

le Triskell

CENTRE CULTUREL
PONT-L'ABBÉ



PIGMALION - Rennes

SAISON 2026/27
www.letriskell.com

Édition familles



EDITO

Notre ville est dotée de plusieurs équipements culturels de qualité. Une médiathèque dont le succès ne fait que grandir, un musée dont la réouverture est imminente et bien sûr le Triskell, centre culturel et des congrès, qui accueille chaque année entre spectacles et animations diverses, près de 140 manifestations différentes.

Si nous ajoutons à cela un « Été à Pont-l'Abbé » bien rempli, nous obtenons le portrait d'une ville dynamique, porteuse de projets, et dotée d'une ambition culturelle capitale pour les enjeux sociétaux qui sont les nôtres : bien vivre et être ensemble.

Cette ambition portée par la municipalité est mise en œuvre par l'équipe du Triskell qui offrira cette année vingt spectacles d'octobre à juin. Du théâtre au bal folk, en passant par la magie ou le reggae, la culture vibrera à Pont-l'Abbé, portée par des professionnels ou des pratiques amateurs que nous retrouverons notamment pour la première édition du festival « Rires en scène » à l'automne.

Une façon de découvrir des esthétiques et des styles différents. Ainsi que ce soit en famille, en couple entre amis, et que vous soyez spectateur.trices habitué.es ou non des théâtres et des concerts, vous trouverez chez vous, en proximité, une programmation à la fois exigeante, populaire, et accessible au plus grand nombre.

Nous espérons donc vous retrouver nombreux sur ces soirées de partages et de convivialité, à l'image, tout simplement, de votre ville.

Pourvezet eo hor c'hêr gant meur a lec'h sevenadurel a galite. Ur vediaoueg a ra berzh muioc'h mui, ur mirdi a zigoro a-benn nebeut, hag evel-just an Triskell, kreizenn sevenadurel ha kendalc'hioù, hag a zegemer bep bloaz etre an arvestoù hag an abadennoù liesseurt, kazi 140 darvoud disheñvel.

Ma ouzhpennomp an darvoud « Un Hañv e Pont-l'Abad » a zo pinvidik mat, e kavomp skeudenn ur gêr vev, a gas raktresoù war-raok, lusket gant ur youl sevenadurel pouezus evit an dalc'hoù kevredigezhel a vez hor re : bevañ mat hag asambles.

Ar youl-mañ douget gant ar gumun, a vez lakaet e pleustr gant skipailh an Triskell, a ginnigo ugent abadenñ ar bloaz-mañ eus miz Here betek miz Even. Eus ar c'hoariva d'ar bal folk, o tremen dre ar strobinnellerezh pe ar reggae, e virvo ar sevenadur e Pont-l'Abad, douget gant tud a vicher pe gant tud a youl-vat, a gavimp evit ar wech kentañ gant gouel « C'hoarzhoù war al leurenn », da vare an diskar-amzer.

Un doare eo da zizoleiñ stummoù ha gizioù disheñvel. Ha pa vije e familh, e koublad pe etre mignoned, pe c'hoazh ma'z oc'h kustum pe get da vont d'ar c'hoariva pe d'ar sonadegoù, e kavot amañ, tost ouzhoc'h, ur programmadur war an dro darvennenn ha digor d'ar pep brasañ.

Spi hon eus gwelet ac'hanoc'h niverus evit tremen an nozvezhioù plijus-se, a-liv gant ho kêr, asambles.

Stéphane LE DOARÉ
Maire de PONT-L'ABBÉ

UN GRAND MERCI !

Le Triskell Centre Culturel de Pont-l'Abbé est financé par la mairie de Pont-l'Abbé et le Département du Finistère.



Nous remercions l'ensemble des agent.es travaillant de près ou loin à la bonne tenue de ce lieu, les élu.es dans leurs différentes attributions et nos partenaires qui nous font confiance depuis de nombreuses années maintenant.

Merci également aux artistes, aux technicien.nes, aux administrateur.trices des compagnies, aux différent.es responsables de communication sans qui notre saison culturelle serait bien vide.

Merci à Agathe et Pierre, nos cuisinier.es traiteurs dont les équipes saluent sans cesse la qualité et la gentillesse. Merci aussi à Camille et Rozenn pour les traductions en breton.

Un remerciement particulier à tou.tes nos bénévoles pour leur présence, sourire et engagement à nos côtés !

L'ÉQUIPE DU TRISKELL :

Direction : Igor Gardes

Direction technique et congrès : Uwe Poensgen

Régie technique : Sacha Bouditchenko

Accueil public / billetterie : Chantal Morvan

Administration / billetterie : Sophie Clément

LE TRISKELL

Accueil / Billetterie : 02 98 66 00 40

accueil@letriskell.com

Rue Mstislav Rostropovitch 29120 Pont-l'Abbé

www.letriskell.com

Conception graphique Agence Pygmalion

Impression à l'Imprimerie du Commerce – Quimper

Programme réalisé et édité sous réserves de modifications

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-011444 -

PLATESV-R-2022-011442





SOUS LE POIDS DES PLUMES

COMPAGNIE PYRAMID

Direction artistique collective : Compagnie Pyramid

Chorégraphe : Fouad Kouchy

Lumières : Mathieu Pelletier

Interprétation (en alternance) : Fabio Labianca,
Marwan Bakrou, Yann Crayssac, Mounir Kerfah,
Fouad Kouchy, Benjamin Midonet, Mounir Touaa

Scénographie : Olivier Borne

Responsable de production et diffusion : Pablo Muller

Responsable de communication et diffusion :

Sophie Bellouard

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent. Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?

Ces plumes, qui quand elles s'envolent nous font nous souvenir... Mais le temps passe et ces plumes tombent... la vitalité s'estompe. Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaître nos cicatrices ?

DANSE
HIP HOP

MER. 04/11
19H00

DURÉE
1H00

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	

*Venez vous
initier gratuitement
à la danse Hip Hop,
le mercredi 4 novembre
de 16h à 17h30 au Triskell.
(en partenariat avec la Hip Hop
New School de Quimper) /
Gratuit Tout public à partir
de 6 ans. Réservations en
scannant le QR Code
ci dessous.*



Cette représentation est organisée dans le cadre du
festival Cultures Hip Hop.
www.cultureshiphopfestival.com





GIVRÉ

GUS

Avec ce nouveau spectacle, Gus voit les choses en grand !

Ses nouvelles illusions, encore plus spectaculaires vous feront voyager jusqu'en haute montagne.

Gus garde le côté poétique et interactif qu'on lui connaît mais cette fois-ci en poussant le curseur de l'humour encore plus loin, avec un seul objectif : vous montrer qu'il est complètement « GIVRÉ » !

Ne manquez pas ce rendez-vous unique avec la magie, l'humour et l'émerveillement.

*Un avant-goût
de Noël
à partager
en famille !*

MAGIE

**SAM. 12/12
20H30**

**DURÉE
1H30**

**TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
5 ANS**

POUR ALLER PLUS LOIN



Le Cinéville de Pont-l'Abbé vous propose « Insaisissables » le jeudi 10 décembre à 20h. De l'utilisation de l'illusion au service de braquages bien ficelés : un thriller remarquable.

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	30€	26€
Réduit	22€	18€
Super Réduit	10€	



LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ?

COMPAGNIE DU GRAND TOUT

D'après le texte de Fabien Arca « Gros-Poil » Éditions
Espaces 34

Avec Erwan David & Hugo Marchand

Mise en scène : Anne Goasguen

Regard Danse : Céline Tringali

Regard Cirque : Moritz Bohm

Scénographie : Anne Goasguen

Au cœur d'une forêt, un écrivain au bout du rouleau, en quête de solitude, se retrouve coincé avec un jeune ado, Alizé, bavard, sautillant, plein de vie, dans un petit refuge abandonné, sous une pluie battante. En attendant l'accalmie, ils se racontent. L'ado vit ses premiers émois. Il a une amoureuse mais elle ne le sait pas encore. Pour l'écrivain, ce n'est pas le paradis ! Il est en mal d'amour, empêtré dans une rupture amoureuse dont il ne décolère pas. Sa vitalité se meurt à petit feu. Malgré lui, l'ado va le « renaître » par son élan, sa jeunesse et son naturel vibrant et solaire.... Et la pluie cessera.



Cette représentation est organisée dans le cadre du festival Théâtre à Tout Age. Représentations scolaires les 15 et 17 décembre.



En partenariat avec l'association Très Tôt Théâtre.

POUR ALLER PLUS LOIN

La médiathèque vous conseille d'emprunter le livre « La vie secrète des cheveux et autres poils » de Mariona Tolosa Sisteré (édition Rue du Monde).

THÉÂTRE
MOUVEMENTÉ

MAR. 15/12
19H00

DURÉE
45 MN

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
7 ANS

Tarifs

Unique 10€

Super Réduit 5€



SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

COMPAGNIE TAKAKROAR

**Conception et jeu : Louison Lelarge, Dimitri Lemaire,
Charly Sanchez**

Trois artistes, une yourte... et un joyeux chaos, qui déploie théâtre, musique, cirque et absurdités en tous genres !

Une esthétique proche du réel, parsemée de dissonances absurdes. C'est un spectacle qui raconte nos tambouilles intérieures, nos quiproquos sur le réel, nos arrangements avec le vrai.

L'absurde et l'humour seront notre grammaire. Dans un monde où chacun-e doit se positionner. Nous décidons de nous jouer de ces postures idéologiques, de mettre en lumière leur absurde. Pour en rire, jaune parfois. Entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque.

Parler de nos névroses, de notre grande dépression. Détourner nos habitudes.

Spectacle porté en collaboration avec le Théâtre de Cornouaille dans le cadre du festival Circonova.

 **théâtre
de cornouaille**

CIRQUE

**JEU. 21/01
19H00
VEN. 22/01
19H00**

**DURÉE
50 MN**

**TOUT
PUBLIC À
PARTIR DE
6 ANS**

***Attention
jauge limitée à
75 places !***

Tarifs

Plein 10€

Réduit 8€



S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

COLLECTIF PETIT TRAVERS

De et par Julien Clément & Pierre Pollet

Jonglage : Julien Clément

Batterie : Pierre Pollet

Mise en scène : Nicolas Mathis

Et si l'on se donnait l'assurance d'une écoute réciproque ?
Et si l'on essayait d'entendre nos propres bruissements ? Ce spectacle nous invite à tendre l'oreille, à scruter notre adresse, à percer le secret...

Les deux artistes, circassien et batteur, abordent ici le risque avec prouesse et légèreté. Le jonglage, virtuose, devient un support pour la musique et entraîne la danse. Gestes, appuis et sons : le mouvement scrute la vie et la scande, comme un corps et un cœur qui s'accordent et battent le rythme ensemble. Les objets prennent vie, les ondes se propagent, les matières résonnent, la musicalité surgit de toutes parts.

Un duo spectaculaire, relié par la volupté de l'action, jusqu'au dernier murmure, jusqu'au silence.

Spectacle porté en collaboration avec le Théâtre de Cornouaille dans le cadre du festival Circonova.

 **théâtre
de cornouaille**

JONGLERIE
MUSICALE

MAR. 26/01
19H00

DURÉE
52 MN

TOUT
PUBLIC À
PARTIR DE
6 ANS

Tarifs

Plein 18€

Réduit 10€

-12 ans 8€



ENTRE LIEN ET CHOU

COMPAGNIE OCUS

**De et avec : Benoit Bachus, Camille Cervera,
Corinne Ernoux (en alternance avec
Daniel-Yves Fournier), Claire Laurent,
Yann-Sylvère Le Gall**

Une grande marmite, et chacun y met ce qu'il a apporté.

Les artistes partagent leur version épique et trépidante de La Soupe au Caillou pendant que la soupe confectionnée collectivement mijote.

La dégustation délie les langues et ravie les papilles.

S'en suit une invitation à se laisser entraîner de nouveau par une musique, un conte, un chant, une marionnette, un refrain, un poème, une rengaine... à connaître et reconnaître l'histoire qui se déroule, à se sentir chez soi.

Jour de fête.

***Venir avec
un légume
à partager !***

**VEILLÉE
REPAS-
SPECTACLE**

**VEN. 05/03
19H00**

**DURÉE
2H30**

**TOUT
PUBLIC**

Tarifs		PASS TRISKELL
Plein	12€	10€
Super Réduit	5€	



LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

ENSEMBLE LA RÊVEUSE

Cécile Hurbault, marionnettiste

Ensemble La Rêveuse : Florence Bolton, basse et
pardessus de viole, Benjamin Perrot, théorbe
Kôske Nozaki, flûtes, flageolets et flageolets d'oiseaux
Musiques : Vincent Bouchot, Maurice Ravel, Jean-
Baptiste Cappus, Jean-Baptiste de Bousset, Johannes
Hieronimus Kapsperger

D'après le conte de Hans Christian Andersen

« Avec le vrai rossignol, on ne sait d'avance ce qui va venir,
tandis qu'avec l'autre (le rossignol mécanique), tout est
prévu. »

Le conte *Le Rossignol et l'Empereur*
résume bien tout ce qui fait la beauté de
la musique et du chant des oiseaux : ils
restent insaisissables et à chaque instant
renouvellent l'émerveillement.

Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie
écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé
en Chine, offre de nombreux thèmes
de réflexion et donne l'occasion de faire
entendre des instruments disparus chers aux
oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e
siècle, les flageolets d'oiseaux.

Ce conte apporte aussi un regard
contemporain sur le rapport homme/animal, dans une
époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux
disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouvez tout le mois d'avril le temps fort dédié
aux Oiseaux à la Médiathèque !

THÉÂTRE
D'OMBRE ET
INSTRUMENTS
BAROQUES

VEN. 09/04
19H00

DURÉE
45 MN

TOUT
PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS

**Un spectacle pour
petits et grands
à découvrir en famille !**

Conférence sur les oiseaux
et la musique donnée par
l'Ensemble La Rêveuse le
samedi 10 avril au Triskell
(entrée libre et gratuite
sur réservation)

Tarifs	PASS TRISKELL	
Plein	25€	20€
Réduit	18€	12€
Super Réduit	5€	

LA MÉDIATHÈQUE JULIEN GRACQ

La médiathèque est un lieu accueillant, chaleureux, au mobilier design et confortable. Elle propose plus de 20 000 documents (romans, BD, mangas, DVD, revues), des jeux vidéo (1 PS5, 1 PS4, 1 Switch), des jeux de société, des jeux d'éveil, des tablettes, des postes informatiques en libre-service, le wifi.

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h-19h

Mercredi : 10h-12h 14h-18h

Jeudi : 10h-13h 16h-18h

Vendredi : 16h-18h

Samedi : 10h-12h 14h-18h

TARIFS

Pour les enfants de 0 à 18 ans

Gratuit

Pour les Pont-l'Abbistes

10 € tarif plein - 5 € tarif réduit

Pour les non-Pont-l'Abbistes

14 € tarif plein - 7 € tarif réduit

EMPRUNTS

10 documents par carte

pour une durée d'1 mois

ANIMATIONS

La médiathèque propose de nombreuses animations : expositions, spectacles, café lecture, café philo, heure du conte, atelier d'écriture, bébé bouquine, ateliers créatifs... Retrouvez toutes les informations sur notre site :

mediatheque.ville-pontlabbe.bzh

LE MUSÉE BIGOUDEN : RÉOUVERTURE CET HIVER !

Le musée Bigouden rouvrira ses portes après 6 ans de fermeture dans le courant de l'hiver !

Un musée renouvelé, une scénographie repensée, une collection précieuse et unique à redécouvrir sans modération.

*Digoret 'vo en dro dorioù Mirdi
Ar Vro Vigoudenn, goude 6
bloaz labourioù, er goañv a
zeu !*

*Un mirdi renevesaet, ul
leurenouriezh adsoñjet, un
dastumad prizioù ha dibar da
addizoloñ !*



INFOS BILLETTERIE

TARIFS

Pass Triskell

- 15 €
- 10 € en tarif réduit : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et AAH, personnes en situation de handicap).

Cette carte vous permet d'accéder dès le premier spectacle choisi à un tarif préférentiel.



Tous nos spectacles sont aux tarifs suivants :

- Tarif plein : 25 €
- Tarif réduit : 18 €
- Tarif plein avec Pass Triskell : 20 €
- Tarif réduit avec Pass Triskell : 12 €
- Tarif moins de 18 ans : 5 €

Sauf exception : se référer aux tarifs indiqués sur les pages des spectacles

BILLETS SUSPENDUS

UNE BILLETTERIE GÉNÉREUSE ET SOLIDAIRE.

Le billet suspendu est un geste solidaire qui vise à offrir un billet à un-e inconnu-e.

Simple : vous achetez un billet supplémentaire que vous laissez au guichet, nous nous occupons du reste !

Conçu comme un système d'entraide, cette action est désintéressée, anonyme et facile d'accès pour les spectateur-rices généreux-ses et les bénéficiaires.

- Vous êtes une association relai et vous souhaitez nous aider dans la mise en place de ce dispositif ? Prenez contact à l'accueil du Triskell.
- Vous êtes un-e spectateur-riche solidaire et souhaitez offrir un billet à un-e inconnu-e ? Rapprochez-vous de la billetterie par téléphone, mail ou directement sur place.
- Vous souhaitez venir voir un spectacle et bénéficier d'un billet suspendu ? Il suffit de vous présenter le soir même et de décrocher un des billets disponibles, ou bien de donner le nom de la structure partenaire par laquelle vous avez été informé-e de cette offre solidaire.

INFOS PRATIQUES

ACHATS DE BILLETS

Favorisez le paiement à distance par internet, billetterie en ligne sans majoration sur notre site

www.letriskell.com

Le guichet est ouvert au Triskell les mardis, jeudis et vendredis de 14h30 à 18h, les mercredis de 9h30 à 12h, et une heure en amont des spectacles.

ANNULATION / ÉCHANGE REPORT

Les billets ne sont pas remboursables.

Les billets achetés restent valables pour les dates de report, conservez-les bien.

OUVERTURE DES PORTES

L'ouverture des portes se fera 30 minutes avant le début du spectacle.

Le placement est libre, non numéroté.

HORAIRES

Les représentations commencent à l'heure annoncée.

Par respect pour les artistes, ayez la gentillesse de ne pas arriver en retard et d'éteindre vos portables.

Le personnel permanent et bénévole est là pour vous accueillir et vous guider, merci de leur réserver le meilleur accueil.

ACCUEIL ET ACCÈS DES PERSONNES HANDICAPÉES ET DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour faciliter votre accueil, il est indispensable de nous prévenir de votre venue. En l'absence d'une communication préalable, nous ne sommes pas toujours en mesure de vous garantir des places adaptées.

ENREGISTREMENT

Il est formellement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer les spectacles.

PARKINGS

Un parking se situe juste devant le Triskell. Le parking de la Madeleine de plus grande capacité est à proximité immédiate.

BAR DU TRISKELL

Nous proposerons cette saison un bar ouvert avant et après les soirs de spectacles. L'occasion de se retrouver et d'échanger en toute convivialité.

IMPORTANT :

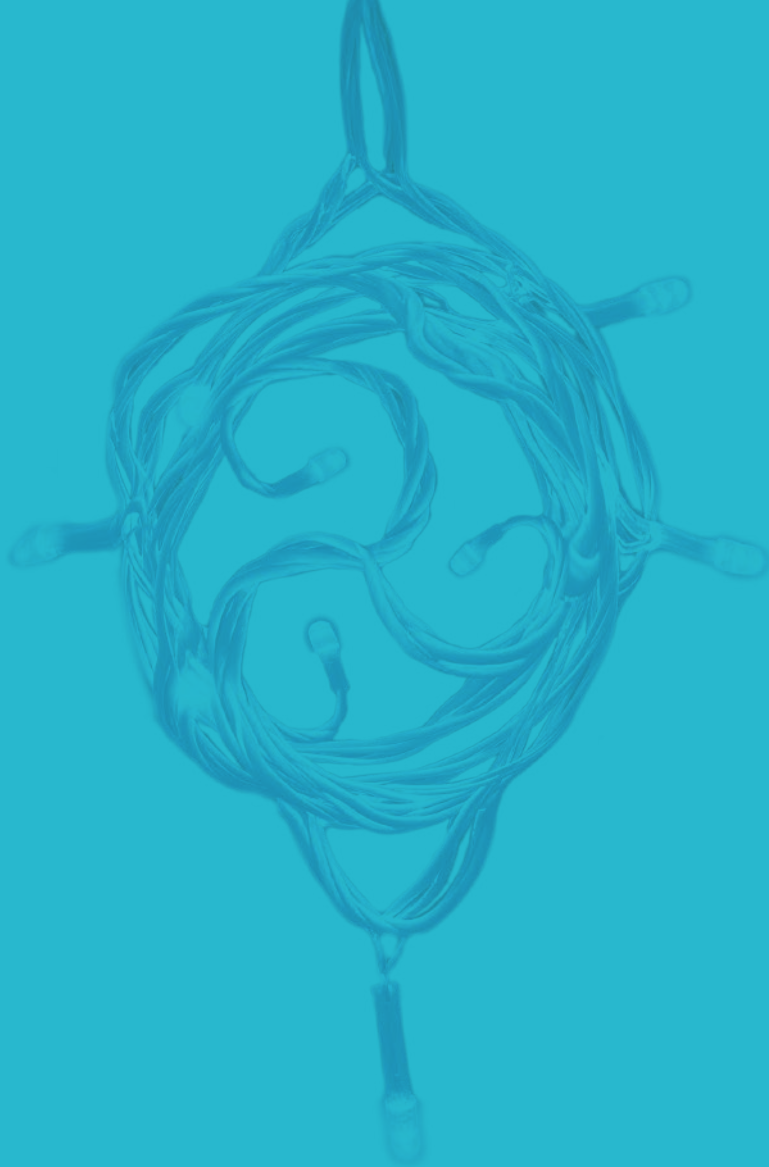
Sauf spectacles prévus pour eux, les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis en salle.



Rappel :
Au Triskell, c'est 5€/la
place pour les - de 18 ans !*

Retrouvez la saison complète sur :
www.letriskell.com

* sauf indication contraire sur les pages des spectacles




PONT ≈ L'ABBÉ
Pont-'n-Abad