboniste, chanteur et compositeur, il multiplie les expériences au sein d'orchestres prestigieux et collabore entre autres régulièrement avec Ibrahim Maalouf ou encore le Sacre du tympan.

Mÿa est une création onirique qui puise du côté de mélodies anciennes, de chants grégoriens, de rythmes sur peaux comme de maqâmat de la musique arabe... et y ajoute une dimension électronique, analogique et modulaire pour représenter l'inconnu des temps oubliés.

Aux percussions digitales et à la voix : Anissa Nehari, musicienne au dynamisme sensible, envoûtante et envoûtée par les rythmes du monde. Au piano, synthétiseurs et voix c'est Léo Jassef, un artiste touche-à-tout d'une grande sensibilité qu'on a pu entendre aux côtés de Yom. Robinson Khoury complète ce trio au trombone, différents instruments à embouchure, à la voix et au synthétiseur modulaire. En guest, la voix lumineuse de la chanteuse syrienne Lynn Adib.

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper et l'association Aprem'Jazz



POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéma de Pont l'Abbé vous propose le Vendredi 14/11 à 20h la projection du film « Whiplash » (2014), thriller musical dans le monde hyper compétitif des écoles de jazz (en VOST).

JAZZ

MAR. 02/12
20H00

DURÉE
1H15

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	26€	18€
Réduit	18€	10€
Super Réduit	10€	



© Katy Samier

LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

Conception : Sylvain Riéjou et Hervé Walbecq
Interprétation : Hervé Walbecq et Yoann Hourcade
Regard extérieur : Jeanne Lepers
Animations vidéo : David Heidelberger
Création sonore, régie son et vidéo : Émile Denize
Lumières : Ronan Bernard & Sylvain Riéjou

Avec ce second projet destiné à un jeune public, Sylvain Riéjou s'associe à l'auteur, illustrateur et comédien Hervé Walbecq. Sur scène, un duo d'interprètes joue et évolue avec des animaux oniriques projetés sur un grand écran sous forme de dessins animés. Dans cette aventure, drôle et poétique, animaux et humains se rencontrent, fusionnent, sans barrière de langage, ni limite à l'imaginaire.



En partenariat
avec l'association
Très Tôt Théâtre

*Cette représentation
est organisée dans le cadre
du festival Théâtre à Tout Âge*



Du 30 nov.
au 20 déc.
2025

*Représentations scolaires
les 16 et 17/12*

DANSE ET
ILLUSTRATION

DIM. 14/12
17H00

DURÉE
45 MN

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

Tarifs

Unique 10€

Super Réduit 5€



©Thomas Fatin

FRENCH TWINS

Auteurs : Tony Boudjena & Jordan Boudjena

Mise en scène : Nicolas Nebot

Les jumeaux illusionnistes 3.0 d'*America's Got Talent*, *La France a un Incroyable Talent...* présentent un show hors du commun mêlant magie, illusion et technologie.

Pionniers de la magie digitale 3.0, ces illusionnistes renommés débarquent dans toute la France pour une expérience époustouflante.

Après une tournée internationale, découvrez un show unique très visuel et très interactif où des objets traversent et apparaissent d'un écran géant, les spectateurs sont acteurs du spectacle et participent, offrant des illusions digitales et des hologrammes jamais vus en France.

*Un cadeau
de Noël idéal
à partager
en famille !*

**GRANDE
ILLUSION /
MAGIE
DIGITALE**

**SAM. 20/12
20H30**

**DURÉE
1H10**

**TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS**

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Nathaniel Baruch

L'AUTRE MONDE OU LES ÉTATS ET EMPIRES DE LA LUNE

THÉÂTRE DE L'INCRÉDULE / ENSEMBLE LA RÊVEUSE

Texte : adapté du roman de Savinien de Cyrano de Bergerac

Adaptation, mise en scène : Benjamin Lazar

Regard sur la mise en scène : Louise Moaty

Conception musicale : Florence Bolton et Benjamin Perrot
(L'Ensemble La Rêveuse)

Chorégraphie : Gudrun Skamletz

Scénographie et costumes : Adeline Caron

Maquillages : Mathilde Benmoussa

Avec Benjamin Lazar comédien et l'Ensemble La Rêveuse

Florence Bolton dessus et basse de viole

Benjamin Perrot théorbe, guitare et luth baroques

« J'ai voyagé. J'ai les yeux tout remplis de poudre d'astre ». Persuadé que l'astre lunaire est un monde comparable au nôtre, le narrateur de ce récit entreprend de s'y rendre. Il parvient, presque par accident, sur la Lune, mais pour se voir aussitôt capturé par ses habitants. Les « lunaires » vont à quatre pattes, communiquent dans un langage musical et gestuel. La poésie est leur monnaie. L'infortuné terrien est traité quant à lui en bête de foire.

Le spectacle proposé par Benjamin Lazar et La Rêveuse, est une visite guidée du chef-d'œuvre de Cyrano de Bergerac, *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune*, qui circula sous le manteau jusqu'à la mort de son auteur et qui ne parut dans sa version non expurgée qu'au XX^e siècle.

Premier roman français de science-fiction, à la pointe des théories scientifiques de son temps : on y trouve une étonnante démonstration de la rotation de la Terre autour du Soleil, des machines volantes de toutes sortes, des repas de fumées, des livres qu'on lit « avec les oreilles »...

THÉÂTRE
MUSICAL

MAR. 13/01
20H30

DURÉE
1H40

TOUT
PUBLIC

**Un spectacle
baroque
entièrement
éclairé à
la bougie !**

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Anne Rehbinder

LA POINTE DU COMPAS

COMPAGNIE HKC

Écriture : Anne Rehbinder

Metteur en scène : Antoine Colnot

Interprète : Mélodie Morin

Collaboration artistique : Anne Jeanvoine

Regard chorégraphique : Francesca Ziviani

Costume : Alice Touvet

Tessa porte des joggings homme oversize, alors que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse. Une tenue commode pour se cacher et sortir de « la zone du sexe, de la drague et de tout le bordel qui va avec. » Rejetant l'écrasant bagage qu'impose le fait de naître fille, l'adolescente envoie valser avec franc-parler et humour le diktat des apparences et de la séduction. Elle veut vivre son genre comme elle l'entend. Sa sexualité aussi, qui effraie tant sa mère. Et puis un jour, un secret de famille explose, qui amène Tessa à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère.

De quoi la jeune fille est-elle l'héritière ?

Spectacle porté en collaboration avec
le Théâtre de Cornouaille dans le
cadre du festival Circonova

 théâtre
de cornouaille

CIRQUE

MAR. 27/01
20H00

DURÉE
50 MN

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
14 ANS

Rencontre Café des Familles

avec la Maison Pour Tous
de Pont l'Abbé autour des
questions de parentalité
de 9h30-12h à la MPT
Centre Social
de Pont-l'Abbé

Tarif unique 10€



© Joseph Banderet

BOLERO

GILLES VERIEPE

Chorégraphie : Gilles Verièpe

Assistante chorégraphique : Valérie Masset

Musique : Boléro de Maurice Ravel – Philharmonie de Berlin – Herbert Von Karajan – 1966

Arrangement et création musicale : Lucas Verièpe

Interprètes : Yulia Zhabina, Gilles Verièpe

en alternance avec Valérie Masset, Baptiste

Martinez, Mylène Lamugnière et Anthony Roques

Création lumière : Paul Zandbert

Costumes : Arielle Chambon

Photos : Joseph Banderet

Le *Boléro* de Ravel est l'œuvre musicale la plus jouée au monde, la plus populaire, la plus présente dans l'inconscient collectif. La danser aujourd'hui dans un esprit libre et joyeux, pour parler à toutes les générations, est le souhait de Gilles Verièpe. Il compose donc une chorégraphie ludique pleine de surprises, faite de mouvements et de ruptures. Il explore le geste du jeu de l'enfance, libérateur, joyeux et léger. Il mêle les genres de danse et puise dans les gestes du quotidien. La spontanéité et la pulsion de vie dominant. Et le duo nous prend à revers, se jouant de la mélodie, du tempo et même de la danse, rien que pour le plaisir !

À voir en famille !

POUR ALLER PLUS LOIN

La médiathèque de Pont l'Abbé vous propose d'y emprunter le DVD de « Boléro » film d'Anne Fontaine (2024).

DANSE

VEN. 06/02
19H00

DURÉE
38 MN

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Unique	12€	10€
Super Réduit	5€	



©Véronique Clochon

BALIOU #1

Et si on dansait ! Mais d'autres danses, sur d'autres musiques populaires, avec d'autres groupes.

Si on apprenait ainsi à partager autrement, à se rencontrer autrement.

Voilà le pourquoi de ce bal folk du Triskell, première édition.

Deux groupes qui nous viennent d'ailleurs et qui apportent avec eux leurs traditions, leurs pas de danse, leurs instruments.

Deux groupes qui nous feront danser jusque tard, dans une ambiance chaleureuse et bienveillante, avec bar et restauration sur place.

De la musique enracinée et résolument tournée vers la création, pour un public varié, intergénérationnel et curieux : venez !

LA CUIVRAILLE

Créé en 2014, La Cuivraille est un groupe qui mêle avec singularité les sonorités des musiques traditionnelles françaises aux énergies et aux textures des musiques actuelles (groove, funk, reggae...). À travers un savant mélange de violon, voix, section de cuivres (trompette, trombone, saxophone), basse électrique et percussions, le groupe propose un son moderne, vivant et accessible.

Le groupe puise dans les répertoires de danses des différentes régions de France pour composer un bal varié, dynamique et fédérateur, alternant danses collectives, danses à deux et danses en chaîne. Ce format, modulable et inclusif, séduit aussi bien les publics néophytes que les danseurs avertis.

GALLICA

Trois colosses du Morvan qui taillent leur musique à façon. Leur répertoire à danser et à écouter est issu essentiellement des collectages provenant des anciens musiciens des montagnes du Morvan.

Seb Lagrange : accordéon chromatique / Quentin Millet : cornemuse / Jean Pascal Pin : vielle à roue

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Gabriel Lenoir de la Cuivraille animera une masterclass découverte des danses d'ailleurs ce même samedi au Triskell de 17H à 19H



©Aurélien Ibáñez

BAL FOLK

**SAM. 21/02
20H30**

**DURÉE
LE TEMPS
QU'IL FAUT**

**TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS**

Tarifs	PASS TRISKELL	
Unique	12€	10€
Super Réduit	10€	



©Sérf Philouze

RÉGIS HUIBAN QUINTET

Accordéon, voix : Régis Huiban

Guitare : Philippe Gloaguen

Contrebasse : Pierrick Tardivel

Saxophone : Vincent Mascart

Percussions : Jérôme Kerihuel

Accordéoniste originaire du centre-Bretagne, le musicien Régis Huiban déploie son soufflet depuis plus de 30 ans sur les scènes des musiques du monde. Ses compositions, inspirées des airs traditionnels, racontent les complaintes bretonnes, respirent la gavotte, entremêlent le blues armoricain et la valse à mille temps. En groupe, en duo ou en solo, son expérience scénique débute dans les bals populaires, puis sur les planchers des festoù-noz, en passant par les concerts jazz et world.

Il a réalisé plusieurs albums et revisite aujourd'hui, au fil des rencontres artistiques, ses quatre principales créations discographiques : "Sans-sommeil" (2005), "1732" (2009), "Le Train Birinik" (2013) et "Waiting for tea time" (2021).

MUSIQUE

MAR. 03/03
20H30

DURÉE
1H20

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



©Fred Mauviel

SANS FAIRE DE BRUIT

COMPAGNIE NACHEPA

Mise en scène : Tal Reuveny

Jeu : Louve Reiniche-Larroche

Création sonore : Jonathan Lefèvre-Reich

Scénographie : Goni Shifron

Création d'objet : Doriane Ayxandri

Création lumière : Louise Rustan

Régisseuse générale : Juliette Mouguel

Dans un seul-en-scène saisissant et drôle, prix du jury du Festival Impatience 2024, la comédienne Louve Reiniche-Larroche raconte la perte d'audition soudaine de sa mère.

Un spectacle à la forme singulière, conçu avec la metteuse en scène Tal Reuveny. Et un portrait de famille plein de poésie, d'humour et d'amour.

THÉÂTRE

SAM. 14/03
20H30

DURÉE
1H00

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
12 ANS

*Prix du jury
du Festival
Impatience
2024*

POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéville de Pont l'Abbé vous propose le Vendredi 13/03 à 20h la projection du film « Sans un bruit » (2018), film de genre épouvante/horreur, où une famille tente de survivre sous la menace de créatures sensibles au bruit. Le silence est la règle, et l'une des protagonistes, atteinte de handicap auditif, va se révéler être la clef pour lutter contre ses aliens.

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	

Mars
Avril
2026

18^e édition
en Finistère

Les Semaines de la Petite enfance

Spectacles

Ateliers
parents-enfants

Ateliers
pour les
professionnels
de la petite
enfance

Stages
découverte pour
les professionnels
de la
petite enfance

Conférences

La Caf du Finistère,
initiatrice de projets petite enfance
<https://apa29.wordpress.com/>
www.tras-tot-theatre.com



© Laurent Guizard

SOLEIL PLANETE

MOSAI ET VINCENT

Écriture et musique : Cédric Guyomard (chant, guitare, ukulélé) et Vincent Perrigault (synthé, pads électroniques, chant)

Mise en scène : Denis Athimon

Construction du décor : Luc Mainaud

Scénographie et costumes : Cécile Pelletier

Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, et où l'on distille du bonheur l'air de rien ! Le duo électro-pop imagine une nouvelle bulle d'euphorie, un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie. Pensé comme un espace de légèreté et de bien être pour les parents et les enfants, Soleil Planète est un temps pour se nourrir d'ondes positives et pour prendre des coups de soleil à l'intérieur.

Les Semaines de la Petite Enfance proposent des temps d'éveil artistique avec des spectacles et des ateliers spécialement imaginés pour les tout-petits, et leurs tout-grands (familles, professionnels de la petite enfance), pour que chacun profite pleinement de ces moments partagés.

TARIF UNIQUE 5€

Séance prévue pour les professionnels : crèches, assistant.es maternelles, écoles... Pour le tout public, nous contacter (jauge très limitée).



© Jasmine Allcock-Fox

MICA MILLAR

Sacrée «Soul Act of The Year» par Jazz FM, Mica Millar est l'une des voix les plus captivantes de la soul britannique contemporaine. Son premier album acclamé par la critique, «Heaven Knows», mêlant soul, gospel et jazz, a reçu des critiques dithyrambiques, la presse britannique la saluant comme une étoile montante. Présente régulièrement sur BBC Radio et Jazz FM, elle a fait la couverture de Blues & Soul et Echoes Magazine, affirmant ainsi sa place au premier plan de la scène musicale britannique.

Après une série de concerts à guichets fermés dans des salles prestigieuses du Royaume-Uni comme Union Chapel, Ronnie Scott's et l'Albert Hall de Manchester, Mica s'impose à l'international. En France, elle a conquis le public avec deux soirs de résidence à guichets fermés au Duc des Lombards, diffusée sur Qwest TV, la plateforme jazz emblématique fondée par Quincy Jones. Paris est rapidement devenu un lieu à part entière dans son parcours, avec une performance marquante au New Morning en juin 2024.

Sa réputation ne cesse de croître à travers l'Europe, avec des concerts en tête d'affiche dans des salles de jazz renommées, notamment le Blue Note à Milan, TivoliVredenburg à Utrecht et LantarenVenster à Rotterdam. En 2024, elle a été invitée en special guest pour la tournée d'adieu à travers l'Europe de la légende du Motown Gladys Knight, se produisant dans de grandes salles de concert comme le Muziekgebouw d'Eindhoven, le prestigieux Koninklijk Theater Carré d'Amsterdam et le Royal Albert Hall de Londres.

Avec le soutien continu de Jazz Radio et une fanbase grandissante en France, Mica Millar s'impose comme un nom incontournable dans la soul et le jazz contemporain.

JAZZ / SOUL

MAR. 07/04
20H30

DISTRIBUTION
EN COURS

DURÉE
1H30

TOUT
PUBLIC

*Soul Act of
The Year
Jazz FM*

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Bertrand Coulon

ROMÉO ET JULIETTE

COMPAGNIE LES ASSOIFFÉS D'AZUR

Mise en scène : Charles Patault

Collaboration artistique : Camille Gélín

Jeu : Julia Baudet (Frère Laurent et Le Prince de Vérone), Léa Binsztok (Mercutio et Lady Montaigu), Olivier Debbasch (Benvolio et Le Coryphée), Juliette Dubloc (La Nourrice et Samson), Camille Gélín (Juliette), Félix Geslin (Tybalt et Pâris), Paul Meynieux (Capulet et Lady Capulet), Balthazar Monge, en alternance avec Maxime Crescini (Roméo)

Création lumière : Billy Rambaud

Son : Clément Ménard

Création musicale : Balthazar Monge

Costumes : Clément Desoutter

Scénographie : Sasha Walter

Chorégraphie : Lola Gutierrez

Régie : Billy Rambau

Ici, ça va vite, ça hait, ça aime, ça rit, ça vit, ça meurt. Les comédiennes et comédiens sautent dans la pièce comme dans une bataille, les pieds dans la boue et la tête environnée de la force poétique de la langue shakespearienne. Dans cette tragédie de la naissance et de la mort de l'amour adolescent, c'est le monde des adultes et ses divisions absurdes qui est interpellé. Prêtons l'oreille à cette histoire si connue et invoquons la pulsion de vie et de désir de la jeunesse, en revivant les aventures des deux amants maudits de Vérone dans une grande traversée épique.

POUR ALLER PLUS LOIN

La médiathèque de Pont l'Abbé vous propose de venir emprunter le manga « Roméo et Juliette » de Megumi Isakawa et William Shakespeare aux éditions Nobi Nobi.

THÉÂTRE

MAR. 28/04
20H30

DURÉE
2H15
SANS ENTRACTE

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
14 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



©Gildas Corouge

LES QUATRE SAISONS ET LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

**ENSEMBLE MATHEUS,
DIRECTION JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI**

Imaginant que le compositeur italien puisse adapter son chef-d'œuvre à la lueur des crises écologiques et climatiques contemporaines pour en raconter les impacts et les évolutions possibles, Jean-Christophe Spinosi propose une interprétation totalement inédite des concertos baroques. Sous sa direction et à la faveur des données scientifiques sur lesquelles il appuie son travail, la partition des *Quatre Saisons* nous projette dans le futur de la planète.

Pour livrer cette création originale avec l'Ensemble Matheus, le chef d'orchestre associe à l'ensemble de musique baroque des instruments traditionnels égyptiens et des sons électroniques. Pour faire ressentir, grâce à l'émotion musicale, ce que le réchauffement climatique promet au monde, il se livre même à un exercice totalement inédit : il traduit en mots-clés ce que les experts annoncent pour l'avenir de la planète puis les insère dans les sonnets de Vivaldi. Ainsi, il donne naissance à un nouveau scénario qui permet d'emmener les spectateurs du XVIII^e siècle à la fin du XXI^e siècle.

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la Ville de Brest, le ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

MUSIQUE

MAR. 05/05
20H30

DURÉE
1H15

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



REGGAE NIGHT

Dorénavant un rendez-vous ancré en Pays Bigouden pour les amateurs de reggae. Paix, justice, harmonie, une soirée relaxante et groovy menée par un plateau 100% féminin. Cette « reggae night » sera placée sous le signe du Girl Power !

YOUTHIE

Du soleil Andalou à l'ombre d'une forêt indonésienne, Youthie vous embarque dans son univers cuivré au rythme des skanks : un détonant mélange de reggae roots et de musiques du monde, pour un roadtrip musical en perspective ! Un projet Dub organique, mêlant mix et performance instrumentale où elle met à profit ses divers instruments (trompette, flûte, accordéon, cornemuse) et sources d'inspiration : jazz, latin, balkanique, oriental, celtique, afrobeat...

NATTALI RIZE

Rares sont les femmes qui réussissent à se faire une place dans le milieu fermé du reggae. Nattali Rize est de celles-ci. Son talent indéniable pour la scène, mais surtout sa voix bien particulière aux intonations parfois « rihannesques » ont séduit les producteurs jamaïcains. Une perle rare à écouter absolument car il est devenu difficile de trouver par les temps qui courent, autant de sensibilité et de finesse posées sur des riddims aussi percutants. Depuis ses débuts Nattali Rize a parcouru les plus belles scènes world d'Europe (Summerjam plus gros festival reggae en Allemagne, le Paleo en Suisse...) pour jouer des tubes comme « Rebel Love » (plus d'1 million de vues sur Youtube).

POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéville de Pont l'Abbé vous propose le Vendredi 08/05 à 20h la projection « Bob Marley : One Love », biopic sur le célèbre chanteur reggae qui a inspiré des générations (en VOST).

MUSIQUE
CONCERT
DEBOUT

JEU. 07/05
20H30

TOUT
PUBLIC

*Bar et petite
restauration
sur place*

Tarifs		PASS TRISKELL
Unique	12€	10€
Super Réduit	10€	



©Eric Legret - Conception graphique : Bastien Courray

ENEZ “IL EST UNE ÎLE...”

GWENNYN

Musiques : Patrice Marzin

Coaching scène : Julie Dossavi

Chorégraphes : Sterenn Fonseca (Cercle celtique) / Sofia Bairthy (Hip hop)

Musiciens :

Guitares : Patrice Marzin

Basse et claviers : Manu Leroy

Uilleann pipe, flûte et bombarde Neven Sébille-Kernaoudour

Violon : Ronan Rouxel

Percussions : Yvon Molard

14 danseuses : Korriganed ar Meilhoù glaz et Bounce United Crew

Artistes invités :

Conteur : Patrik Ewen

Chanteur : Farid Aït Siameur

Ce spectacle révèle la Bretagne que l'on aime en croisant les expressions artistiques et en invitant le public à participer. Fruit d'une coopération artistique avec des jeunes danseurs de la culture Hip Hop, il offre une large place au chant mais aussi à la danse en mêlant cet univers à la culture bretonne autour d'une création commune basée sur le vivre-ensemble et le dialogue interculturel.

L'association Ti brezhoneg ar Vro Vigoudenn propose une balade de Lambourg jusqu'au bout du Pont, afin de vous conter la vie d'autrefois à Pont -L'Abbé. Rdv devant l'église de Lambourg à 10h pour la visite en breton et à 14h pour la visite en français. Gratuit mais réservation obligatoire par téléphone 06 84 84 84 73. Durée : 1h30.

Kinnig a ra deoc'h Ti brezhoneg ar Vro Vigoudenn ur valeadenn etre iliz Lanvourc'h ha Penn ar Pont a-benn kontañ deoc'h ar vuhez gwechall ba' Pont 'n Abad. Emgav dirak iliz Lanvourc'h da 10eur evit ar valeadenn e brezhoneg ha da 14eur evit ar valeadenn e galleg. Digoust met ret eo deoc'h mirout ho plas dre bellgomz 06 84 84 84 73. Padelezh : 1eur30.



POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouver en après-midi Kermaji, le camion itinérant de la confédération de danse Kenleur pour des rencontres, initiations à la danse, Quizz culturel.

CONCERT
SPECTACLE

SAM. 23/05
20H30

DURÉE
1H30

TOUT
PUBLIC

**VEN. 22 MAI
À 18H**

*Rencontre avec Gwynnyn
à la médiathèque Julien Gracq.
Venez découvrir la chanteuse et
échanger avec elle et en breton
autour de son parcours.*

*Kejadenn gant Gwynnyn el
levraoueg Julien Gracq : Pedet e
vo ar ganerez evit ur
prantad kaozeadenn
e brezhoneg.*

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	

LE MUSEE BOMBANA DE KOKOLOGO



UNE VISITE MÉMORABLE
DES OBJETS INCROYABLES
UN SPECTACLE FORMIDABLE!

un spectacle de la Cie Opus en collaboration avec la Cie du Fil (Burkina Faso)
curiosites.net conservatoire@curiosites.net lefil@opus.fr

Opus, 10 avenue de Châteauneuf, 93010 La Courneuve, France - tél : 01 85 55 55 55 - www.opus.fr
Le Conservatoire du Fil 101 rue de la République, 93010 La Courneuve, France - tél : 01 85 55 55 55 - www.lefil.fr

LE MUSÉE BOMBANA DE KOKOLOGO

COMPAGNIE OPUS

Interprétation : Athanase Kabré

Ecriture, scénographie et mise en scène : Pascal Rome

Décor : Luis Maestro, Boa Passajou.

Peintures : Semou Konaté

Objets : Romain Ilboudo, Athanase Kabré, Luis

Maestro, Evariste Nabolé, Agnès Pelletier, Pascal Rome

Le musée Bombana de Kokologo nous vient du Burkina Faso, pays des hommes intègres. Son conservateur attitré, Mr Bakary, vous présentera avec enthousiasme et conviction une collection de curiosités et d'inventions africaines à utilité variable, dignes de figurer au sommaire du catalogue des objets introuvables... Entre tradition et modernité, le musée Bombana de Kokologo pose un autre regard sur l'Afrique de la débrouille, et expose avec humour un des aspects décalés de ses héritages et de son avenir.

VISITE
GUIDÉE
DANS UN
DRÔLE DE
MUSÉE

SAM. 13/06
14H30 / 17H
SQUARE
RUE BRIZEUX

DIM. 14/06
14H30 / 17H
PLACE DU
DOURIC COZ

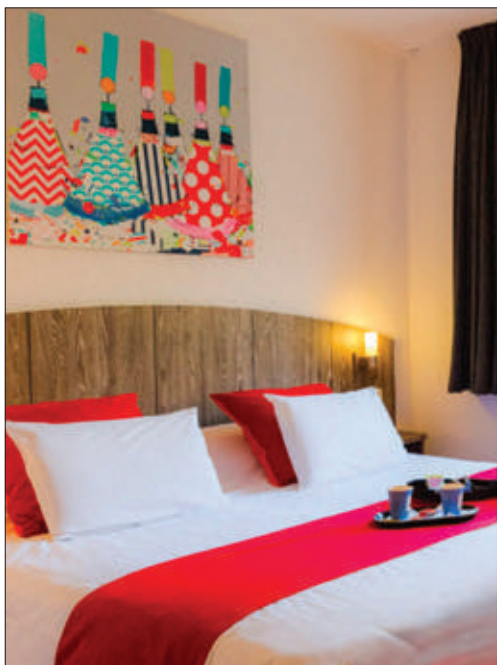
DURÉE
1H10
EN PLEIN AIR

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Unique	12€	10€
Super Réduit	5€	

FESTIVAL CULTURISSIMO

Des rendez-vous culturels partout en France, d'avril à juin !



HÔTEL KYRIAD PONT-L'ABBÉ ***

Hôtel récent, calme, de grand confort
Chambres de 1 à 5 personnes, salle séminaire
Borne recharge voiture, vélo, Fibre Haut débit

02.98.57.01.20

www.hotelpontlabbe.fr

CÉLÉBRONS LA BELLE SAISON : PRÉSENTATION DE SAISON 2026/2027

L'été sera bientôt là et ce quoi qu'il arrive !
Tout comme la nouvelle saison du Triskell.

Alors venez célébrer ces belles saisons : celle qui
s'achève, celle qui arrive, en découvrant la suite...

Mardi 16 juin
à partir de 19h30

Entrée libre
(réservation recommandée)

Et parce que justement nous sommes presque en été,
apportez votre pique-nique à partager avec tout le
monde, favorisant ainsi les rencontres, les discussions
et les premières réactions aux spectacles à venir !



**CIDRERIE ARTISANALE
À POULDREUZIC**
CIDRES - JUS DE POMME - PRODUITS RÉGIONAUX






[WWW.CIDRE-KERNE.BZH](http://www.cidre-kerne.bzh)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.





L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

LE TRISKELL EN RÉSIDENCE

Notre centre culturel accompagne tout au long de l'année différentes équipes artistiques en leur ouvrant quand cela nous est possible, des temps de travail au plateau : mise en espace, travail technique, répétitions, accompagnement divers...

FULENN PRODUCTIONS

Répétition du spectacle Chromatik mêlant arts visuels, cirque, musique et danse. Avec Barbara Trefault et Erwan Croq, jeunes artistes installés en Finistère.

ASSOCIATION SYNCHRONE

Répétition et captation en vue d'un clip promotionnel du projet Dissidañs, œuvre audacieuse qui fusionne les rythmes envoûtants de la musique électronique avec l'âme vibrante des traditions bretonnes. Ce projet réunit des talents passionnés et complémentaires :

- Cédric Verdier (DubChroniks / Boobooz All Stars),
- Nathan Sellam (Watt the Fox),
- Julien Tymen (Bahon et Sonerien du),
- Alex B
- Les musiciens du Bagad du Moulin Vert

COMPAGNIE LA LITTORALE

Implantée à Penmarc'h la compagnie voit le jour en 2021, sous l'impulsion de Sandrine Bodènès. En s'installant dans ce bout du monde, l'envie de créer sa structure s'impose, afin de poursuivre son activité de comédienne ici, et ailleurs. Une semaine au plateau pour travailler les premiers pas du texte « La fête à venir » de Sylvain Levey (aux éditions Rue de l'échiquier).

YANN HONORÉ "TRAVERSÉES"

Rencontres entre les musiques d'ici et d'ailleurs, les compositions de Yann Honoré sont comme les croquis d'un carnet de voyage. Tranches de vie, pleines de paysages, de visages et surtout d'histoires, partagées avec le dessinateur Pierre Malma et le vidéaste David Guillaume. Cette aventure à trois se veut la mise en synergie de ces narrations musicales et du dessin en direct, que les arts de la vidéo vont scénographier. Une performance inédite et immersive de concert dessiné pour surprendre et émouvoir le public par ce qui est en train d'être joué et de se créer sous ses yeux.

BAGAD CAP CAVAL ET CERCLE AR VRO VIGOUDENN

Accueil tout au long de l'année pour des répétitions

Création
prévue en
2026/2027

Création
en 2027

Sortie de
résidence
au Triskell
vendredi
28/11 à 18h
Entrée libre
sur réservation
Jauge limitée

MAIS AUSSI...

Le Triskell est un centre culturel, mais aussi un centre de congrès et encore un lieu d'accueil pour de nombreuses manifestations associatives.

Voici quelques animations et spectacles portés à notre connaissance et validés au moment de rédiger cette plaquette. Les informations et réservations se font directement auprès des associations organisatrices.

**MER. 7/10
DE 14H À 17H**

THÉ DANSANT
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE

**DIM. 12/10
À 17H**

THÉÂTRE
LA SYMPHONIE DES FAUX CULS
avec la compagnie Six pieds sur scène
► sixpiedssurscene.fr

**DIM. 12/10
À 17H**

SALON BIGOUDEN DU LIVRE
► [facebook SalonBigoudenDuLivre](https://facebook.com/SalonBigoudenDuLivre)

**DU LUN. 20/10
AU LUN. 27/10**

EXPOSITION
DES AQUARELLISTES DE BRETAGNE
► societedesaquarellistesdebretagne.org

**DU VEN. 24/10
AU DIM. 26/10**

RENCONTRES
CHORÉGRAPHIQUES
Association Bigoud'events

**DU VEN. 7/11
AU DIM. 9/11**

SALON
SAVEURS DES TERROIRS
► armor-expo.fr/FR/pont-labbe

**SAM. 15/11
18H30**

BAL POPULAIRE
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION
YA D'LA JOA
► [facebook YA D'La-JOA](https://facebook.com/YADLaJOA)

**DIM. 16/11
À 16H00**

CONCERT
CALIFORNIA PARTY
TRIBUTE EAGLES ET THE DOORS
► [facebook du Comité d'Animation de](https://facebook.com/ComiteAnimationPontLabbe)
Pont l'Abbé en Pays Bigouden

**SAM. 22/11
ET DIM. 23/11**

FÊTE DU JEU
ORGANISÉE PAR LA VILLE DE
PONT L'ABBÉ ET LA MPT
► mptcentresocial.com

MARDI 9/12

SPECTACLE
JEUNESSES MUSICALES
DE FRANCE

**SAM. 28/02
ET DIM. 1/03**

CONCOURS
NÉODANCE CONTEST 2026
► neodancecontest.com
► ecolededansesandietrevien.com

VEN. 13/03

SPECTACLE
JEUNESSES MUSICALES
DE FRANCE

Par ailleurs nous accueillons régulièrement les conférences organisées par l'Université du Temps Libre du Pays Bigouden.

CONFÉRENCES
DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE
DU PAYS BIGOUDEN

► utlpaysbigouden.fr

DATES : 7 / 14 octobre • 6 / 20 janvier • 3 / 10 février •
10 / 17 / 31 mars • 12 / 19 / 26 mai

LA MÉDIATHÈQUE JULIEN GRACQ

La médiathèque est un lieu accueillant, chaleureux, au mobilier design et confortable.

Elle propose des jeux vidéo (1 PS5, 1 PS4, 1 Switch), des jeux de société, des jeux d'éveil, des tablettes, des postes informatiques en libre-service, le wifi.

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h-19h

Mercredi : 10h-12h 14h-18h

Jeudi : 10h-13h 16h-18h

Vendredi : 16h-18h

Samedi : 10h-12h 14h-18h

EMPRUNTS

10 documents par carte
pour une durée d'1 mois

TARIFS

Pour les enfants de 0 à 18 ans
Gratuit

Pour les Pont-l'Abbistes
10 € tarif plein - 5 € tarif réduit

Pour les non-Pont-l'Abbistes
14 € tarif plein - 7 € tarif réduit

ANIMATIONS

La médiathèque propose de nombreuses animations : expositions, spectacles, café lecture, café philo, heure du conte, atelier d'écriture, bébé bouquine, ateliers créatifs... Retrouvez toutes les informations sur notre site :

mediatheque.ville-pontlabbe.bzh



LE MUSÉE BIGOUDEN : LES COLLECTIONS S'ENRICHISSENT !

Chaque année, le musée Bigouden fait de nouvelles acquisitions pour compléter sa belle collection. Ainsi, en 2024, un corselet et une photo-carte ont notamment été acquis.

La photographie ci-contre a été réalisée par Ferdinand Carlier, photographe installé à Vannes et œuvrant du milieu des années 1850 à la fin des années 1860. C'est de cette période que date cette photo-carte, remarquable par son ancienneté.

Dans le Finistère, il faut attendre Emile Mage, à Brest, qui débute en 1860, pour qu'un photographe s'installe. Les Quimpérois se lancent tous quant à eux entre 1864 et 1866 : Le Vot, Villard, Foulquier et Duclos, soit 10 ans après Carlier.

Même colorisée, cette carte reste très intéressante, notamment sur les volumes du vêtement, la rubanerie, les bijoux, la taille du dalet, les superpositions de jupes...

Le musée a également acquis un très bel exemplaire de ces corsages brodés de la fin du 19^e siècle incluant veste et plastron brodé. Cette pièce textile, en bon état, est extrêmement rare !



Photo-carte de Fernand Carlier, vers 1850-1860, Musée Bigouden



Corsage brodé, vers 1890-1900, Musée Bigouden

INFOS BILLETTERIE

TARIFS

Pass Triskell

- 15 €
- 10 € en tarif réduit : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et AAH, personnes en situation de handicap).

Cette carte vous permet d'accéder dès le premier spectacle choisi à un tarif préférentiel.

Jeunes de - 18 ans

tous les spectacles sont au prix unique de 5 €, sauf : **Life Coach**, **Mÿa**, **La Pointe du compas**, **Baliou**, **Reggae Night** au tarif de 10 €.



BILLETS SUSPENDUS

UNE BILLETTERIE GÉNÉREUSE ET SOLIDAIRE.

Le billet suspendu est un geste solidaire qui vise à offrir un billet à un-e inconnu-e.

Simple : vous achetez un billet supplémentaire que vous laissez au guichet, nous nous occupons du reste !

Conçu comme un système d'entraide, cette action est désintéressée, anonyme et facile d'accès pour les spectateur-rices généreux-ses et les bénéficiaires.

Tous nos spectacles sont aux tarifs suivants :

Tarif plein : 25 €
Tarif réduit : 18 €
Tarif plein avec Pass Triskell : 20 €
Tarif réduit avec Pass Triskell : 12 €

À l'exception de :

Life Coach - Pierre Thevenoux

Tarif plein : 30 € / Tarif réduit : 26 € / Tarif plein avec Pass Triskell : 22 € / Tarif réduit avec Pass Triskell : 18 €

Mÿa - Robinson Khoury

Tarif plein : 26 € / Tarif réduit : 18 € / Tarif plein avec Pass Triskell : 18 € / Tarif réduit avec Pass Triskell : 10 €

Entre lien et chou, Le poisson qui vivait dans les arbres, Boléro, Baliou, Reggae night, Le musée Bombana de Kokologo :

Tarif unique : 12 € / Tarif avec Pass Triskell : 10 €

La pointe du Compas :

Tarif unique à 10 €

- Vous êtes une association relai et vous souhaitez nous aider dans la mise en place de ce dispositif ? Prenez contact à l'accueil du Triskell.
- Vous êtes un-e spectateur-riche solidaire et souhaitez offrir un billet à un-e inconnu-e ? Rapprochez-vous de la billetterie par téléphone, mail ou directement sur place.
- Vous souhaitez venir voir un spectacle et bénéficier d'un billet suspendu ? Il suffit de vous présenter le soir même et de décrocher un des billets disponibles, ou bien de donner le nom de la structure partenaire par laquelle vous avez été informé-e de cette offre solidaire.

INFOS PRATIQUES

ACHATS DE BILLETS

Favorisez le paiement à distance par internet, billetterie en ligne sans majoration sur notre site

www.letriskell.com

Le guichet est ouvert au Triskell les mardis, jeudis et vendredis de 14h30 à 18h, les mercredis de 9h30 à 12h, et une heure en amont des spectacles.

ANNULATION / ÉCHANGE REPORT

Les billets ne sont pas remboursables.

Les billets achetés restent valables pour les dates de report, conservez-les bien.

OUVERTURE DES PORTES

L'ouverture des portes se fera 30 minutes avant le début du spectacle.

Le placement est libre, non numéroté.

HORAIRES

Les représentations commencent à l'heure annoncée.

Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

Le personnel permanent et bénévole est là pour vous accueillir et vous guider, merci de leur réserver le meilleur accueil.

ACCUEIL ET ACCÈS DES PERSONNES HANDICAPÉES ET DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour faciliter votre accueil, il est indispensable de nous prévenir de votre venue. En l'absence d'une communication préalable, nous ne sommes pas toujours en mesure de vous garantir des places adaptées.

ENREGISTREMENT

Il est formellement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer les spectacles.

PARKINGS

Un parking se situe juste devant le Triskell. Le parking de la Madeleine de plus grande capacité est à proximité immédiate.

BAR DU TRISKELL

Nous proposerons cette saison un bar ouvert avant et après les soirs de spectacles. L'occasion de se retrouver et d'échanger en toute convivialité.

IMPORTANT :

Sauf spectacles prévus pour eux, les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis en salle.




PONT ≈ L'ABBÉ
Pont-'n-Abad