

le Triskell

CENTRE CULTUREL
PONT-L'ABBÉ



SAISON 2026/27

www.letriskell.com



EDITO

Notre ville est dotée de plusieurs équipements culturels de qualité. Une médiathèque dont le succès ne fait que grandir, un musée dont la réouverture est imminente et bien sûr le Triskell, centre culturel et des congrès, qui accueille chaque année entre spectacles et animations diverses, près de 140 manifestations différentes.

Si nous ajoutons à cela un « Été à Pont-l'Abbé » bien rempli, nous obtenons le portrait d'une ville dynamique, porteuse de projets, et dotée d'une ambition culturelle capitale pour les enjeux sociétaux qui sont les nôtres : bien vivre et être ensemble.

Cette ambition portée par la municipalité est mise en œuvre par l'équipe du Triskell qui offrira cette année vingt spectacles d'octobre à juin. Du théâtre au bal folk, en passant par la magie ou le reggae, la culture vibrera à Pont-l'Abbé, portée par des professionnels ou des pratiquants amateurs que nous retrouverons notamment pour la première édition du festival « Rires en scène » à l'automne.

Une façon de découvrir des esthétiques et des styles différents. Ainsi que ce soit en famille, en couple entre amis, et que vous soyez spectateur.trices habitué.es ou non des théâtres et des concerts, vous trouverez chez vous, en proximité, une programmation à la fois exigeante, populaire, et accessible au plus grand nombre.

Nous espérons donc vous retrouver nombreux sur ces soirées de partages et de convivialité, à l'image, tout simplement, de votre ville.

Pourvezet eo hor c'hêr gant meur a lec'h sevenadurel a galite. Ur vediaoueg a ra berzh muioc'h mui, ur mirdi a zigoro a-benn nebeut, hag evel-just an Triskell, kreizenn sevenadurel ha kendalc'hioù, hag a zegemer bep bloaz etre an arvestoù hag an abadennoù liesseurt, kazi 140 darvoud disheñvel.

Ma ouzhpennomp an darvoud « un Hañv e Pont-'n-Abad » a zo pinvidik mat, e kavomp skeudenn ur gêr vev, a gas raktresoù war-raok, lusket gant ur youl sevenadurel pouezus evit an dalc'hoù kevredigezhel a vez hor re : bevañ mat hag asambles.

Ar youl-mañ douget gant ar gumun, a vez lakaet e pleustr gant skipailh an Triskell, a ginnigo ugent abadenñ ar bloaz-mañ eus miz Here betek miz Even. Eus ar c'hoariva d'ar bal folk, o tremen dre ar strobinnellerezh pe ar reggae, e virvo ar sevenadur e Pont-n-Abad, douget gant tud a vicher pe gant tud a youl-vat, a gavimp evit ar wech kentañ gant gouel « C'hoarzhoù war al leurenn », da vare an diskar-amzer.

Un doare eo da zizoleiñ stummoù ha gizioù disheñvel. Ha pa vije e familh, e koublad pe etre mignoned, pe c'hoazh ma'z oc'h kustum pe get da vont d'ar c'hoariva pe d'ar sonadegoù, e kavot amañ, tost ouzhoc'h, ur programmatur war an dro darvennenn ha digor d'ar pep brasañ.

Spi hon eus gwelet ac'hanoc'h niverus evit tremen an nozvezhioù plijus-se, a-liv gant ho kêr, asambles.

Stéphane LE DOARÉ
Maire de PONT-L'ABBÉ

UN GRAND MERCI !

Le Triskell Centre Culturel de Pont-l'Abbé est financé par la mairie de Pont-l'Abbé et le Département du Finistère.



Nous remercions l'ensemble des agent.es travaillant de près ou loin à la bonne tenue de ce lieu, les élu.es dans leurs différentes attributions et nos partenaires qui nous font confiance depuis de nombreuses années maintenant.

Merci également aux artistes, aux technicien.nes, aux administrateur.trices des compagnies, aux différent.es responsables de communication sans qui notre saison culturelle serait bien vide.

Merci à Agathe et Pierre, nos cuisinier.es traiteurs dont les équipes saluent sans cesse la qualité et la gentillesse. Merci aussi à Camille et Rozenn pour les traductions en breton.

Un remerciement particulier à tou.tes nos bénévoles pour leur présence, sourire et engagement à nos côtés !

L'ÉQUIPE DU TRISKELL :

Direction : Igor Gardes
Direction technique et congrès : Uwe Poensgen
Régie technique : Sacha Bouditchenko
Accueil public / billetterie : Chantal Morvan
Administration / billetterie : Sophie Clément

LE TRISKELL

Accueil / Billetterie : 02 98 66 00 40

accueil@letriskell.com

Rue Mstislav Rostropovitch 29120 Pont-l'Abbé

www.letriskell.com

Conception graphique Agence Pygmalion
Impression à l'Imprimerie du Commerce – Quimper

Programme réalisé et édité sous réserves de modifications
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-011444 -
PLATESV-R-2022-011442



librairie
indépendante



Du lundi au samedi : 9h30-12h30 - 14h-19h 02
En continu l'été et à Noël : 9h30-19h 98
82
en ligne sur placedeslibraires.fr 30
42 place de la république à Pont-L'Abbé 95

L'ÉTÉ À 2026

PONT ≈ L'ABBÉ

Pont-'n-Abad

Flashez et retrouvez toute notre programmation !

L'ÉTÉ À PONT-L'ABBÉ

Trois rendez-vous musicaux au Bois St-Laurent
à partager en famille et à ne pas rater !

GRATUIT !

**Jeudi 23 juillet
à partir de 19h30**



© Tommy Ouilhard

Soirée chanson avec le collectif « En Passant », un Spectacle Goldman pas comme les autres retraçant la grande période Pop Rock des années 80-90 ou l'artiste n'hésitait pas à casser les codes de la chanson dite «Variété». Encore un matin, Envole-moi, Quand la musique est bonne, Compte pas sur moi... Avec plusieurs centaines de concerts à son actif le groupe «En Passant» vous propose deux heures de show époustoufflant pendant lesquelles vous vibrerez au «Son» Goldman.

Première partie assurée par le groupe LATIDOS, ambiance latino garantie !

6

**Jeudi 30 juillet
à partir de 19h30**



© Sonerion

Soirée Bretonne, avec la répétition publique du Bagad Cap Caval, des initiations à la danse et présentation de costume du Cercle Ar Vro Vigoudenn de Pont-L'Abbé, et un fest-noz pour finir avec le jeune groupe Straed qui saura vous faire danser jusque tard dans la soirée, au son d'une musique traditionnelle qui groove, mélange unique et moderne d'un son puissant de biniou, bombarde et tambour accompagnés d'une guitare et un saxophone.



7

Bar et
restauration
sur place chaque soir
assurés par
une association
locale

L'ÉTÉ À PONT-L'ABBÉ

Trois rendez-vous musicaux au Bois St-Laurent à partager en famille et à ne pas rater !

Vendredi 14 août : soirée DJ !

Pour faire suite à l'Urban Trail organisé par la Ville de Pont-l'Abbé entre 19h et 20h30, nous vous proposons à suivre une soirée avec deux DJ's, valeurs montantes de la scène Electro :



© Olivier Hoffschir

PALOMA COLOMBE :

programmatrice musicale, artiste sonore, réalisatrice et chroniqueuse radio (Nova Club), Paloma Colombe élabore les contours d'un projet artistique profondément hybride. Dans ses sets, elle construit un récit musical puissant, engagé et sans concession, entre polyrythmies percussives, bass music et techno. Elle enflamme les scènes de son énergie communicative jusqu'à l'Olympia et la Salle Pleyel, en première partie du performeur de musique électronique Marc Rebillet.



© 3IPROD

CALUMNY :

Bastien et Quentin, connus sous le nom de CALUMNY, ont uni leurs forces en 2018 après s'être découverts de nombreuses similitudes dans leurs carrières respectives. Ils sont rapidement devenus l'un des duos de musique house et électronique les plus populaires de la scène belge francophone. Toujours à la quête de productions mélodiques et dansantes, Calumny ne s'enferme pour autant pas dans un seul genre, en mélangeant de multiples influences lors de leurs performances live.



PROGRAMME

JUIN		📍	🕒
19	Fête de la musique	Centre-ville	Soirée
20	Fêtes des Écoles - Amicale Laïque	Bois St-Laurent	17H - 00H
JUILLET		📍	🕒
09 > 12	Festival des Brodeuses	Bois St-Laurent	
04 > 04 /08	Exposition Hors les murs du Musée Bigouden : La Grande broderie / 90 ans de la maison Le Minor	Le Triskell	
11	Concert DJ - Techno Vagabonde	Bois St-Laurent	Soirée
AOÛT		📍	🕒
04	Soirée Salsa - SalsaDeRue	Bois St-Laurent	Soirée
08 > 09	Festival Tango des Bigoudènes	Bois St-Laurent	16h00 - 18h00
09 > 14	Stage de danse - BigoudEvents	Le Triskell	Journée
12	Rivière en fête - Comité d'animation Pont-l'Abbé	Maison Pour tous	Journée
14	Concert de Jazz - Amis de Lambour	Église de Lambour	Soirée
19	Théâtre "Appolinaire" - Amis de Lambour	Église de Lambour	Soirée
21 > 23	Snap Jazz Festival	Bois St-Laurent	Journée



DAN AR BRAZ

Guitares, voix, compositions et
arrangements : Dan Ar Braz

Guitares : David Le Port

Batterie : Patrick Boileau

Guitare basse : Yannick Hardouin

Claviers : Jean-Claude Normant

Pipe ou cornemuse écossaise : Hervé Le Floch

Bombarde : Damien Malardé

Management, direction artistique : José Nédelec

Du légendaire *Pop Plinn*, phare incontournable du Concert d'Alan Stivell à l'Olympia en 1972, jusqu'à, entre autre, l'appel à la danse *Call to the Dance* de l'héritage des celtes, 20 ans plus tard, cette guitare aura voyagé et accompagné cet incroyable renouveau de la musique en Bretagne.

C'est une promenade musicale, au cœur de certaines de ces danses « sonnées » aux couleurs du blues et du rock, que Dan Ar Braz et son groupe vous invite à partager avec eux.

*“L'héritage
d'une guitare”
au service de
la musique en
Bretagne !*

MUSIQUE

VEN. 09/10
20H30

DURÉE
1H20

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	

Festival **RIRES** en **SCÈNE**



FESTIVAL RIRES EN SCÈNE

Au programme :

- Vendredi 23 20h30 *Art* de Yasmina Reza
par le Théâtre des Autres Mondes - LANESTER
- Samedi 24 16h30 *Non à l'argent* de Flavia Coste
par le Théâtre de Séverine - FOUENANT
- Samedi 24 entre 18h et 20h animation musicale avec
« Little shoes » au cabaret
- Samedi 24 20h30 *Anniversaire de Mariage*
de Sébastien M'Barek
par Les Ballons Rouges - LAMBALLE
- Dimanche 25 15h30 : Théâtre d'impro avec
la Tandem Cie suivi à 16h30 d'*Hortense a dit je m'en*
fous ! de Georges Feydeau
par Les Baladins de la lune - LANDERNEAU

En partenariat avec la compagnie Six
pieds sur scène (Pont-l'Abbé), nous
vous proposons sur un week-end, un
temps fort autour du théâtre amateur.

Exclusivement consacré aux
compagnies de Bretagne, dédiées
à l'humour, Vaudeville et pièces de
boulevard, ce rendez-vous sera aussi
l'occasion de temps conviviaux (repas,
musique...), d'ateliers de pratiques
artistiques, de visites et autres
surprises...



THÉÂTRE

DU VEN. 23/10
AU DIM. 25/10

TOUT
PUBLIC

Tarifs

Plein*	12€
PASS SAMEDI	20€
PASS FESTIVAL 3 JOURS	35€

*gratuit pour les moins de
10 ans mais réservation
obligatoire.



SOUS LE POIDS DES PLUMES

COMPAGNIE PYRAMID

Direction artistique collective : Compagnie Pyramid

Chorégraphe : Fouad Kouchy

Lumières : Mathieu Pelletier

Interprétation (en alternance) : Fabio Labianca,
Marwan Bakrou, Yann Crayssac, Mounir Kerfah,
Fouad Kouchy, Benjamin Midonet, Mounir Touaa

Scénographie : Olivier Borne

Responsable de production et diffusion : Pablo Muller

Responsable de communication et diffusion :

Sophie Bellouard

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent. Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?

Ces plumes, qui quand elles s'envolent nous font nous souvenir... Mais le temps passe et ces plumes tombent... la vitalité s'estompe. Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaître nos cicatrices ?



Cette représentation est organisée dans le cadre du festival Cultures Hip Hop.
www.cultureshiphopfestival.com

DANSE
HIP HOP

MER. 04/11
19H00

DURÉE
1H00

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	

*Venez vous
initier gratuitement
à la danse Hip Hop,
le mercredi 4 novembre
de 16h à 17h30 au Triskell.
(en partenariat avec la Hip Hop
New School de Quimper) /
Gratuit Tout public à partir
de 6 ans. Réservations en
scannant le QR Code
ci dessous.*





© Vornic Bulteau

RED CARDELL

Guitare, chant : Jean-Pierre Riou

Guitare : Pierre Sangra

Batterie : Hibu Corbel

Basse : Fred Lucas

Red Cardell sortira cet automne son nouvel album, le 25^{ème}, qui nous parle de gladiateurs, de balançoires, du vivre ensemble, d'équilibre. La musique y est rock, trad, pop, folk ou transe, posés en équilibre.

*Un nouveau
set à découvrir,
un monde
à raconter,
une aventure
à partager !*

ROCK

VEN. 27/11
20H30

DURÉE
1H20

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

Tarifs

Unique 15€

Super Réduit 5€



© Baptiste Gemser

THE MOOD FOR LOVE

FLASH PIG

Saxophone : Adrien Sanchez

Piano : Maxime Sanchez

Contrebasse : Florent Nisse

Batterie : Gautier Garrigue

Formé il y a presque 15 ans sur les bancs du conservatoire de Paris voilà un groupe qui dure et se bonifie pour devenir l'une des formations les plus attachantes de la scène française. Une communication quasiment télépathique entre les deux frères Adrien et Maxime Sanchez (saxophone et piano) et leurs deux partenaires, tous deux parmi les instrumentistes les plus appréciés sur la scène actuelle :

Florent Nisse à la contrebasse et Gautier Garrigue à la batterie.

The Mood For Love, album paru début 2024 et récompensé par l'Académie du Jazz comme Meilleur album 2024, est une libre relecture musicale du chef-d'œuvre cinématographique *In the Mood For Love (Wong Kar-wai, 2000)*, resté dans toutes les mémoires. Avec cette nouvelle version de concert scénographié, Flash Pig emporte le public dans une rêverie musicale et visuelle envoutante où musiques, lumières, décor nous transportent dans l'univers pictural et sensuel du film de Wong Kar-Wai. Un concert comme dans un décor de cinéma avec des interludes entre les morceaux où les musiciens deviennent comme les figurants d'une scène de jazz club dans le Hong-Kong des années 60.

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper et l'association Aprem'Jazz.



POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéville de Pont-l'Abbé vous propose de redécouvrir le chef d'œuvre de Wong Kar-Wai « In the mood for love » le jeudi 26 novembre à 20h en VOST.

JAZZ

MAR. 01/12
20H00

DURÉE
1H00

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	26€	18€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	10€	



© Thomas Braut

GIVRÉ

GUS

Avec ce nouveau spectacle, Gus voit les choses en grand ! Ses nouvelles illusions, encore plus spectaculaires vous feront voyager jusqu'en haute montagne.

Gus garde le côté poétique et interactif qu'on lui connaît mais cette fois-ci en poussant le curseur de l'humour encore plus loin, avec un seul objectif : vous montrer qu'il est complètement « GIVRÉ » !

Ne manquez pas ce rendez-vous unique avec la magie, l'humour et l'émerveillement.

*Un avant-goût
de Noël
à partager
en famille !*

POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéville de Pont-l'Abbé vous propose « Insaisissables » le jeudi 10 décembre à 20h. De l'utilisation de l'illusion au service de braquages bien ficelés : un thriller remarquable.

21

MAGIE

SAM. 12/12
20H30

DURÉE
1H30

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	30€	26€
Réduit	22€	18€
Super Réduit	10€	



LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ?

COMPAGNIE DU GRAND TOUT

D'après le texte de Fabien Arca « Gros-Poil » Éditions
Espaces 34

Avec Erwan David & Hugo Marchand

Mise en scène : Anne Goasguen

Regard Danse : Céline Tringali

Regard Cirque : Moritz Bohm

Scénographie : Anne Goasguen

Au cœur d'une forêt, un écrivain au bout du rouleau, en quête de solitude, se retrouve coincé avec un jeune ado, Alizé, bavard, sautillant, plein de vie, dans un petit refuge abandonné, sous une pluie battante. En attendant l'accalmie, ils se racontent. L'ado vit ses premiers émois. Il a une amoureuse mais elle ne le sait pas encore. Pour l'écrivain, ce n'est pas le paradis ! Il est en mal d'amour, empêtré dans une rupture amoureuse dont il ne décolère pas. Sa vitalité se meurt à petit feu. Malgré lui, l'ado va le « renaître » par son élan, sa jeunesse et son naturel vibrant et solaire... Et la pluie cessera.



Cette représentation est organisée dans le cadre du festival Théâtre à Tout Age. Représentations scolaires les 15 et 17 décembre.



En partenariat avec l'association Très Tôt Théâtre.

POUR ALLER PLUS LOIN

La médiathèque vous conseille d'emprunter le livre « La vie secrète des cheveux et autres poils » de Mariona Tolosa Sisteré (édition Rue du Monde).

THÉÂTRE
MOUVEMENTÉ

MAR. 15/12
19H00

DURÉE
45 MN

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
7 ANS

Tarif

Unique 10€

Super Réduit 5€



© Laurent Guizard

TRANSES BRETONNES

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Direction : Félix Benati

Chant : Marthe Vassallo

Programme :

Granville Bantock : **Scenes from the Scottish Highlands**

Joseph-Guy Ropartz : **Petite Symphonie**

Frédérique Lory : **Avel-Viz, les complaintes du vent d'Est (création de la nouvelle version)**

Plinn et Variations

Tranes bretonnes

Deux terres celtiques se réparent : l'Écosse de Granville Bantock et la Bretagne de Joseph-Guy Ropartz et Frédérique Lory. *La suite de Bantock* évoque la beauté et la rudesse des Highlands avec les seules cordes de l'orchestre, incorporant des danses et mélodies traditionnelles écossaises. Trente ans plus tard, en 1943, la *Petite Symphonie de Ropartz* contraste par sa clarté, son esprit léger. Loin d'un folklorisme, le compositeur y intègre avec subtilité un air traditionnel breton au chœur du second mouvement. Par-delà les décennies, Frédérique Lory retrouve ces racines, dont *les gwerz d'Avel-Viz*, chantés par Marthe Vassallo, s'entremêlent à ses danses revisitées pour l'orchestre, issues des œuvres *Tranes bretonnes* ainsi que *Plinn et Variations*.

MUSIQUE

DIM. 17/01
17H00

DURÉE
1H30

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Laurence Guillot

SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

COMPAGNIE TAKAKROAR

Conception et jeu : Louison Lelarge, Dimitri Lemaire, Charly Sanchez

Trois artistes, une yourte... et un joyeux chaos, qui déploie théâtre, musique, cirque et absurdités en tous genres !

Une esthétique proche du réel, parsemée de dissonances absurdes. C'est un spectacle qui raconte nos tambouilles intérieures, nos quiproquos sur le réel, nos arrangements avec le vrai.

L'absurde et l'humour seront notre grammaire. Dans un monde où chacun-e doit se positionner. Nous décidons de nous jouer de ces postures idéologiques, de mettre en lumière leur absurde. Pour en rire, jaune parfois. Entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque.

Parler de nos névroses, de notre grande dépression. Détourner nos habitudes.

Spectacle porté en collaboration avec le Théâtre de Cornouaille dans le cadre du festival Circonova.

 théâtre
de cornouaille

CIRQUE

JEU. 21/01
19H00
VEN. 22/01
19H00

DURÉE
50 MN

TOUT
PUBLIC À
PARTIR DE
6 ANS

**Attention
jauge limitée à
75 places !**

Tarifs

Plein 10€

Réduit 8€



© Géraldine Aresteanu

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

COLLECTIF PETIT TRAVERS

De et par Julien Clément & Pierre Pollet

Jonglage : Julien Clément

Batterie : Pierre Pollet

Mise en scène : Nicolas Mathis

Et si l'on se donnait l'assurance d'une écoute réciproque ?
Et si l'on essayait d'entendre nos propres bruissements ? Ce spectacle nous invite à tendre l'oreille, à scruter notre adresse, à percer le secret...

Les deux artistes, circassien et batteur, abordent ici le risque avec prouesse et légèreté. Le jonglage, virtuose, devient un support pour la musique et entraîne la danse. Gestes, appuis et sons : le mouvement scrute la vie et la scande, comme un corps et un cœur qui s'accordent et battent le rythme ensemble. Les objets prennent vie, les ondes se propagent, les matières résonnent, la musicalité surgit de toutes parts.

Un duo spectaculaire, relié par la volupté de l'action, jusqu'au dernier murmure, jusqu'au silence.

Spectacle porté en collaboration avec le Théâtre de Cornouaille dans le cadre du festival Circonova.

 théâtre
de cornouaille

JONGLERIE
MUSICALE

MAR. 26/01
19H00

DURÉE
52 MN

TOUT
PUBLIC À
PARTIR DE
6 ANS

Tarifs

Plein 18€

Réduit 10€

-12 ans 8€



© Marion Poussier

LA FÊTE À VENIR

COMPAGNIE LA LITTORALE

De Sylvain Levey (édition Rue de l'échiquier)

Mise en scène et interprétation : Sandrine Bodènès

Chloé, a 15 ans. Élevée dans un milieu rural, elle ne se sent pas tout à fait au bon endroit, pas exactement dans la bonne famille non plus. Elle fréquente le lycée agricole où elle croise Donovan, celui dont on se moque, et Arès, qui déclenche l'hostilité parce qu'il n'est pas d'ici.

Ces trois ados nous entraînent dans un récit initiatique.

Il faut que je réchauffe la sève des arbres.

Il faut que je dévore le ciel.

Il me faut inventer des rivières et plonger dedans.

Il me faut tendre un fil entre le monde et moi.

Il faut que je bascule dans mes rêves.

Il me faut la vie et bien plus.

**Attention
jauge limitée à
80 places !**

POUR ALLER PLUS LOIN

La médiathèque vous propose d'emprunter le roman graphique « Valentine » de Vanyda (Dargaud éditions).

THÉÂTRE

VEN. 12/02
20H30

DURÉE
1H00

TOUT
PUBLIC À
PARTIR DE
12 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Alain le Bourdonnec

BALIOU #2

Le bal Folk du Triskell revient pour une seconde édition. Une occasion de danser, mais d'autres danses, sur d'autres musiques populaires, avec d'autres groupes. Un temps où l'on partage autrement, et où nous nous rencontrons autrement. Deux groupes qui nous viennent d'ailleurs et qui apportent avec eux leurs traditions, leurs pas de danse, leurs instruments. Deux groupes qui nous feront danser jusque tard, dans une ambiance chaleureuse et bienveillante. De la musique enracinée et résolument tournée vers la création, pour un public varié, intergénérationnel et curieux : (re) venez !

NORDESTINOZ (BAL BRETON BRÉSILIEN)

Préparez-vous pour un bal sans frontières ! Avec Nordestinoz, les rythmes ensoleillés du Nordeste brésilien embrassent les pulsations bretonnes dans un tourbillon musical généreux. Le quintet propose des compositions originales mêlant les sonorités chaudes du Brésil, les rythmiques entraînantes de Bretagne et des chants en breton et en brésilien. Un bal ancré et débridé qui célèbre la joie d'être ensemble !

Distribution : Jean-Luc Thomas : flûtes
Barbara Letoqueux : voix principale, percussions
Aline Le Masson : accordéon, voix
Gab Faure : Violon, mandole
Julian Biblocq : percussions, voix

LE MANGE BAL (ELECTRO FOLK)

Plongez dans l'univers enivrant du Mange Bal, où les traditions musicales les plus vibrantes de Bretagne, d'Occitanie et d'Auvergne prennent vie dans une fusion sonore époustouflante. Avec Théodore et son complice Loïc Vergnaux, chaque représentation est une célébration de la joie et de la fête sans limites.

© Elliot Lefeuivre

BAL FOLK

SAM. 20/02
20H30

DURÉE
CE QU'IL
FAUDRA

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS

Cette année
initiation aux danses
du Nordeste lors d'une
masterclass ce même samedi
au Triskell à partir de 16h30.
Entrée libre, gratuite,
sur réservation.
Jauge limitée.

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	12€	10€



© Lisa Gouillet

ENTRE LIEN ET CHOU

COMPAGNIE OCUS

De et avec : **Benoit Bachus, Camille Cervera, Corinne Ernoux (en alternance avec Daniel-Yves Fournier), Claire Laurent, Yann-Sylvère Le Gall**

Une grande marmite, et chacun y met ce qu'il a apporté.

Les artistes partagent leur version épique et trépidante de La Soupe au Caillou pendant que la soupe confectionnée collectivement mijote.

La dégustation délie les langues et ravie les papilles.

S'en suit une invitation à se laisser entraîner de nouveau par une musique, un conte, un chant, une marionnette, un refrain, un poème, une rengaine... à connaître et reconnaître l'histoire qui se déroule, à se sentir chez soi.

Jour de fête.

**Venir avec
un légume
à partager !**

VEILLÉE
REPAS-
SPECTACLE

VEN. 05/03
19H00

DURÉE
2H30

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	12€	10€
Super Réduit	5€	



EXOSOMA

COMPAGNIE DYNAMINA

Chorégraphe : Elodie Lamri

Assistant chorégraphe et chorégraphe invité : Adrien Larrazet

Danseurs-interprètes : Adrien Larrazet, Jeanne Rougeron, Kenj'y Cyrille, Erell Poppé, Florian Vanden Aweele, Nathalia Meneses Gonzalez, Virginie Savary
Compositeur et musicien interprète : Pedro le Kraken
Création lumières : Guillaume Lefebvre

ExoSoma, qui signifie "en dehors du corps", propose une expérience chorégraphique immersive et sensorielle, où le dialogue entre corps organiques et corps numérique met en tension les notions de contrôle, de mémoire et de présence. Le collectif se déploie comme une constellation hybride, où l'humain et la machine se reflètent, se défient et se révèlent mutuellement.

POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéville de Pont-l'Abbé programme le jeudi 25 mars à 20h « En Corps » de Cédric Klapisch, ou en amoureux de la danse, il la filme avec passion. Mais plus qu'une ode à la danse, son film « En corps » est un hymne à la vie

DANSE

VEN. 12/03
20H30

DURÉE
1H00

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
12 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



EN BAS DE L'ÉCHELLE

MATTHIEU NINA

Écrit par **Matthieu Nina, Pierre-Emmanuel Barré et Arsen**
Mise en scène : **Pierre-Emmanuel Barré**

À 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé. 25 ans plus tard, il monte sur scène. Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès...

Avec un regard percutant sur le handicap, il raconte son quotidien, les clichés, et surtout la liberté de rire de tout. Drôle, cash, touchant : un seul-en-scène, co-écrit avec Pierre-Emmanuel Barré, qui secoue autant qu'il fait du bien.

HUMOUR

VEN. 02/04
20H30

DURÉE
1H15

TOUT
PUBLIC

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© V. Abelet

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

ENSEMBLE LA RÊVEUSE

Cécile Hurbault, marionnettiste

Ensemble La Rêveuse : Florence Bolton, basse et pardessus de viole, Benjamin Perrot, théorbe
Kôske Nozaki, flûtes, flageolets et flageolets d'oiseaux
Musiques : Vincent Bouchot, Maurice Ravel, Jean-Baptiste Cappus, Jean-Baptiste de Bousset, Johannes Hieronimus Kapsperger

D'après le conte de Hans Christian Andersen

« Avec le vrai rossignol, on ne sait d'avance ce qui va venir, tandis qu'avec l'autre (le rossignol mécanique), tout est prévu. »

Le conte *Le Rossignol et l'Empereur* résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement.

Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux.

Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouvez tout le mois d'avril le temps fort dédié aux Oiseaux à la Médiathèque !

THÉÂTRE
D'OMBRE ET
INSTRUMENTS
BAROQUES

VEN. 09/04
19H00

DURÉE
45 MN

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

**Un spectacle pour
petits et grands
à découvrir en famille !**

Conférence sur les oiseaux
et la musique donnée par
l'Ensemble La Rêveuse le
samedi 10 avril au Triskell
(entrée libre et gratuite
sur réservation)

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Mariette Garault

LINDA LEE HOPKINS

ARTISTE : Linda Lee Hopkins
GUITARISTE : Swan Vaude
BATTEUR : Stanislas Augris
CLAVIÉRISTE : Clément Prioul
CHORISTE : Slighty Maitrel
CHORISTE : Albertine Awana Ebode

Linda, vous la connaissez déjà, sans la connaître vraiment. En 2002, elle pilotait *The beat goes on*, tube du DJ Bob Sinclar et elle a dirigé « Gospel pour 100 voix », chorale XXL qui a rempli plusieurs fois les stades. Un grand écart conforme à sa manière d’embrasser la musique : une affaire d’émotions, de feeling, sans étiquettes.

Un amour profond qui remonte à l’enfance, quand le groupe de gospel amateur de son père répétait à la maison et que le micro était une brosse à cheveux face au miroir. Jeune adulte, la victoire à un concours de chant dans un club de Pennsylvanie lui donne confiance, elle est douée pour incarner les chansons et embarquer le public avec elle, elle touche ensuite à la comédie musicale et pose ses bagages à Paris en 1991. Une aubaine pour la France, ses studios, ses artistes en tournée. Nino Ferrer, Bernard Lavilliers, Gloria Gaynor, Percy Sledge, Ray Charles et Ben l’Oncle Soul feront appel au savoir-faire de Linda. Avec “Spirit & Soul”, Linda tient pour la première fois un album vraiment à elle, en puisant dans les riches racines des musiques afro-américaines et dans son vécu personnel, les prochains concerts promettent une rencontre particulièrement intense. (Résumé d’un texte de Nicolas Teurnier).

POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéville de Pont-l’Abbé vous propose « Amazing Grace - Aretha Franklin » de Sydney Pollack le jeudi 15 avril à 20h. Film documentaire retraçant le concert exceptionnel donné par « The Queen of soul » en janvier 1972 !

MUSIQUE

VEN. 16/04
20H30

DURÉE
1H20

TOUT
PUBLIC

Rencontre
avec des choristes,
sur inscriptions
au Triskell,
le samedi 17 avril
de 14h à 18h

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	



© Black Bear Studio



44

REGGAE NIGHT

Dorénavant un rendez-vous ancré en Pays Bigouden pour les amateurs de reggae. Deux groupes pour une soirée placée sous le signe de la DUB !

DUB SILENCE

Groupe de 6 musiciens, dont 3 chanteurs, qui s'est développé en faisant des compositions et des reprises sur internet. Découvrez un mélange entre Dub Inc, Tryo et BigFlo & Oli. Après 10 ans d'existence, le groupe s'est fait sa place dans le paysage du Reggae Français notamment sur scène, sur les plus gros festivals du style (Reggae Sun Ska, NoLogo, Noma de Reggae Festival...) avec des premières parties d'artistes comme Brain Damage & Harrison Stafford, Broussai, Jahneration, Les Négresses Vertes et d'autres...

OMEGA NEBULA

OMEGA NEBULA est frais, excitant et leur élan est inébranlable. Avec une musique transcendante qui véhicule des messages d'unité, d'amour, de paix et de progression, ce duo dynamique ne peut que conquérir les cœurs et les esprits de la nouvelle génération de dub et des vétérans du dub reggae old school. Avec un soutien continu des DJ de la BBC sur 1Xtra et BBC 6, OMEGA NEBULA est en pleine ascension, et leur spectacle live est à ne pas manquer !
« Immense et sans compromis » - Chaiwallahs

MUSIQUE
ET CONCERT
DEBOUT

VEN. 07/05
20H30

DURÉE
3H00

TOUT
PUBLIC

*Bar et petite
restauration
sur place*

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	12€	10€



BRETONNES

AZILIZ MANROW

Cinq auteures, compositrices, chanteuses et musiciennes aux univers puissants et singuliers partagent la scène :

- Aziliz Manrow
- Emezi : Perynn et Elise
- Korydwenn
- Morwenn Le Normand

L'histoire des femmes de Bretagne sera mise en lumière par Maïlys, connue sous le nom de « Bretonne ».

Cette création met en valeur les artistes féminines de Bretagne, leurs créations originales, la langue Bretonne et le Gallo, à travers l'histoire des femmes de Bretagne. Dans le but de créer une dynamique équitable, pour et avec les femmes artistes de Bretagne, pour aider à promouvoir une nouvelle génération d'artistes, qui se rencontrent dans la création, partagent la scène et tissent ensemble l'avenir sur le territoire breton et au-delà des frontières, evel-just !



MUSIQUE

SAM. 22/05
20H30

DURÉE
2H00

TOUT
PUBLIC

CRÉATION !

POUR ALLER PLUS LOIN

Journée de la Fête de la Bretagne à Pont-l'Abbé : découverte du patrimoine en breton, initiations à la danse, à la langue bretonne, quizz... mais aussi le samedi 22 mai après-midi un grand salon des artisans Bigoudens en salle Polyvalente du Triskell.

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	

espace culturel
E. Leclerc
Pont-l'Abbe

Rencontrer

Toute l'année,
la culture
PREND VIE!

Découvrir

Vibrer

Partager

Des animations pour tous les curieux petits et grands!

ATELIERS EXPOSITIONS RENCONTRES GAMING SHOWCASES ET BIEN PLUS!

Créer

Service client
POUR BIEN VOUS SÉRIER

CÉLÉBRONS LA BELLE SAISON : PRÉSENTATION DE SAISON 2027/2028

Venez découvrir la future programmation
du Triskell le :

Mardi 15 juin
à partir de 19h30

Entrée libre
(réservation recommandée)

Nous vous proposons de venir avec
votre pique-nique pour un temps convivial
à l'issue de cette présentation !



HÔTEL KYRIAD PONT-L'ABBÉ ***

Hôtel récent, calme, de grand confort
Chambres de 1 à 5 personnes, salle séminaire
Borne recharge voiture, vélo, Fibre Haut débit

02.98.57.01.20

www.hotelpontlabbe.fr



Cidre Familiale
kerné
L'AMOUR DU CIDRE DEPUIS 1947

**CIDRERIE ARTISANALE
À POULDREUZIC**
CIDRES - JUS DE POMME - PRODUITS RÉGIONAUX

CIDRE BRETON
POMMES À CIDRE DE BRETAGNE

effervescence
naturelle

WWW.CIDRE-KERNE.BZH

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LE TRISKELL EN RÉSIDENCE

Notre centre culturel accompagne tout au long de l'année différentes équipes artistiques en leur ouvrant quand cela nous est possible, des temps de travail au plateau : mise en espace, travail technique, répétitions, accompagnement divers...

COMPAGNIE DU GRAND TOUT

Comédien et directeur artistique de la compagnie, Erwan David est tombé dans le clown comme d'autres tombent amoureux. Avec Anne Gloasguen, designer, scénographe et céramiste, ils établissent un répertoire entre spectacles au plateau et théâtre tout-terrain (Face cachée des gros cailloux en 2022, Zéphir & Alizé en 2020). Erwan David apporte par ailleurs régulièrement ses compétences de regard extérieur à des spectacles de cirque, de clown ou de théâtre burlesque. En résidence au Triskell entre le 7 et le 11 septembre, ils travailleront à la création lumière de leur prochaine création : Les gros poils ont-ils tous un cœur d'artichaut ? que nous accueillerons en décembre dans le cadre du Festival Théâtre à Tout Age.

Création
en 2026

YANN HONORÉ "TRAVERSÉES"

Après une première résidence en novembre 2025, le compositeur Yann Honoré revient du 21 au 25 septembre pour une semaine de travail avant le début de tournée du projet. Rencontres entre les musiques d'ici et d'ailleurs, les compositions de Yann Honoré sont comme les croquis d'un carnet de voyage. Tranches de vie, pleines de paysages, de visages et surtout d'histoires, partagées avec le dessinateur Pierre Malma et le vidéaste David Guillaume.

GILLES VÉRIÈPE « LE SACRE »

Accueilli pour un Boléro qui a enchanté les petits et les grands, Gilles Vérièpe repart en tournée avec une nouvelle création autour du Sacre du Printemps de Stravinsky. En résidence du 26 octobre au 2 novembre, la compagnie travaillera les dernières finitions du spectacle et proposera à quelques classes de primaire de Pont-l'Abbé, d'assister en avant-première à la création du spectacle ! Une façon de tester en live le spectacle auprès d'un public choisi !

AZILIZ MANROW « BRETONNES »

Création en cours, en partenariat avec le Triskell. Une semaine de répétitions entre le 19 et le 23 avril 2027, l'occasion de parfaire le répertoire, travailler les lumières avant la création du spectacle dans le cadre de la Fête de la Bretagne le 22 mai 2027.

Création
en 2027

BAGAD CAP CAVAL ET CERCLE AR VRO VIGOUDENN

Accueil tout au long de l'année pour des répétitions.

SOYEZ VIGILANT.ES À NOS RÉSEAUX SOCIAUX, où nous annoncerons des dates de sorties de résidences, une façon privilégiée de découvrir le travail en cours des équipes artistiques reçues.



BRITT
— La bière à l'esprit libre —

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

MAIS AUSSI...

Le Triskell est un centre culturel, mais aussi un centre de congrès et encore un lieu d'accueil pour de nombreuses manifestations associatives.

Voici quelques animations et spectacles porté.es à notre connaissance et validé.es au moment de rédiger cette plaquette. Les informations et réservations se font directement auprès des associations organisatrices.

**SAM. 5/09
DE 10H À 17H**

**FORUM
DES ASSOCIATIONS**

**DIM. 20/09
DE 8H À 20H**

**SALON
BIGOUDEN DU DISQUE**

▶ facebook du Comité d'Animation de Pont-l'Abbé en Pays Bigouden

**SAM. 3/10
ET DIM. 4/10**

**SALON
BIGOUDEN DU LIVRE**

▶ facebook SalonBigoudenDuLivre

**MER. 6/10
DE 14H À 17H**

**THÉ DANSANT
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE**

SAM. 10/10

**REPAS
DES AÎNÉS**

**DU DIM. 18/10
AU MAR. 20/10**

**RENCONTRES
CHORÉGRAPHIQUES**

▶ Association Bigoud'Events

**DU VEN. 6/11
AU DIM. 8/11**

**SALON
SAVEURS DES TERROIRS**

▶ armor-expo.fr/FR/pont-labbe

SAM. 14/11

**80 ANS DU CAB
(CLUB ATHLÉTIQUE BIGOUDEN)**

DIM. 15/11

**CONCERT
CONCERT DU CAP**

▶ facebook du Comité d'Animation de Pont-l'Abbé en Pays Bigouden

**SAM. 21/11
ET DIM. 22/11**

**FÊTE DU JEU
ORGANISÉE PAR LA VILLE DE
PONT-L'ABBÉ ET LA MPT**

▶ mptcentresocial.com

SAM. 6/03

**CONCERT
CELTIC SOCIAL CLUB**

**SAM. 13/03
ET DIM. 14/03**

**CONCOURS
NÉODANCE CONTEST 2027**

▶ neodancecontest.com
▶ ecolededansesandietrevien.com

Par ailleurs nous accueillons régulièrement les conférences organisées par l'Université du Temps Libre du Pays Bigouden. Renseignements sur www.utlpaysbigouden.fr

**CONFÉRENCES
DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE
DU PAYS BIGOUDEN**

▶ utlpaysbigouden.fr

DATES : 29 septembre • 6 octobre • 10 novembre •
8 décembre • 5 / 12 / 19 janvier • 9 février •
9 / 16 / 30 mars • 6 avril • 4 / 18 mai • 1^{er} juin

LA MÉDIATHÈQUE JULIEN GRACQ

La médiathèque est un lieu accueillant, chaleureux, au mobilier design et confortable. Elle propose plus de 20 000 documents (romans, BD, mangas, DVD, revues), des jeux vidéo (1 PS5, 1 PS4, 1 Switch), des jeux de société, des jeux d'éveil, des tablettes, des postes informatiques en libre-service, le wifi.

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h-19h
Mercredi : 10h-12h 14h-18h
Judi : 10h-13h 16h-18h
Vendredi : 16h-18h
Samedi : 10h-12h 14h-18h

EMPRUNTS

10 documents par carte
pour une durée d'1 mois

TARIFS

Pour les enfants de 0 à 18 ans
Gratuit
Pour les Pont-l'Abbistes
10 € tarif plein - 5 € tarif réduit
Pour les non-Pont-l'Abbistes
14 € tarif plein - 7 € tarif réduit

ANIMATIONS

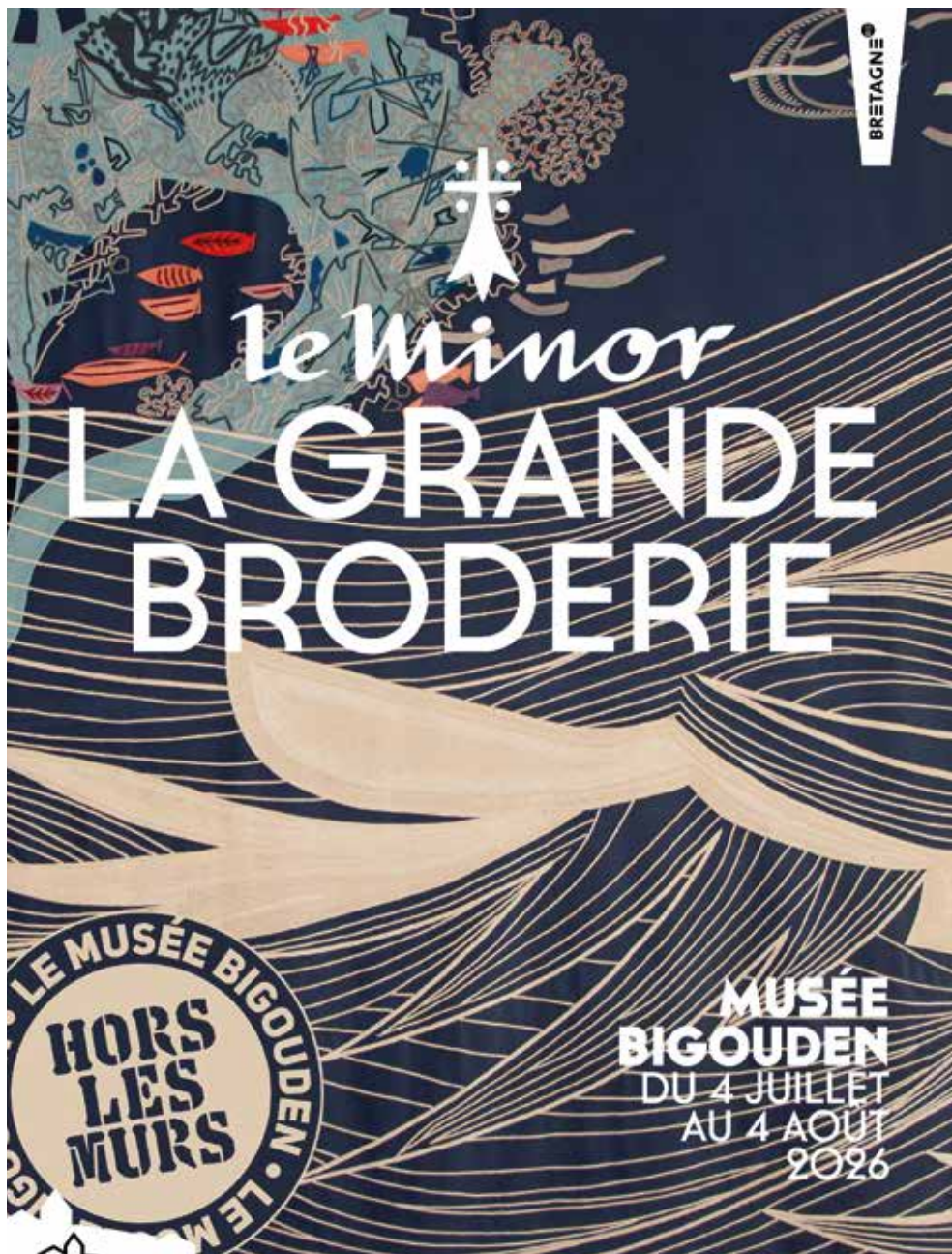
La médiathèque propose de nombreuses animations : expositions, spectacles, café lecture, café philo, heure du conte, atelier d'écriture, bébé bouquine, ateliers créatifs... Retrouvez toutes les informations sur notre site :
mediatheque.ville-pontlabbe.bzh



Visites commentées du château/musée

9h30/12h & 14h/18h
(départs toutes les ½ heures)

réservations recommandées sur le site internet du musée :
<https://musee.ville-pontlabbe.bzh/>



LE MUSÉE BIGOUDEN : RÉOUVERTURE CET HIVER !

Le musée Bigouden rouvrira ses portes après 6 ans de fermeture dans le courant de l'hiver !

Un musée renouvelé, une scénographie repensée, une collection précieuse et unique à redécouvrir sans modération.

*Digoret 'vo en dro dorioù Mirdi
Ar Vro Vigoudenn, goude 6
bloaz labourioù, er goañv a
zeu !*

*Un mirdi renevesaet, ul
leurenouriezh adsoñjet, un
dastumad prizioù ha dibar da
addizoloñ !*



INFOS BILLETTERIE

TARIFS

Pass Triskell

- 15 €
- 10 € en tarif réduit : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et AAH, personnes en situation de handicap).

Cette carte vous permet d'accéder dès le premier spectacle choisi à un tarif préférentiel.

Jeunes de - 18 ans

tous les spectacles sont au prix unique de 5 €, sauf : *The Mood for love*, *Givré*, *Les gros poils ont-ils un cœur d'artichaut ?*, *Si c'est sûr c'est pas peut-être*, *S'assurer de ses propres murmures*, *Reggae Night*



BILLETS SUSPENDUS

UNE BILLETTERIE GÉNÉREUSE ET SOLIDAIRE.

Le billet suspendu est un geste solidaire qui vise à offrir un billet à un-e inconnu-e.

Simple : vous achetez un billet supplémentaire que vous laissez au guichet, nous nous occupons du reste !

Conçu comme un système d'entraide, cette action est désintéressée, anonyme et facile d'accès pour les spectateur-rices généreux-ses et les bénéficiaires.

Tous nos spectacles sont aux tarifs suivants :

- Tarif plein : 25 €
- Tarif réduit : 18 €
- Tarif plein avec Pass Triskell : 20 €
- Tarif réduit avec Pass Triskell : 12 €

Exception faite de* :

- Festival Rires en Scène*
- Red Cardell*
- The Mood for love*
- Givré - Gus*
- Les gros poils ont-ils un cœur d'artichaut ?*
- Si c'est sûr c'est pas peut-être*
- S'assurer de ses propres murmures*
- Entre lien et chou*
- Baliou*
- Reggae night*

*(cf grille des tarifs des spectacles concernés)

- Vous êtes une association relai et vous souhaitez nous aider dans la mise en place de ce dispositif ? Prenez contact à l'accueil du Triskell.
- Vous êtes un-e spectateur-riche solidaire et souhaitez offrir un billet à un-e inconnu-e ? Rapprochez-vous de la billetterie par téléphone, mail ou directement sur place.
- Vous souhaitez venir voir un spectacle et bénéficier d'un billet suspendu ? Il suffit de vous présenter le soir même et de décrocher un des billets disponibles, ou bien de donner le nom de la structure partenaire par laquelle vous avez été informé-e de cette offre solidaire.

INFOS PRATIQUES

ACHATS DE BILLETS

Favorisez le paiement à distance par internet, billetterie en ligne sans majoration sur notre site www.letriskell.com

Le guichet est ouvert au Triskell les mardis, jeudis et vendredis de 14h30 à 18h, les mercredis de 9h30 à 12h, et une heure en amont des spectacles.

ANNULATION / ÉCHANGE REPORT

Les billets ne sont pas remboursables.

Les billets achetés restent valables pour les dates de report, conservez-les bien.

OUVERTURE DES PORTES

L'ouverture des portes se fera 30 minutes avant le début du spectacle.

Le placement est libre, non numéroté.

HORAIRES

Les représentations commencent à l'heure annoncée.

Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

Le personnel permanent et bénévole est là pour vous accueillir et vous guider, merci de leur réserver le meilleur accueil.

ACCUEIL ET ACCÈS DES PERSONNES HANDICAPÉES ET DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour faciliter votre accueil, il est indispensable de nous prévenir de votre venue. En l'absence d'une communication préalable, nous ne sommes pas toujours en mesure de vous garantir des places adaptées.

ENREGISTREMENT

Il est formellement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer les spectacles.

PARKINGS

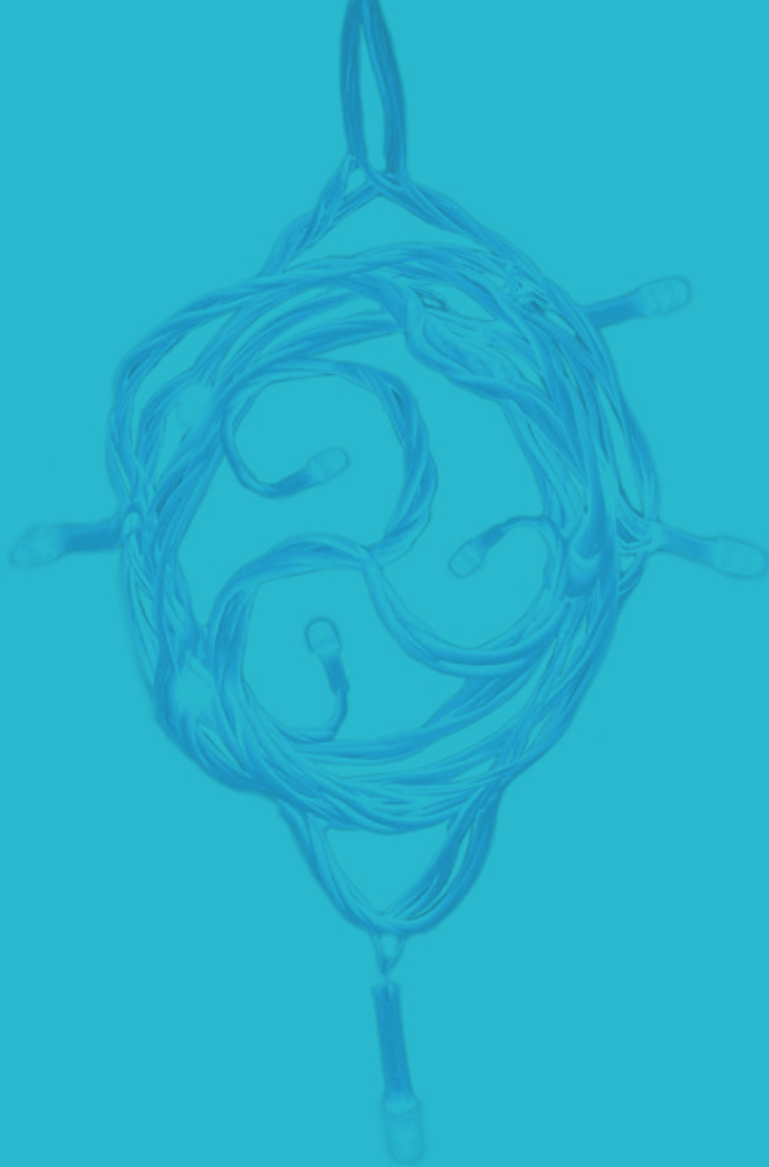
Un parking se situe juste devant le Triskell. Le parking de la Madeleine de plus grande capacité est à proximité immédiate.

BAR DU TRISKELL

Nous proposerons cette saison un bar ouvert avant et après les soirs de spectacles. L'occasion de se retrouver et d'échanger en toute convivialité.

IMPORTANT :

Sauf spectacles prévus pour eux, les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis en salle.




PONT ≈ L'ABBÉ
Pont-'n-Abad